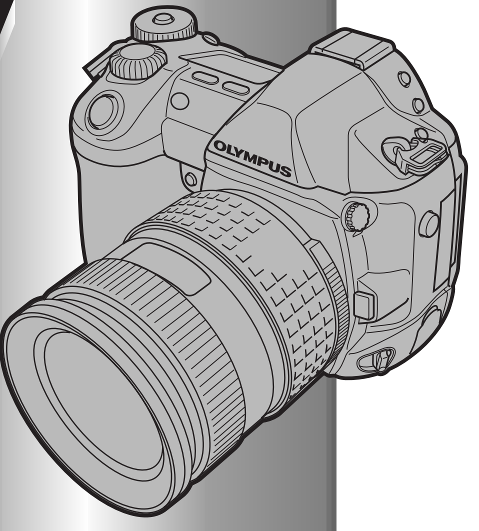
OLYMPUS

數碼照相機

E-1



使用說明書

- 感謝您購買Olympus數碼照相機。在您開始使用新照相機前，請仔細閱讀本說明書以便最大限度發揮其性能和延長照相機壽命。妥善保存本說明書以供今后參考。
- 我們建議您在拍攝重要照片之前試拍幾次以熟悉照相機之性能。
- 為了不斷改進產品的品質，Olympus保留對本說明書的更新及其內容修改的權利。

對北美和南美用户

對美國用户

產品保証聲明

型號	: E-1
商標名稱	: OLYMPUS
責任方	: Olympus America Inc.
地址	: 2 Corporate Center Drive, Melville, New York 11747-3157 U.S.A.
電話號碼	: 631-844-5000

FCC規程
經測試符合家用或辦公室用

該裝置符合FCC規程第15章。操作須服從以下兩種情況：

(1) 該裝置不會引起有害幹擾。
(2) 該裝置必須接納收到的任何幹擾，包括會引發不合意操作的干擾。

對加拿大用户

此B級數碼裝置符合加拿大干擾引發裝置規程的全部要求。

對歐洲用户

"CE" 標記表示本產品符合歐洲安全、衛生、環境和用户保護要求。
帶 "CE" 標記的照相机將在歐洲銷售。

商標

- IBM為國際商業機器公司的注册商標。
- Microsoft和Window為微軟公司的注册商標。
- Macintosh為蘋果電腦公司的商標。
- 其他所有各公司及產品的名稱均為相應業主的注册商標和/或商標。
- 本説明書中所引用的照相機檔案系統標準為日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)制定的 "照相機檔案系統設計規程/DCF " 標準。

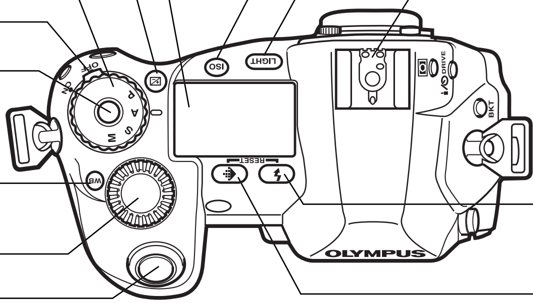
目錄

8 重放 —— 107

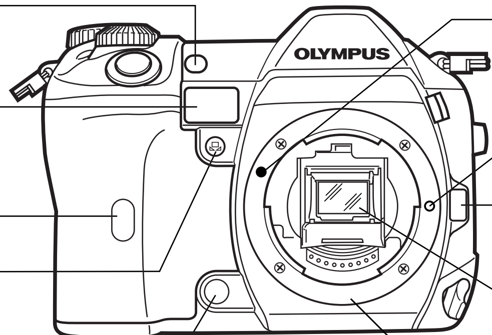
9 功能／用户自定設定 —— 118

部件名稱

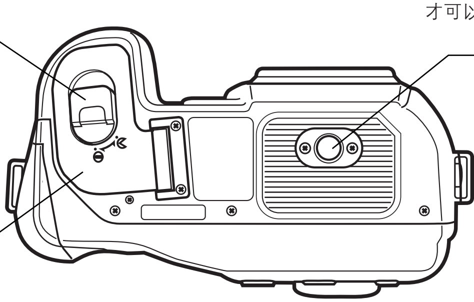
照相機



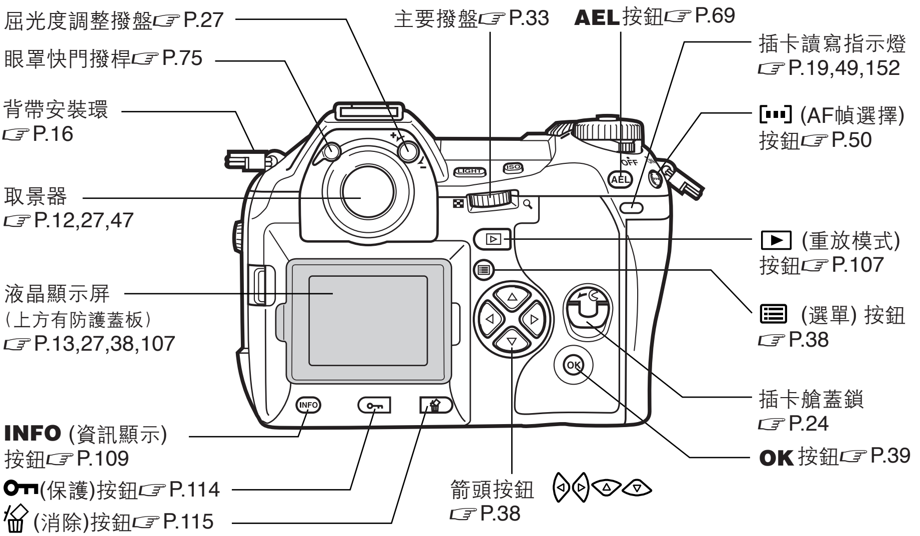
控制面板☞P.11
(曝光補償)按鈕☞P.65
模式撥盤☞P.56
電源開關☞P.26
模式撥盤鎖☞P.56
WB(白平衡)按鈕☞P.87
輔助撥盤☞P.33
快門按鈕☞P.49
ISO 按鈕☞P.83
LIGHT(控制面板照明)按鈕☞P.37
熱接點☞P.99
(閃光模式)按鈕☞P.103
(記錄模式)按鈕☞P.81
OFF
ON
P
A
S
M
ISO
LIGHT
RESET
DRIVE
BKT
OLYMPUS

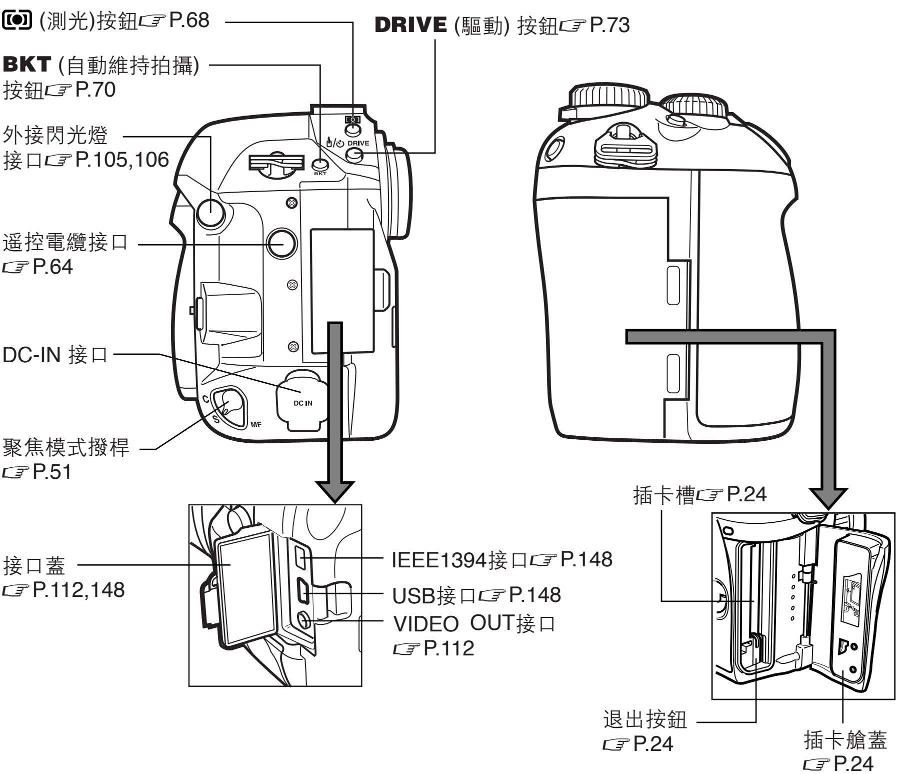


白平衡感應器☞P.85
自拍定時器/遙控指示燈, AF補償發光☞P.55,74-76
遙控接收裝置☞P.76
(單觸白平衡)按鈕☞P.89
預覽按鈕☞P.65
鏡頭連接標誌☞P.22
鏡頭固定插銷
鏡頭解鎖按鈕☞P.22
鏡面☞P.171
固定裝置
(從照相機位置拆下防止灰塵進入照相機內部的機身護蓋之後，才可以安裝鏡頭)
OLYMPUS

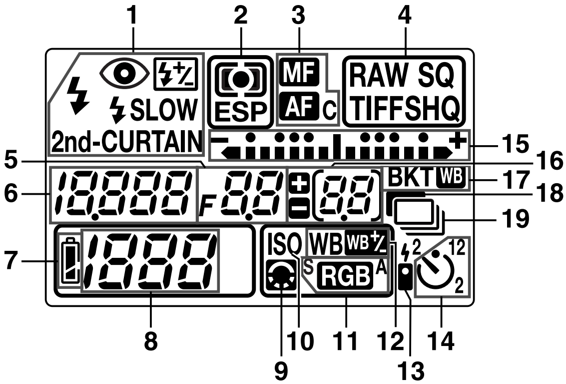


電池艙鎖☞P.18
電池艙蓋☞P.18
三腳架固定螺孔


屈光度調整撥盤☞P.27
眼罩快門撥桿☞P.75
背帶安裝環
☞P.16
取景器
☞P.12,27,47
液晶顯示屏
（上方有防護蓋板）
☞P.13,27,38,107
INFO (資訊顯示)
按鈕☞P.109
(保護)按鈕☞P.114
(消除)按鈕☞P.115
主要撥盤☞P.33
AEL按鈕☞P.69
插卡讀寫指示燈
☞P.19,49,152
(AF幀選擇)
按鈕☞P.50
(重放模式)
按鈕☞P.107
(選單) 按鈕
☞P.38
插卡艙蓋鎖
☞P.24
OK 按鈕☞P.39
箭頭按鈕
☞P.38
LIGHT
ISO
INFO
AEL
OK
OFF

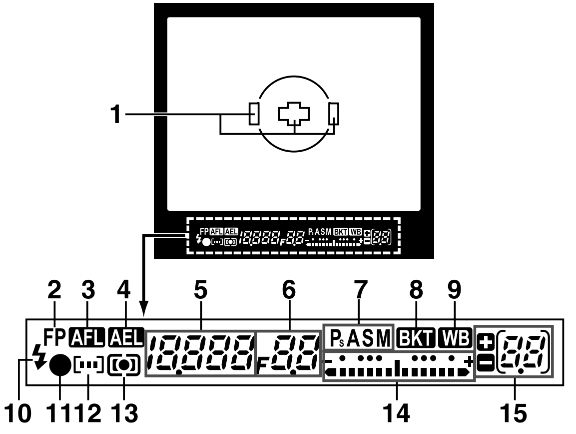

(測光)按鈕☞P.68
BKT (自動維持拍攝)
按鈕☞P.70
外接閃光燈
接口☞P.105,106
遙控電纜接口
☞P.64
DC-IN 接口
聚焦模式撥桿
☞P.51
接口蓋
☞P.112,148
DRIVE (驅動) 按鈕☞P.73
IEEE1394接口☞P.148
USB接口☞P.148
VIDEO OUT接口
☞P.112
插卡槽☞P.24
退出按鈕
☞P.24
插卡艙蓋
☞P.24
DRIVE
BKT
DC IN
C
S
MF

控制面板指示



1	閃光模式	P.102
2	測光模式	P.68
3	聚焦模式	P.51
4	記錄模式	P.80
5	光圈值	P.57-64
6	快門速度	P.57-64
7	電池檢查	P.14
8	可儲存的靜止圖像數量	P.57,80
9	圖像調整	P.92-95,97
10	ISO	P.83
11	顏色空間	P.97
12	白平衡	P.88
13	遙控	P.75
14	自拍定時器	P.74
15	曝光等級指示燈	P.64
	曝光補償指示燈	P.66
	AF幀	P.50
16	可儲存的連續圖像數量	P.73
	曝光補償數據指示[按下 ☒（曝光補償）鈕之後，才會出現數據指示]	P.66
17	自動維持拍攝	P.70
18	減少噪音	P.96
19	連拍	P.73

取景器指示



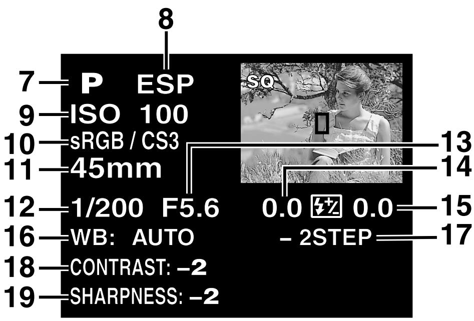
1 AF幀 P.49,50
2 Super FP閃光 P.104
3 AF鎖定 P.69
4 AE鎖定 P.69
5 快門速度 P.57-64
6 光圈值 P.57-64
7 曝光模式 P.58
8 自動維持拍攝 P.70
9 白平衡 P.88
10 閃光燈 P.102
11 AF確認標誌 P.47
12 AF幀 P.50
13 測光模式 P.68
14 曝光等級指示燈
曝光補償指示燈 P.64
15 可儲存的連續圖像數量 P.73
曝光補償數據指示[按下 ☒（曝光補償）鈕之後，才會出現數據指示] P.66

液晶顯示屏指示（祇用於重放）

使用**INFO**(資訊顯示)按鈕和撥盤進行液晶顯示屏的轉換動作。
☞請參照“資訊顯示”(P109)



單幀重放資訊



拍攝資訊

1	電池檢查	P.14
2	列印預約	P.136
	列印數量	P.136
3	保護鎖	P.114
4	記錄模式	P.80
5	日期和時間	P.132
6	檔案編號	P.110
7	曝光模式	P.56
8	測光模式	P.68
9	ISO 感光度	P.83
10	顏色空間/彩度	P.94,97
11	聚焦長度	P.110
12	快門速度	P.57-64
13	光圈值	P.57-64
14	曝光補償	P.65
15	閃光燈強度控制	P.104
16	白平衡	P.87
17	白平衡補償	P.90
18	對比度	P.93
19	清晰度	P.92

電池檢查指示

如果電池電量不足時，在照相機的電源打開或使用中液晶顯示屏和控制面板上的電池檢查指示改變如下：

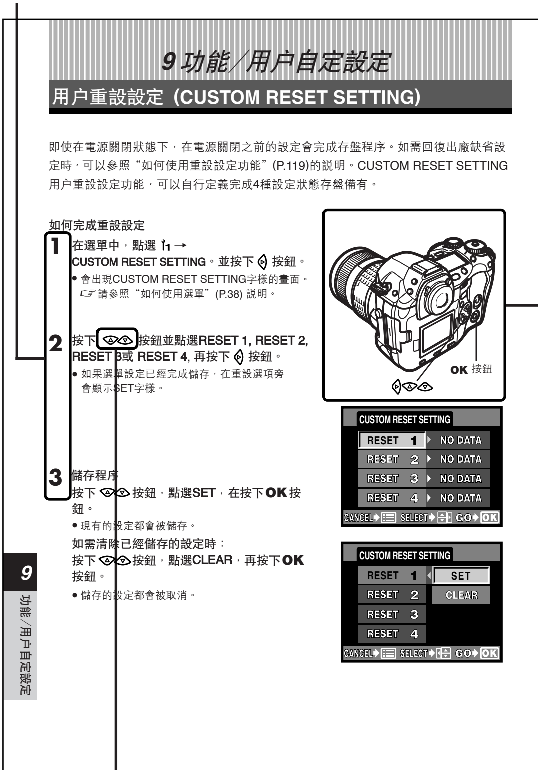
電池檢查	控制面板	液晶顯示屏	取景器指示	剩餘電量狀態*
	點亮	點亮（綠色）	–	高
	閃爍	點亮（紅色）	貯存照片的序號會出現閃動現象	低，電池應立即充電。
無指示	電源關閉	電源關閉	電源關閉	電池耗盡，請重新裝上已充電完畢的電池。

* 數碼照相機的電池能量消耗狀態，與使用和操作有關。在某些操作狀態下，電池能量會在沒有警告的情況下變低，導致照相機的電源關閉現象。當出現電量耗盡的情況時，請重新裝上已充電完畢的電池。

如何使用本説明書

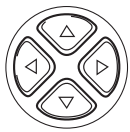
本頁僅供參考，它可能與本説明書中的實際説明不同。

顯示操作步驟



功能按鈕及其位置，請參照圖示説明。

◁，▷，△ 和 ▽ 符號，表示按鈕在箭頭鈕上的位置。



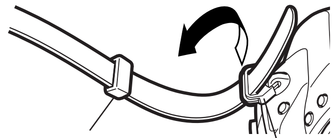
●本説明書中的常用指示符號

註	重要資訊，可以提示故障或操作方面的問題。同時也指出需要絶對避免出現的操作動作。
要點	有效的資訊或提示要點，可以更便利地操作照相機。
☞	相關資訊和詳細説明的參考頁。

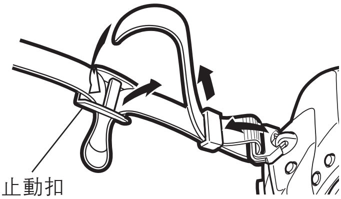
本使用説明書在圖示和説明中使用英語畫面顯示。

裝接背帶

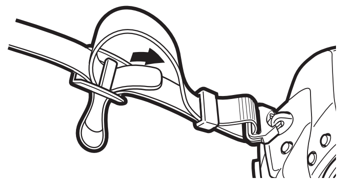
1 請將背帶的一端穿過照相機的背帶安裝環。



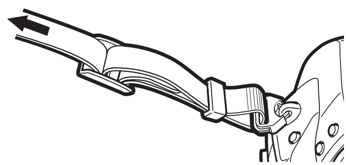
2 將背帶穿過環的位置，並根據圖示穿過箭頭位置的背帶安裝環。



3 將背帶穿過環的位置的另一端。



4 由另一端將背帶拉緊，同時確認其緊固狀態。



5 重復步驟1-4，將背帶的另一端固定在照相機另一端的安裝環上。

註

- 攜帶照相機時務必注意背帶，因為背帶很容易被其他雜物夾住，導致傷害或損壞。
- 如上圖所示正確裝接背帶，以免照相機跌落。如果背帶裝接不正確，照相機跌落，Olympus 對受損概不負責。

安裝電池

本照相機使用Olympus鋰電池(BLM-1)，請勿使用其他類型的電池。

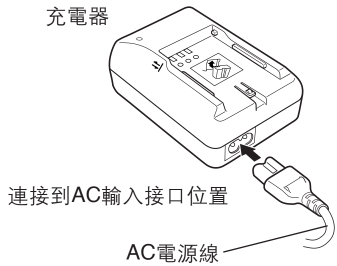
照相機購買時內部的電池並非充電完畢狀態，因此在使用之前，請使用特定型式的充電器(BLM-1) 完成充電程序。

註

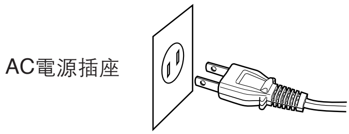
- 請勿使用建議規格之外的充電器(詳細的說明請參照充電器手册)。

電池充電

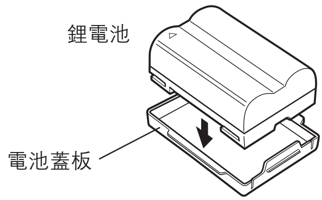
1 **將充電器的電源線連結到充電器位置。**



2 **將電源線連接到AC電源插座位置。**

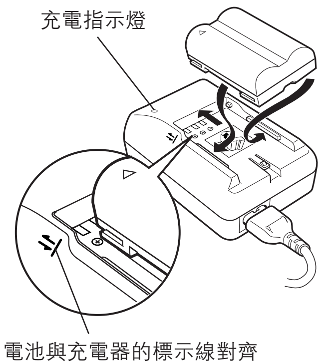


3 **拆下電池蓋板。**



4 **手握電池並將接口朝向充電器位置，並將電池與如圖所示的充電器上的標示線(⇆|)對齊。最後將電池滑入充電器位置。**

- 開始充電。大約2個小時，電池將會充滿。



充電指示燈

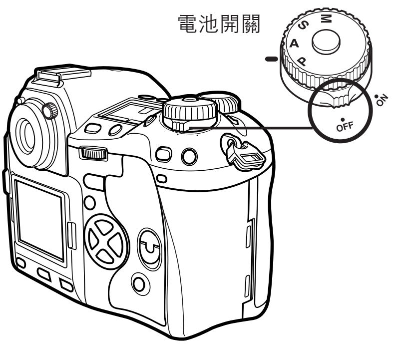
充電指示燈狀態	充電狀態
紅色	正在充電狀態
綠色	充電完畢
閃爍紅色	充電出現錯誤(暫停、溫度異常)

註

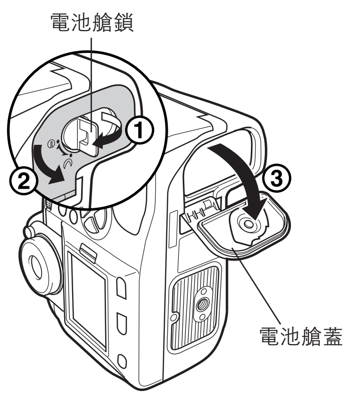
- 電池蓋請勿遺失，因為還需要重新裝回電池。
- 在下列情況中，請拔下插座的電源線，並與Olympus公司洽詢。
  – 6小時之後，充電程序並未完成時。
  – 即使參照使用說明書的說明，將電池安裝到特定位置，依然出現紅色閃爍狀態時。
- 請確實了解電池手冊中的注意事項。

安裝電池

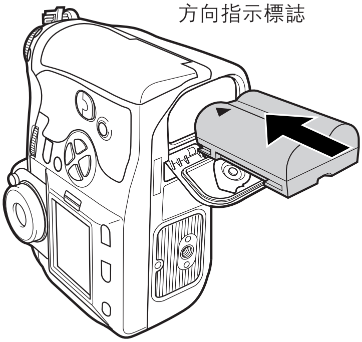
1　請確認照相機的電源開關位置為OFF。



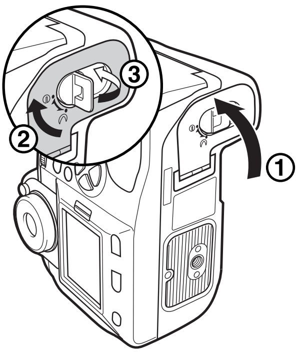
2　將電池艙鎖轉到⊃的位置時，並打開電池艙蓋。



3 如圖所示，安裝電池。

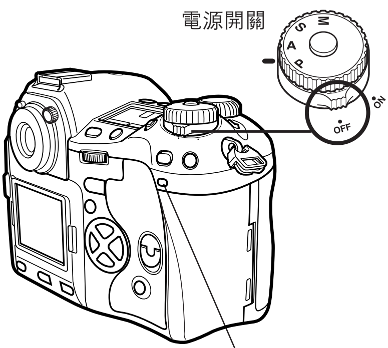


4 將電池完全推進，以便關閉電池艙蓋。
將電池艙鎖轉動到⊖位置。

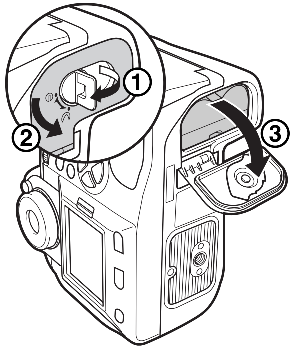


拆卸電池

1 請確認照相機的電源開關位置為**OFF**。

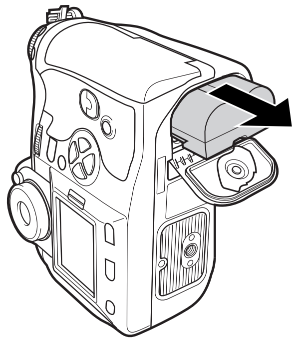


2 **將電池艙鎖轉到⊃的位置時，並打開電池艙蓋。**

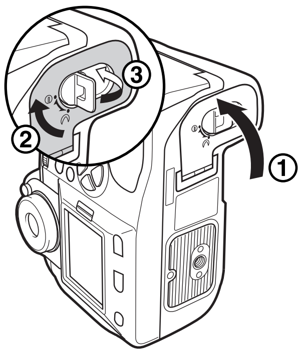


3 **取出電池。**

- 請勿向側面或顛倒握持照相機，以免電池滑落。

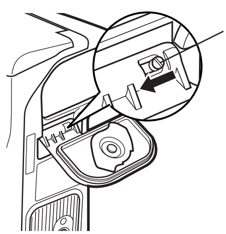


4 **關上電池艙蓋，並將電池艙鎖轉動到⊖位置。**



電池艙蓋

如果使用電池固定裝置，可以參照圖標中的箭頭方向移動插銷，拆下電池艙蓋。



其它電源

■ AC轉接器

AC轉接器(AC-1)，可以使照相機不需要擔心剩餘的電池能量狀態。AC轉接器適用於需要時間配合的動作程序，例如：長時間的拍攝動作或個人電腦的圖像下載程序。

■ 電池攜帶裝置

電池攜帶裝置(SHLD-2) 可以提供長時期的照相機操作程序。
電池攜帶裝置的照相機搭配程序，請參照電池攜帶裝置的相關說明。

安裝照相機鏡頭

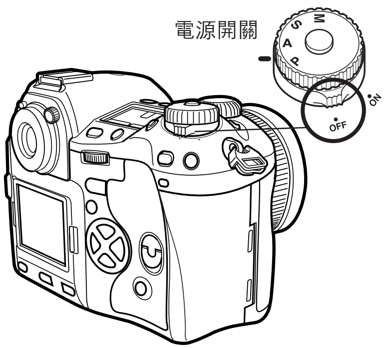
請先確認拍攝程序所需要的鏡頭規格。
使用特定的Four Thirds鏡頭。當沒有使用特定的鏡頭時，AF(自動聚焦)和照明測光將無法正確地工作。在某些情況下，其他功能也無法進行工作。

註

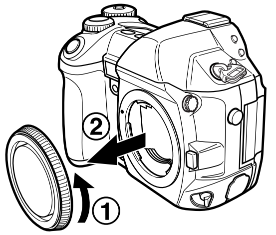
- 在照相機位置進行機身護蓋和鏡頭的安裝或拆卸程序，請由上而下進行動作程序，可以防止灰塵或其他外物進入照相機內。
- 在灰塵聚集的場所，請勿拆卸機身護蓋或安裝鏡頭。
- 不要對著太陽進行鏡頭的安裝動作。由於太陽光通過鏡頭聚焦所產生的放大效果會導致照相機發生故障或甚至會出現燃燒的現象。
- 請小心避免遺失機身護蓋或鏡頭蓋。
- 如果未安裝鏡頭時，請將機身護蓋裝在照相機位置，以免灰塵進入。

■ 將鏡頭連接到照相機位置

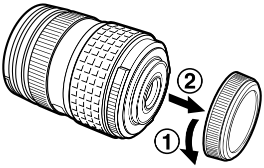
1 請確認電源開關的位置為OFF。



2 拆下照相機位置的機身護蓋。

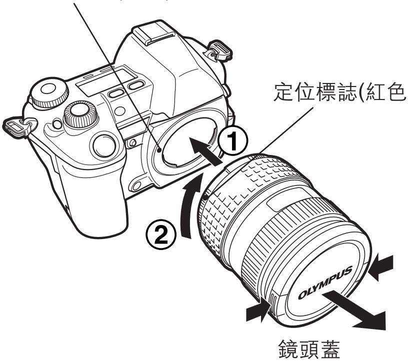


3 拆下鏡頭後方位置的防護蓋。



4 將鏡頭的定位標誌(紅色)，與照相機的鏡頭連接標誌(紅色)對正，再將鏡頭推入照相機內側，將鏡頭向右旋轉，直到聽到定位聲響為止。

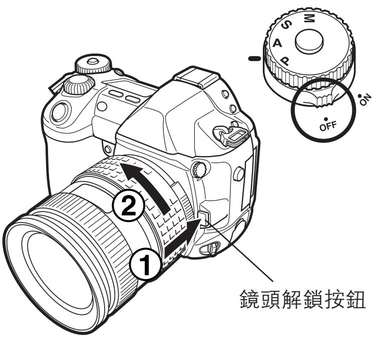
5 照相機的鏡頭蓋。



■拆卸程序

1 請確認電源開關的位置為**OFF**。

2 按住鏡頭解鎖按鈕，並將鏡頭反時針轉動，便可以取下鏡頭。



插入記憶卡

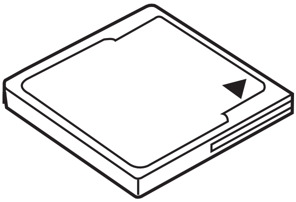
本說明書中的“記憶卡”為記錄介質，照相機會搭配Compact Flash或Microdrive（可選購）。也可以使用配有插卡轉接器（可選購）的xD-Picture Card（可選購）。

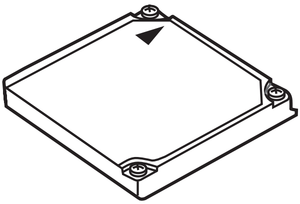
■ Compact Flash

Compact Flash為大容量的固態記憶閃卡，可以採用市售的記憶卡。

■ Microdrive

Microdrive採用大容量的硬盤驅動型式。可以採用支援CF+TypeII (Compact Flash延伸規範)的Microdrive。





使用Microdrive的注意事項

Microdrive採用硬碟驅動型式，由於硬碟會產生轉動，但是Microdrive不會產生振動或衝擊的阻抗狀態。使用Microdrive時必需要特別注意(特別是在記錄以及重放動作期間)，必須要確認照相機不會產生振動或衝擊狀態。同時，請參照Microdrive的相關說明書。

- 記錄動作期間如需放下照相機時請特別注意，請將照相機緩慢的放置在平穩表面位置。
- 利用背帶拿取照相機時，要小心避免碰撞到其他物品。
- 在振動或衝擊的環境中, 例如建築工地、顛簸路面的車輛中，請勿進行照相機的操作。
- Microdrive請勿靠近會產生強大磁場的區域。
- 本照相機可以搭配使用的Microdrive如下(2003年7月)：

  Hitachi/IBM

  DSCM-1100(1 GB)

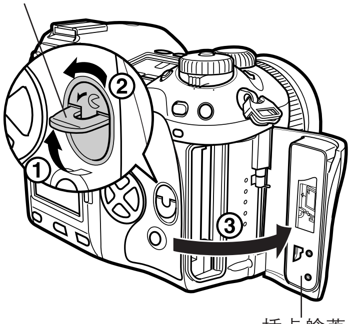
  DSCM-10512(512 MB)

  DSCM-10340(340 MB)

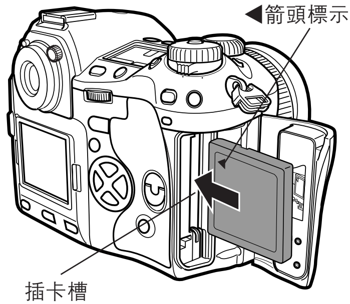
記憶卡插入／取出

■ 插入記憶卡

1 將插卡艙蓋鎖依照箭頭方式旋轉，便可以打開插卡艙蓋。

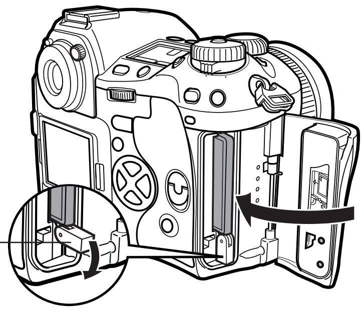


2 依照箭頭◀標示的面對顯示屏方向(照相機後方)，將記憶卡推至定位。



3 關上插卡艙蓋。

- 當退出按鈕彈出時，將其放回原位。



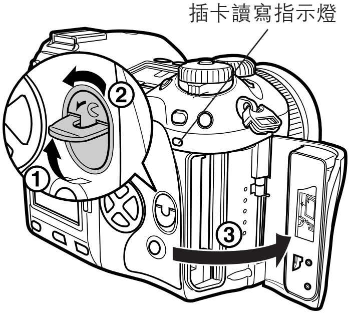
要點

記憶卡插入之後，如果液晶顯示屏出現CARD ERROR訊息時，表示照相機不能夠讀取記憶卡內的圖像資料。

→ 在照相機上將記憶卡格式化，或者在電腦上運行SCANDISK。
☞請參照“格式化(FORMAT)”的說明。(P.130)

■取出記憶卡

1 **請確認插卡讀寫指示燈為熄滅狀態。**

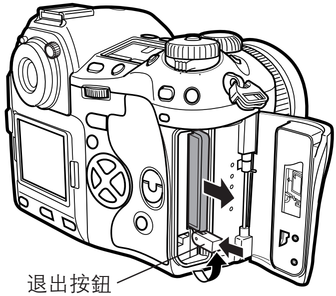


2 **打開插卡艙蓋。**

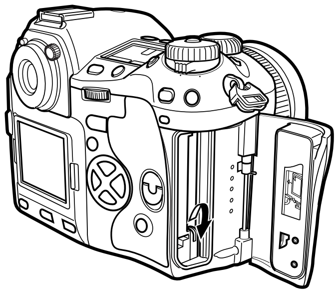
3 **將退出按鈕提起。**

4 **輕按退出按鈕。**

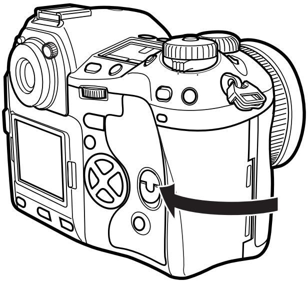
- 記憶卡會彈出。
- 如果用力按退出按鈕，卡可能會彈出照相機。
- 取出記憶卡。



5 **將退出按鈕放回原位。**

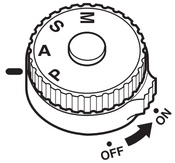


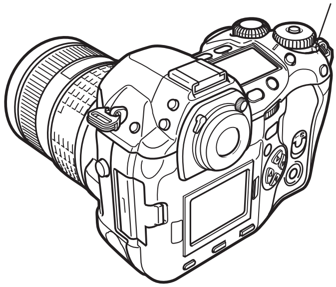
6 **關上插卡艙蓋。**



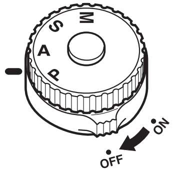
電源開／關

電源開：將電源開關設定在**ON**位置。





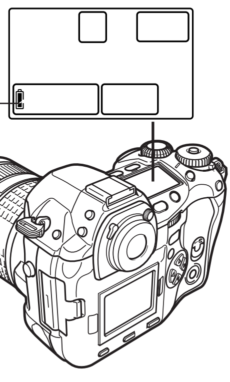
電源關：將電源開關設定在**OFF**位置。



時間/日期資訊，可以提供記錄圖像的檔案編號資料。在電源開關設定在**ON**位置後，請確認時間/日期資訊的設定是否正確。

電池檢查指示

當電源開關設定在ON位置時，控制面板位置會出現電池檢查指示。
☞ 請參照“電池檢查指示”的說明(P.14)。



灰塵減少功能操作

當照相機電源開啟時，灰塵減少功能會自動啟動。利用超音波震動狀態清除CCD表面位置的灰塵情況。☞請參照“維護”的說明(P.169)。

時間/日期設定

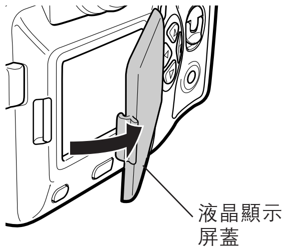
圖像資料會根據時間/日期的設定而完成儲存動作。☞請參照“日期/時間設定”的說明(P.132)。

還擇語言

可以選擇一種畫面顯示語言。本使用說明書在圖示和說明中使用英語畫面顯示。可選用的語言因購買照相機的地區而異。☞請參照“語言選擇”的說明(P.131)。

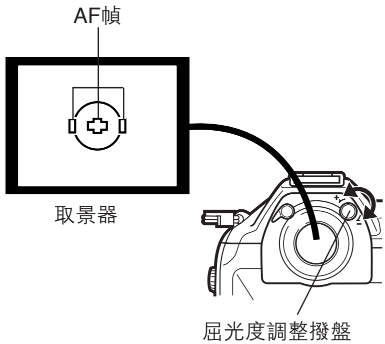
液晶顯示屏蓋

液晶顯示屏蓋可以防止顯示屏聚集灰塵及損壞。如果在接上液晶顯示屏蓋狀態下，依然可以看到顯示屏的狀態指示時，一般而言可以保持液晶顯示屏蓋連接狀態。如果想拆下它，請參照右圖所示。



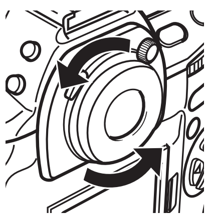
調整取景器的屈光度

通過取景器觀看物體時，可以輕微的左右調整屈光度的調整撥盤。
如果可以清楚的看到AF幀時，表示調整完畢。



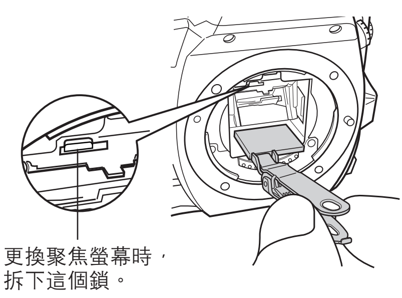
眼罩

可以搭配使用選購的眼罩，配合取景器的清晰操作程序。照相機配有標準的眼罩。從照相機位置拆下眼罩，換上選購的眼罩。依照圖示方向，可以拆下照相機所附帶的眼罩。



聚焦螢幕

可以將聚焦螢幕變更為選配式的柵極螢幕。在進行這項工作時，請使用附帶的鑷子。更換聚焦螢幕的詳細說明，請參照螢幕使用說明書。



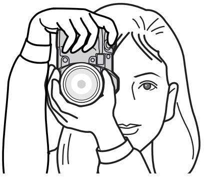
持拿照相機

1 **利用右手握住照相機，同時手肘要靠近身體位置。**

2 **手肘要靠近身體位置，左手緊握住鏡頭下方位置。**

3 **拍照姿勢。**
- 一腳稍微向前，可以協助身體平衡。



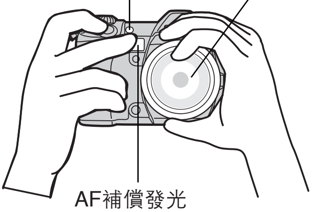


垂直握法

註

- 手指和背帶必須要離開AF補償發光和白平衡感應器位置。

錯誤的姿勢

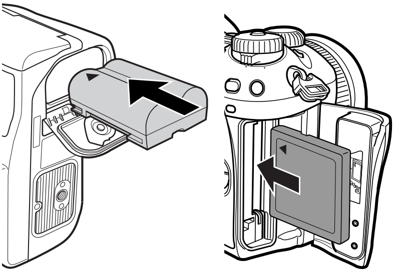


2 拍攝和重放的基礎知識

本章節會針對拍攝和重放的基本程序進行說明。常用的重要功能，會在每個階段的說明中，以黑體字進行標注。

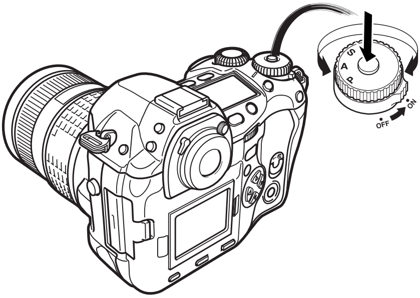
1 準備

先完成電池充電動作。
裝上鏡頭。
將電池和記憶卡插入照相機位置。



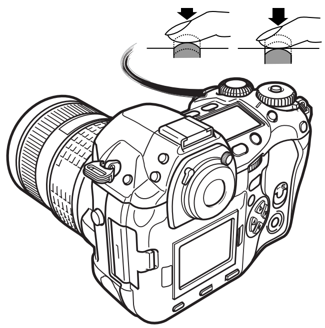
2 拍攝功能設定

開啟電源。
進行日期和時間的設定。
進行曝光模式的設定。



按鈕和選單	(P.32)
曝光模式	(P.56)
聚焦模式	(P.51)
驅動模式	(P.73)
記錄模式(RAW, TIFF, SHQ, HQ, SQ)	(P.79)
ISO感光度	(P.83)
白平衡(WB)	(P.85)
預覽功能	(P.65)
格式化(FORMAT)	(P.130)

3 拍攝



半按下快門按鈕。

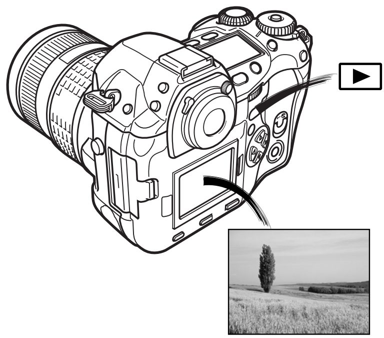
- 照相機聚焦在被攝對象位置，並且AF確認標誌點亮。

完全按下快門按鈕，然後鬆開快門。

- 完成圖像拍攝動作。當進行圖像儲存在記憶卡內的動作時，插卡讀寫指示燈呈閃爍狀態。

聚焦鎖定	(P.49)
AE鎖定	(P.69)
AF鎖定	(P.69)
AF幀選項	(P.50)
曝光補償	(P.65)
測光模式(數碼ESP測光、中央重點平均測光、點測光)	(P.68)
記錄瀏覽(REC VIEW)	(P.129)

4 重放



按下 ▶ （重放模式）按鈕。
圖像在液晶顯示屏上重放。

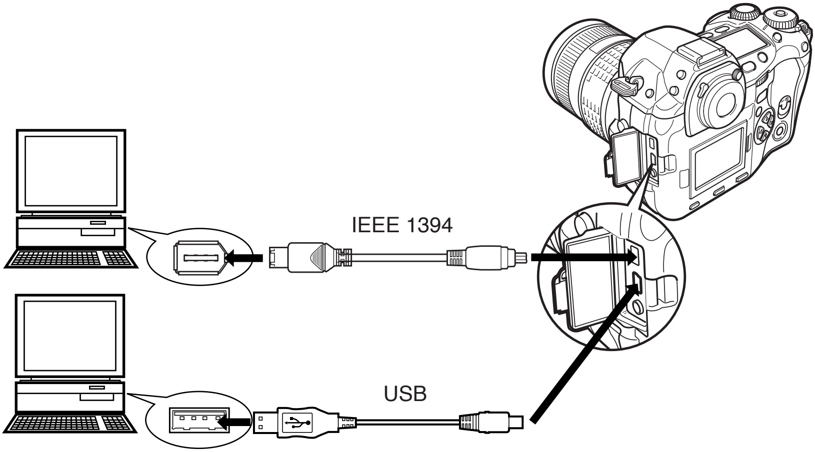
資訊顯示	(P.109)
近距重放	(P.108)
索引顯示	(P.108)
幻燈片放映	(P.111)
圖像旋轉	(P.111)
保護圖像	(P.114)
RAW 資料編輯(RAW DATA EDIT)	(P.113)
消除圖像	(P.115)
在電視機上重放	(P.112)

5 圖像的電腦傳送

用附帶的USB電纜或IEEE1394電纜(Windows 98/98SE/2000/Me/XP, Mac OS 9.0-9.2/X)，完成照相機和電腦的連接程序。

開啟照相機的電源開關。

將圖像資料傳送至電腦位置。



PC模式(PC MODE)	(P.133)

3 按鈕和選單

本照相機具有不同的功能變化，可以提供不同拍攝狀態的最佳設定。可以利用按鈕、撥盤或選單狀態，完成功能設定程序。

利用按鈕完成設定的功能： 可以在控制面板位置，利用按鈕和主要撥盤或輔助撥盤完成照相機的功能設定。
採用這種方式不需要使用液晶顯示屏上的選單便可以快速完成照相機的功能設定。

利用液晶顯示屏上的選單完成設定的功能： 可以在液晶顯示屏位置，利用液晶顯示屏上的選單完成照相機的功能設定。

按鈕和選單的相關功能

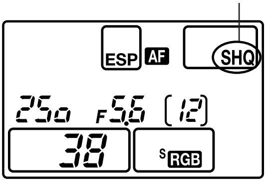
按鈕和撥盤的操作程序

1 按下相關的功能設定按鈕。

- 根據功能的狀態，控制面板上的指示會有所變化。

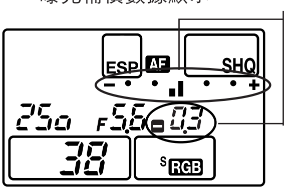
控制面板

記錄模式



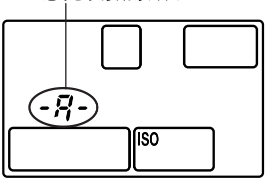
按下 (記錄模式) 按鈕後，便會出現訊息顯示。

曝光補償數據顯示

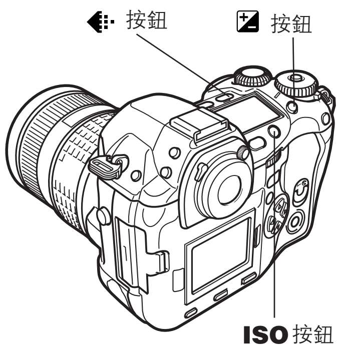


按下 (曝光補償) 按鈕後(便會出現功能設定顯示)。

ISO感光度數據顯示



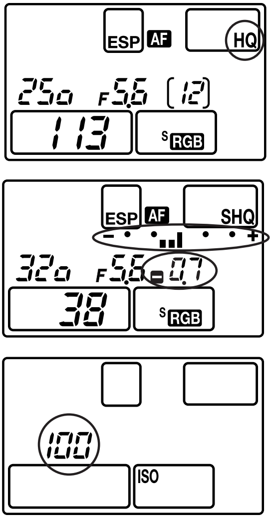
按下**ISO**按鈕後，(便會出現功能設定顯示)。



2 按住相關的按鈕，轉動主要撥盤或輔助撥盤。

- 數據顯示會出現變化。

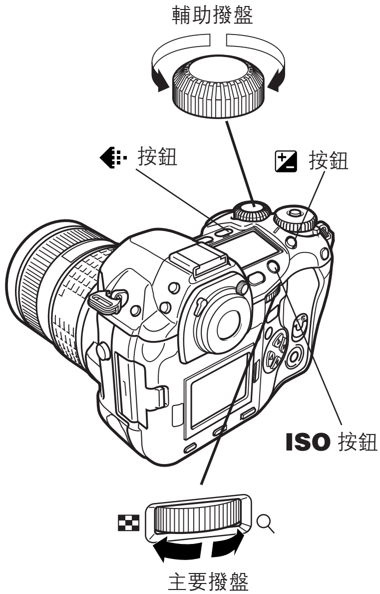
控制面板



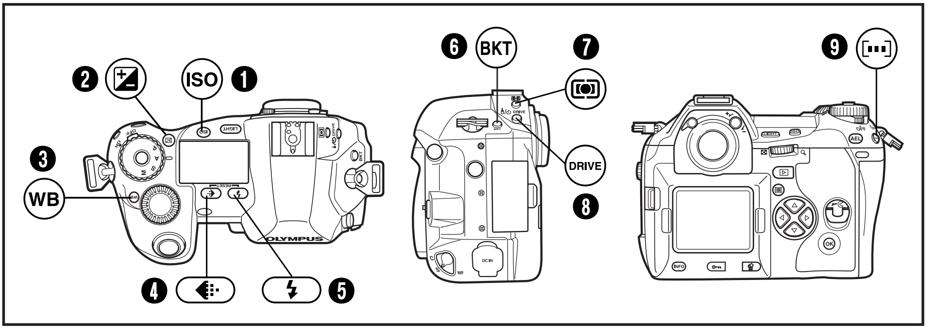
圖像的畫質出現變化時

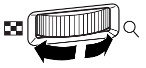
曝光補償 出現變化時

ISO 出現變化時



按鈕類型

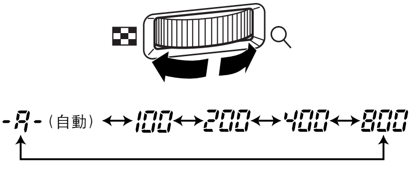


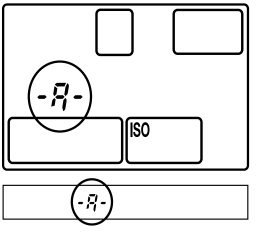


按住相關的按鈕，轉動主要撥盤或輔助撥盤完成功能的設定。

❶ ISO 按鈕 ☞ P. 83

可以完成ISO感光度的設定。

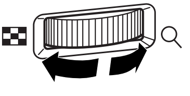


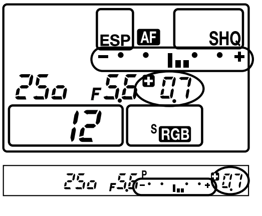


- 利用ISO BOOST設定，可以增加1600和3200的ISO數據選項。

❷ (曝光補償) 按鈕 ☞ P. 65

可以完成曝光補償數據的設定。





曝光補償數據：

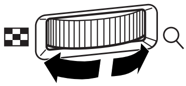
–1.0 ⟷ –0.7 ⟷ –0.3 ⟷ 0.0 ⟷ 0.3 ⟷ 0.7 ⟷ 1.0

- 曝光數據可以在±5.0EV的範圍內進行調整。
  EV階段的設定狀態：1/3EV, 1/2EV, 1EV。
  改變EV數據可以變更曝光補償的程度。
  ☞請參照“EV階段設定 (EV STEP)”的説明。(P.125)

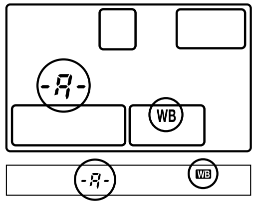
❸ WB (白平衡) 按鈕

☞ P. 87

利用下列的選單，根據不同的光源狀態，完成白平衡的狀態設定：自動、預設白平衡設定、固定白平衡設定。



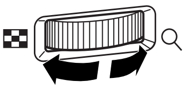
-A-（自動）↔3000↔3300↔3600↔3900↔4000↔4300
↕ ↕
-0- 1--0-4↔7500↔6600↔6000↔5300↔4800↔4500



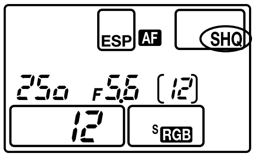
❹ (記錄模式) 按鈕

☞ P. 81

選擇圖像的畫質。



RAW↔TIFF↔SHQ↔HQ↔SQ

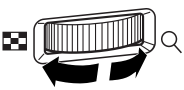


可以在SQ模式下，完成像素壓縮和數量的選項。
☞請參照“SQ模式設定”的說明。（P.81）

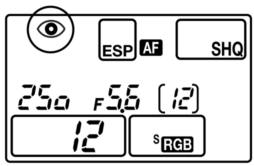
❺ ϟ (閃光模式)按鈕

☞ P. 103

可以利用自動閃光、紅眼減輕閃光、慢速同步閃光或強制閃光選項，完成閃光模式的設定。



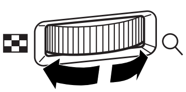
無指示（自動）↔ 👁 ↔ 👁ϟSLOW ↔ ϟSLOW ↔ ϟSLOW 2nd-CURTAIN ↔ ϟ



❻ BKT (自動維持拍攝) 按鈕

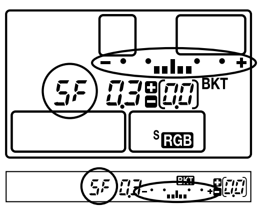
☞ P. 70

在自動維持拍攝狀態下，可以完成連拍數量和曝光補償數據的選項。



可儲存圖像數量／曝光補償數據

OFF↔3F/0.3↔3F/0.7↔3F/1.0↔5F/0.3↔5F/0.7↔5F/1.0

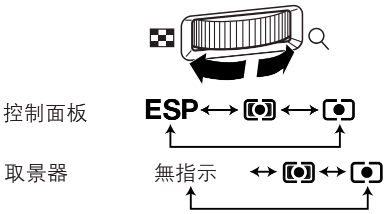


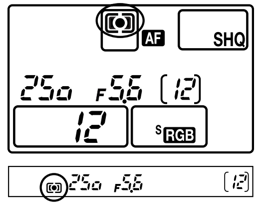
- 改變EV階段設定可以變更補償的程度。
  ☞請參照“EV階段設定 (EV STEP)”的說明。（P.125）

3 按鈕和選單

❼ [測光圖示] (測光)按鈕 ☞ P. 68

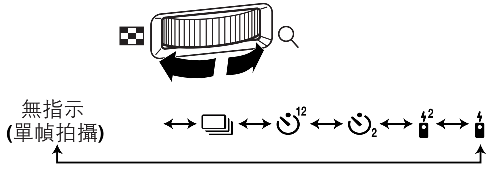
完成測光模式設定。

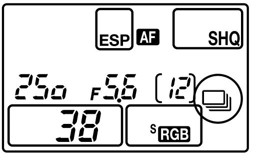




❽ 驅動按鈕 ☞ P. 73

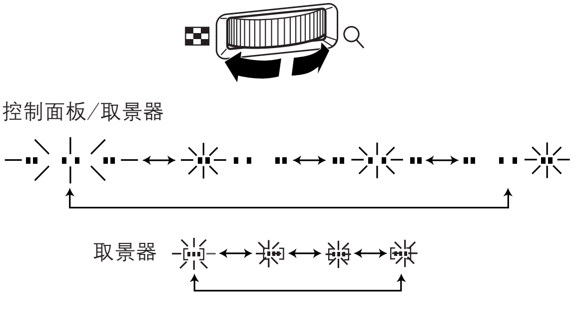
完成驅動模式選擇設定。

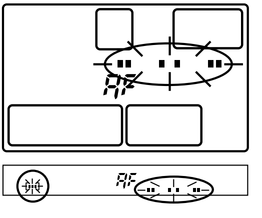




❾ [•••] (AF幀選擇) 按鈕 ☞ P. 50

完成AF幀選擇設定。可以完成多點AF以及1~3幀的AF操作程序。





■ 其他按鈕

(單觸白平衡)按鈕 ☞ P. 89

可以完成單觸白平衡的狀態設定。

AEL 按鈕 ☞ P. 69

可以鎖定曝光狀態。

LIGHT (控制面板照明)按鈕

可以完成控制面板的光線ON/OFF設定。

(重放模式)按鈕 ☞ P. 107

可以在顯示屏上重放圖像。

(消除)按鈕 ☞ P. 77,115

可以消除不需要的圖像。當照相機在拍攝模式下，利用本按鈕完成圖像的重放程序。

(保護)按鈕 ☞ P. 114

可以保護重要的圖像，避免不當的消除動作。

INFO (資訊顯示)按鈕 ☞ P. 109

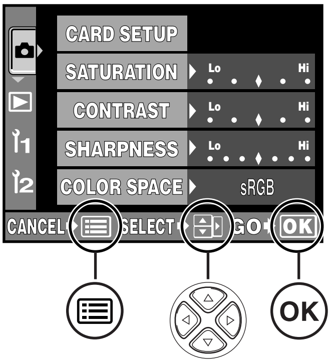
可以顯示拍攝資訊。

選單

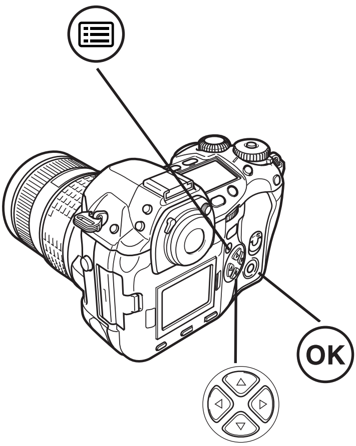
如何使用選單

瀏覽液晶顯示屏的選單畫面時，可以利用箭頭按鈕進行任何狀態選擇。

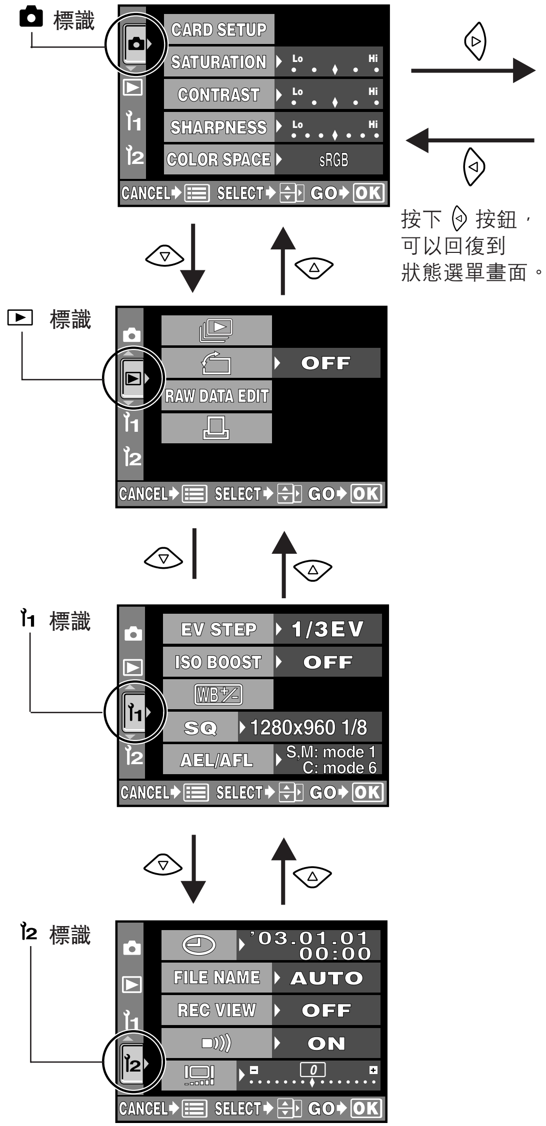
1 按下 ☰(選單)按鈕，液晶顯示屏會顯示選單狀態。



功能設定所需要的按鈕狀態，會顯示在選單畫面中。

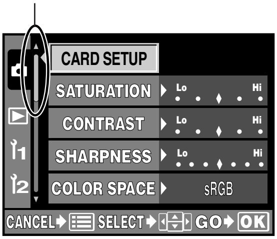


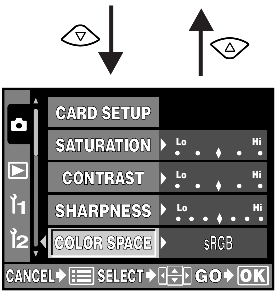
2 利用 ▽△ 按鈕完成選單，再按下 ▷ 按鈕。



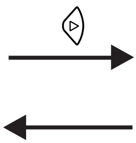
3 按下 △▽ 按鈕選擇項目，
再按下 ▷ 按鈕。

選單仍在另外的畫面位置時，以滑條顯示。

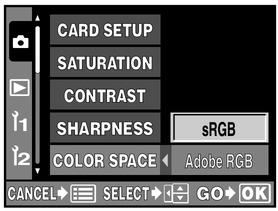


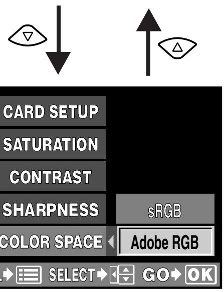


綠色幀的狀態，會移動到
被選項的位置。



請利用**OK**按鈕
完成確認；
利用 ◁ 或 ▤ 按鈕，
完成取消程序。





4 按下 △▽ 按鈕完成設定變更。
再按下**OK**按鈕，完成設定選項。
再按一下**OK**按鈕，可以退出選單
狀態並回復到拍攝狀態。
如需取消選項時，可以按下 ▤ 按鈕。

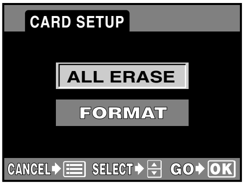
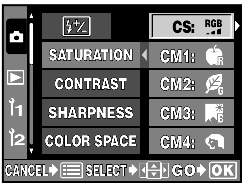
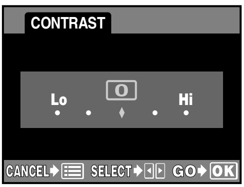
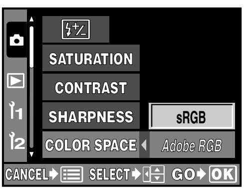
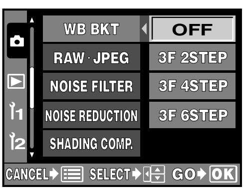
- 如果不使用**OK**按鈕，
  而採用 ◁ 或 ▤ 按鈕回復到之前畫面
  時，相關的設定數據便不會儲存。

註

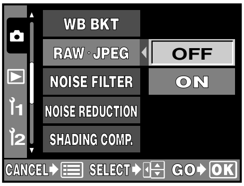
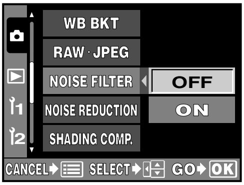
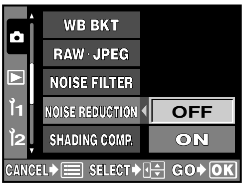
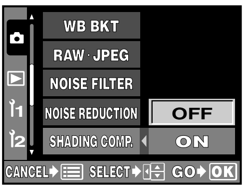
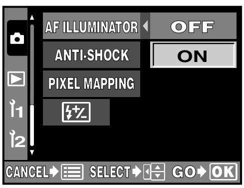
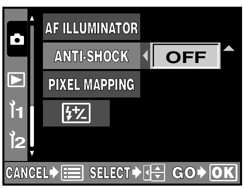
- 根據照相機的狀態或其他現有的設定，部分設定可能不會產生作用。
- 儲存後的設定狀態，即使在照相機關閉電源之後，依然會保留。
  ☞請參照“用户重設設定 (CUSTOM RESET SETTING)”的説明 （P.118）

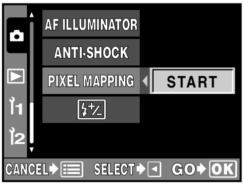
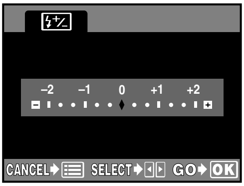
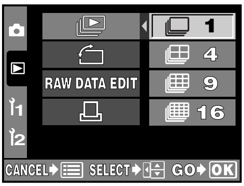
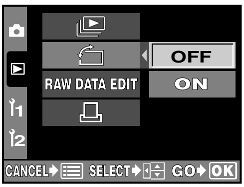
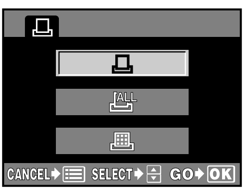
選單功能清單

拍攝選單

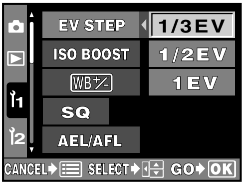
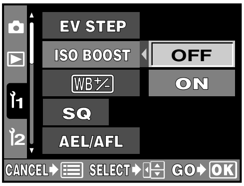
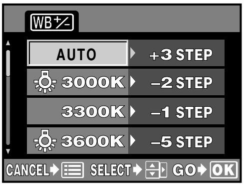
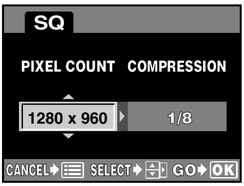
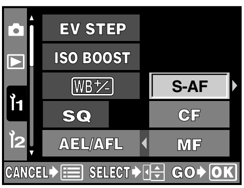
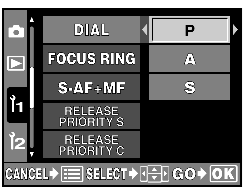
選單畫面	功能	參考頁
	**記憶卡設定 (CARD SETUP)** 可以完成記憶卡格式化程序或消除所有的圖像。	P. 130
	**彩度 (SATURATION)** 完成圖像的顏色清晰度設定。可以用CS0-CS4完成彩度等級的設定，而CM1-CM4可以完成特定顏色的強化程序。彩度可以區分為5個等級：色度、CM1強調紅色、CM2強調綠色、CM3強調藍色、CM4的紅色略低於CM1。	P. 94
	**對比度 (CONTRAST)** 可以設定圖像畫面的(明暗)對比度。對比度可以區分為5個等級。	P. 93
	**清晰度 (SHARPNESS)** 可以設定圖像畫面的清晰度。清晰度可以區分為7個等級。	P. 92
	**顏色空間 (COLOR SPACE)** 可以完成系統在復制記錄圖像顏色的液晶顯示屏或印表機正確顏色狀態確認。	P. 97
	**白平衡自動維持拍攝 (WB BKT)** 完成白平衡自動維持拍攝。可以從3個等級中進行補償程度的選擇。	P. 72

拍攝選單

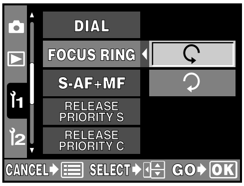
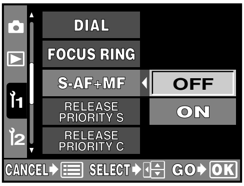
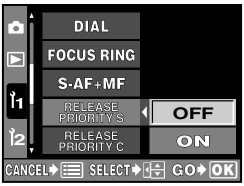
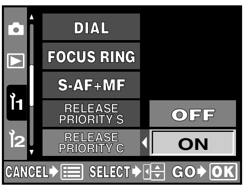
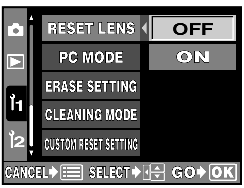
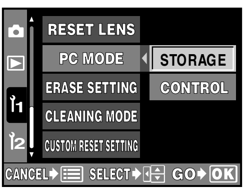
選單畫面	功能	參考頁
	**RAW • JPEG** 可以在SHQ(超高品質)、HQ(高品質)或SQ(標準品質)模式下，利用RAW資料格式和JPEG格式完成圖像記錄動作。	P. 82
	**噪音過濾器 (NOISE FILTER)** 在正常拍攝狀態中，可以減少雜亂噪音狀態。這個程序需要一些時間完成。	P. 95
	**減少噪音 (NOISE REDUCTION)** 在照明較弱的狀態下，可以減少因為長時間曝光所產生的圖像噪音狀態。	P. 95
	**色度補償 (SHADING COMP.)** 根據不同的鏡頭特性，可以補償黑暗區域的圖像邊緣狀態。	P. 97
	**AF補償發光 (AF ILLUMINATOR)** 在照明較弱的狀態下，使用輔助的照明更易於AF動作的完成。	P. 55
	**防震功能 (ANTI-SHOCK)** 本功能可以減少由於鏡面移動時的震動所導致照相機的晃動。可以選擇從鏡面提起直到快門鬆開的時間間隔完成這個動作。	P. 78

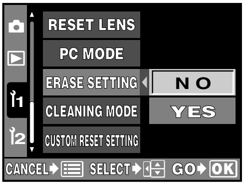
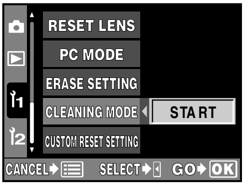
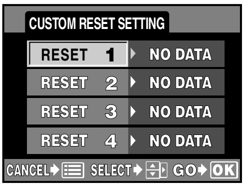
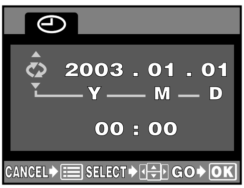
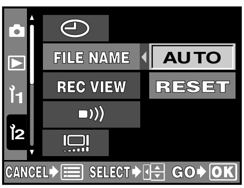
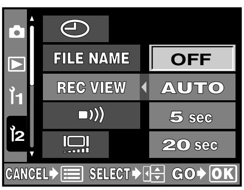
	選單畫面	功能	參考頁
拍攝選單		**像素映射 (PIXEL MAPPING)** 可以完成CCD及圖像處理功能的確認以及調整程序。區域位置的灰塵，會在動作程序中清除。	P. 170
		可以調整照相機閃光燈的發射光線強度。 可以在±2.0的範圍內，進行強度狀態設定。	P. 104
重放選單		用幻燈片放映的方式顯示記憶卡儲存的圖像。 可以利用索引顯示功能，完成幻燈片放映。	P. 111
		可以完成圖像方向變換為縱向或橫向的動作。 進行圖像旋轉操作。	P. 111
		**RAW 資料編輯 (RAW DATA EDIT)** 可以在RAW資料編輯狀態下，完成圖像操作程序(白平衡和清晰度調整)，之後可以將資料轉換成為TIFF或JPEG格式存入記憶卡。	P. 113
		進行記憶卡的列印資料儲存程序，可以將圖像編號、日期/時間資料以及索引列印資料，進行列印資訊儲存動作。	P. 135

用户自定選單

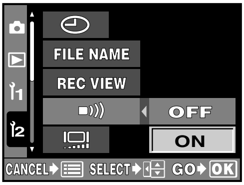
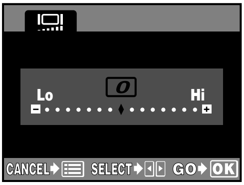
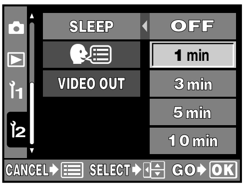
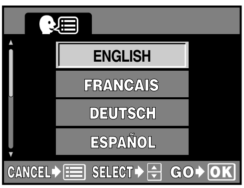
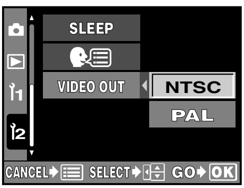
選單畫面	功能	參考頁
	**EV階段設定 (EV STEP)** 在變更快門速度、光圈值、曝光補償數據等時，可以進行撥盤刻度的設定動作。	P. 125
	**ISO BOOST** 可以完成ISO1600和3200的狀態設定。	P. 84
	**WB+/-** 可以在±7的範圍内，完成相對應的自動和預設白平衡(3000K~7500K) 補償程序設定。	P.90
	**SQ** 可以完成像素數量和SQ記錄模式的壓縮狀態設定。	P.81
	**AEL/AFL** 按下**AEL**(AE鎖定)按鈕之後，可以完成AE或AF功能的選擇設定。	P. 122
	**撥盤 (DIAL)** 在(P,A,S)每個模式下，可以選擇功能組合的方式(程式轉換(Ps)，曝光補償，光圈設定或快門速度設定)，完成主要撥盤和/或輔助撥盤的功能設定。	P. 126

用戶自定選單

選單畫面	功能	參考頁
	**聚焦環 (FOCUS RING)** 可以完成聚焦環旋轉方向的設定，以配合聚焦位置的鏡頭調整狀態。	P. 127
	**S-AF+MF** 當照相機在S-AF模式下完成聚焦動作調整後，可以利用聚焦環操作，完成聚焦動作的微調程序。	P. 52
	**鬆開順序S (RELEASE PRIORITY S)** 可以在S-AF模式下鬆開快門按鈕，不需要等待聚焦和閃光燈充電完成。	P. 54
	**鬆開順序C (RELEASE PRIORITY C)** 即使在聚焦的調整狀態下，可以按住快門按鈕，以便在C-AF模式下，完成快門的鬆開動作。	P. 54
	**重設鏡頭 (RESET LENS)** 在電源關閉狀態下，可以完成鏡頭的聚焦重設程序。	P. 127
	**PC模式 (PC MODE)** 當照相機與電腦連接時，可以完成照相機的操作狀態設定。可以完成照相機圖像資料與電腦的傳輸狀態STORAGE設定或相關CONTROL軟體的照相機程序設定。	P. 133

	選單畫面	功能	參考頁
1 用户自定選單		**消除設定 (ERASE SETTING)** 可以在YES/NO的選擇畫面中，完成最初光標位置的選擇程序，用以完成圖像消除，記錄取消或格式化的程序設定。	P. 127
		**清潔模式 (CLEANING MODE)** 在清潔模式狀態下按住快門按鈕，會產生鏡面上移以及快門蓋板的開啟程序。	P. 171
		**用户重設設定** **(CUSTOM RESET SETTING)** 在電源關閉狀態下，可以儲存4種重設設定狀態。	P. 118
2 設定選單		**◷** 可以設定照相機的日期和時間狀態，日期/時間資料會與記錄的圖像資料一並儲存。同時會利用日期/時間資料，完成記錄圖像的檔案號碼設定。	P. 132
		**檔案名稱 (FILE NAME)** 可以變更圖像檔案的編號狀態，在安裝新記憶卡的狀態下，選擇保留原有的檔案編號或選擇重設狀態程序。	P. 128
		**記錄瀏覽 (REC VIEW)** 拍攝的圖像儲存在記憶卡內時，可以在液晶顯示屏上顯示剛拍攝的圖像。	P. 129

設定選單

選單畫面	功能	參考頁
	可以關閉警告的操作聲音狀態。	P. 129
	可以調整液晶顯示屏的亮度狀態。	P. 129
	**待機時間 (SLEEP)** 可以設定待機模式(空閑模式)啟動之前的時間狀態。如果選擇OFF時，照相機便不會進入待機模式。	P. 130
	可以選擇畫面顯示的語言。	P. 131
	**VIDEO 輸出 (VIDEO OUT)** 可以根據電視機的視頻訊號NTSC或PAL。電視機的視頻訊號類型因地區而異。	P. 131

4 聚焦

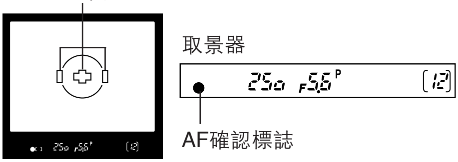
自動聚焦(AF)功能

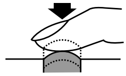
照相機會自動聚焦在被攝對象上。

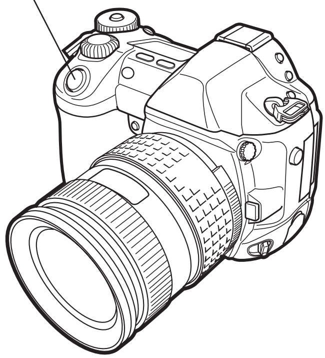
1 將AF對象標誌對準需要聚焦的被攝對象，半按下快門按鈕。

- 完成聚焦動作後，AF確認標誌會出現亮燈狀態(聚焦鎖定)。
- 當被攝對象完成聚焦程序後，會出現嗶的聲音。

AF幀

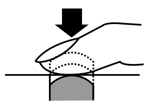






2 按下快門按鈕(全按)。

- 完成圖像拍攝動作。
- 完成圖像拍攝動作。當進行圖像儲存在記憶卡內的動作時，插卡讀寫指示燈呈閃爍狀態。



要點

AF確認標誌閃爍時。

→ 表示被攝對象偏離聚焦狀態。☞請參照“聚焦鎖定”(P.49)，“AF幀選擇” (P.50) 的說明。

→ 由於被攝對象處於黑暗環境，導致照明度不足。☞請參照“AF補償發光(AF ILLUMINATOR)”(P.55)的說明。

→ 由於各種被攝對象有不同狀態，可能會導致無法聚焦情況。☞請參照“難以聚焦的被攝對象”(P.48)的說明。

→ 如果無法完成自動聚焦，可以採用手動聚焦(MF)程序。☞請參照“手動聚焦(MF)”(P.54)的說明。

如需關閉“嗶”操作聲音時：

→ 可以關閉警告聲音設定。☞請參照“操作聲音”(P.129)的說明。

如需瀏覽照相完畢的圖像時：

→ 可以進行液晶顯示屏的圖像記錄瀏覽程序。☞請參照“記錄瀏覽 (REC VIEW)”(P.129)的說明。

如何在適當時機放開快門：

→ 在進行聚焦程序調整時，可以按住快門按鈕。
☞請參照“鬆開順序S (RELEASE PRIORITY S)和鬆開順序C(RELEASE PRIORITY C)”(P.54)的說明。

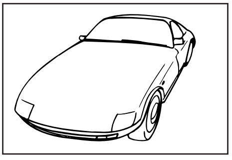
註

- 請輕按快門按鈕。如果用力按下，可能會導致照相機的移動現象，同時會產生圖像模糊的情況。

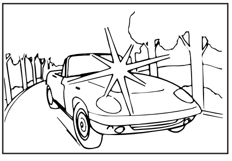
難以聚焦的被攝對象

下列情況下，AF程序可能會出現異常現象。可以採用聚焦鎖定(P.49)、手動聚焦(P.54)或AF幀選擇(P.50)，完成拍攝程序。

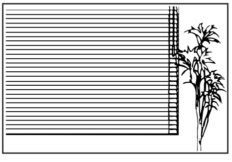
AF確認標誌出現閃爍現象，被攝對象無法聚焦。



對比度低的
被攝對象



取景框中央極亮
區域中的
被攝對象

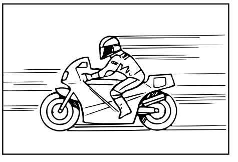


重復圖案的
被攝對象

AF標誌維持亮燈狀態，但被攝對象無法聚焦。



距離不同的
被攝對象



快速移動的
被攝對象



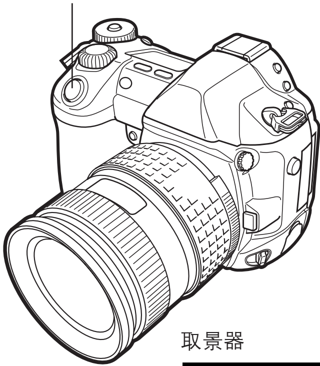
被攝對象不在
AF幀的位置

4
聚焦

聚焦鎖定

當被攝對象無法進入聚焦狀態時，可以依照以下説明進行(聚焦鎖定)程序。

1 **拍攝難以聚焦或快速移動的被攝對象時，將照相機對準與被攝對象距離相同的其他物體。**
將AF對象標誌對準要聚焦的被攝對象上。



2 **半按下快門按鈕，直到AF確認標誌亮燈為止。**

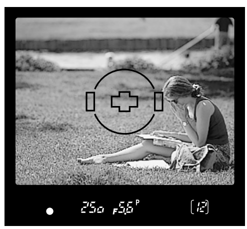
- 此時聚焦被鎖定。
- 如果AF確認標誌閃爍時，表示聚焦和曝光都未鎖定，將手指從快門按鈕上鬆開，重新對準被攝對象並再次半按下快門按鈕。

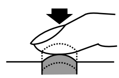
取景器



3 **保持半按下快門按鈕，重新取景。**

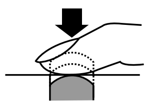
取景器





4 **完全按下快門按鈕。**

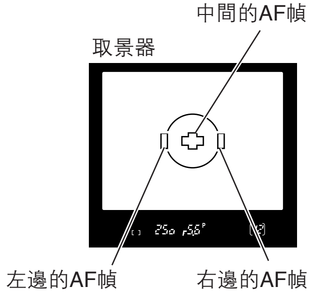
- 完成圖像拍攝動作。
- 完成圖像拍攝動作。當進行圖像儲存在記憶卡內的動作時，插卡讀寫指示燈呈閃爍狀態。



AF幀選擇

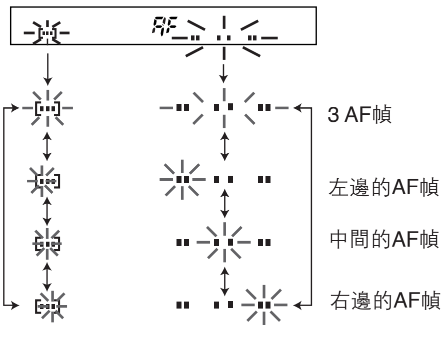
一般而言，照相機的距離測量，會利用取景器的3組AF幀進行操作，以便確認最適當的距離位置。本功能衹能夠利用1組AF幀完成選項。

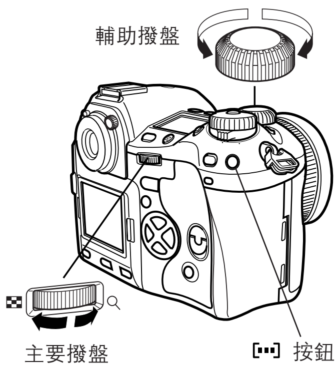
無指示　：聚焦程序使用3組AF幀進行操作。(出廠缺省設定)
[▪]　：聚焦程序使用左邊的AF幀進行操作。
[▪]　：聚焦程序使用中間的AF幀進行操作。
[▪]　：聚焦程序使用右邊的AF幀進行操作。

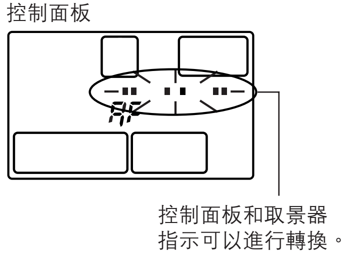


1 **按下 [▪▪▪] (AF幀選擇)按鈕，可以旋轉主要撥盤或輔助撥盤直到所需要的AF幀(閃爍)顯示為止。**

當還擇AF幀時，取景器即會顯示。





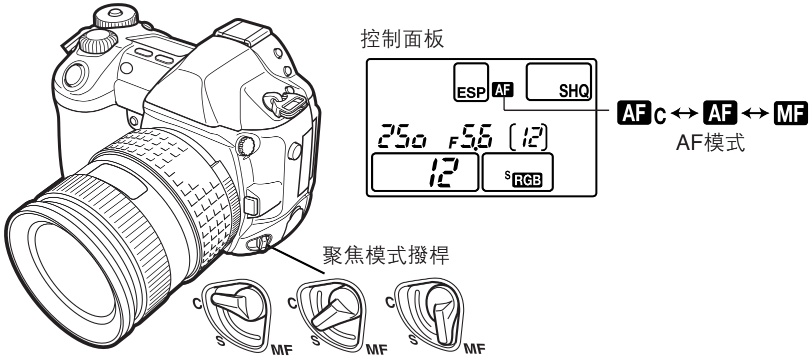


2 **進行圖像拍攝。**

聚焦模式

本照相機提供3種聚焦模式：S-AF(單一自動聚焦)、C-AF(連續自動聚焦)、MF(手動聚焦)。可以利用聚焦模式撥桿，完成聚焦模式的轉換動作。

☞請參照“S-AF(單一自動聚焦)”（詳見下列説明）、“C-AF(連續自動聚焦)”(P.53)、“手動聚焦(MF)” (P.54)的説明。

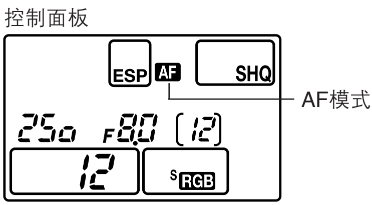


Set to C-AF　Set to S-AF　Set to MF

S-AF(單一自動聚焦) 拍攝

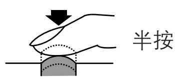
半按下快門按鈕時，便會進行聚焦程序。如果聚焦失敗，可以先鬆開快門按鈕的手指，重新再半按下快門按鈕。本模式適合於固定的被攝對象或慢速移動的被攝對象的拍攝。

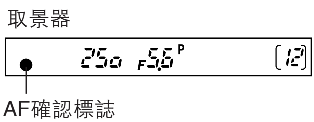




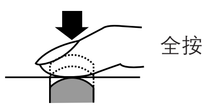
1 **半按下快門按鈕。**

- 完成聚焦動作後，AF確認標誌會出現亮燈狀態(聚焦鎖定)。
- 當被攝對象完成聚焦程序後，會出現嗶的操作聲音。





2 **完全按下快門按鈕。**



4 聚焦

要點

如何在適當時機鬆開快門:

→ 在進行聚焦調整時，可以按住快門按鈕。

☞ 請參照“鬆開順序S (RELEASE PRIORITY S)和鬆開順序C (RELEASE PRIORITY C)” (P.54)的說明。

在AF狀態下，如何使用手動聚焦調整:

→ 聚焦程序可以在使用AF狀態下完成手動聚焦的調整。☞ 請參照“同時使用S-AF模式和MF模式”（詳見下列說明）。

請參照“自動聚焦(AF)”(P.47)的要點說明。

■ 同時使用S-AF模式和MF模式

在S-AF模式下的AF程序中，可以透過聚焦環的轉動，完成手動聚焦的微調動作。

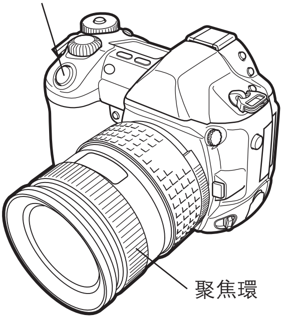
1 **在選單中點選 🔧1 →S-AF+MF→ON。**
☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

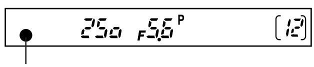
2 **使用AF模式半按下快門按鈕。**

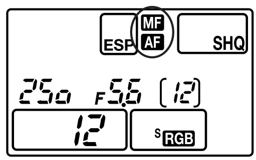
- 當聚焦鎖定之後，AF確認標誌會出現亮燈狀態。

3 **在保持半按下快門按鈕的狀態下，可以透過聚焦環，完成聚焦的微調動作。**

4 **完全按下快門按鈕，進行圖像拍攝。**







註

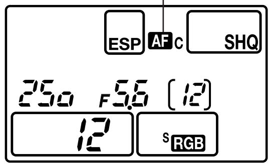
- 利用聚焦環微調焦距後，再按下快門按鈕，則啟動AF，並且調整被取消。

C-AF(連續自動聚焦)拍攝

照相機會出現連續聚焦動作，即使被攝對象出現移動現象或改變被攝對象的取景位置，照相機都會持續進行聚焦動作。

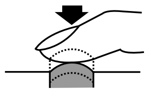


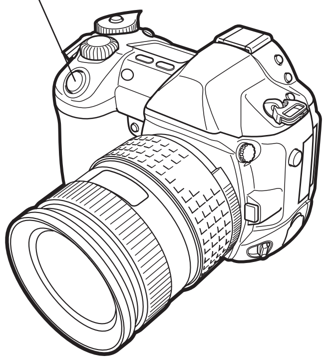


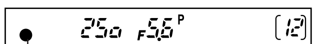


1 **半按下快門按鈕並保持這種狀態。**

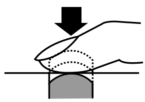
- 當被攝對象被聚焦以及曝光被鎖定時，取景器內的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 快門速度和光圈值會顯示在控制面板位置。
- 照相機會重復進行聚焦程序，即使被攝對象出現移動現象或改變被攝對象的取景位置，照相機都會持續進行聚焦動作。
- 當被攝對象完成聚焦程序之後，會出現“嗶”的操作聲音。在第3次連續進行AF操作後，即使被攝對象完成聚焦程序，也不會出現操作聲音。







2 **完全按下快門按鈕。**



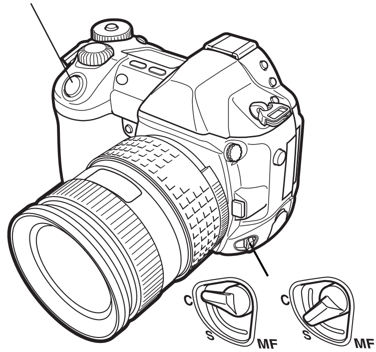
4 聚焦

鬆開順序S(RELEASE PRIORITY S)和鬆開順序C(RELEASE PRIORITY C)

可以在不需要等到聚焦程序和閃光燈充電程序完畢之後，便可以鬆開快門按鈕，進行拍攝程序。本功能可以方便快門按鈕的操作。本功能可以在S-AF模式和C-AF模式下進行設定。

1 **S-AF模式**：
在選單中，可以點選 1→
RELEASE PRIORITY S → ON
C-AF模式：
在選單中，可以點選 1→
RELEASE PRIORITY C → ON
☞ **請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。**

2 **完全按下快門按鈕**
- 即使未完成AF程序，依然能夠按下快門。



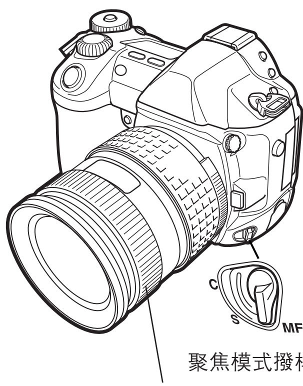
手動聚焦(MF)

本功能可以透過取景器完成手動聚焦拍攝任何被攝對象的程序。

1 **將聚焦模式撥桿設定在MF位置。**

2 **利用聚焦環完成聚焦調整。**

3 **進行圖像拍攝。**



4 聚焦

聚焦環的旋轉方向

可以用本身所設定的選擇方向，完成聚焦位置的調整。☞請參照“聚焦環 (FOCUS RING)” (P.127)的説明。

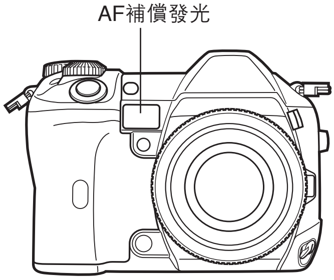
聚焦輔助程序

利用手動形式(通過聚焦環)完成被攝對象聚焦時，AF確認標誌會出現亮燈狀態。
當採用3 AF幀時，照相機會在中央AF幀上進行聚焦動作。

AF補償發光 (AF ILLUMINATOR)

當 AF ILLUMINATOR設定在ON位置時，當被攝對象在黑暗環境中，AF補償發光便會提供照明狀態。

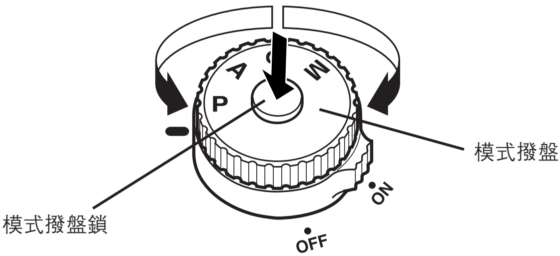
1 在選單中，可以點選 📷 → AF ILLUMINATOR → ON 或 OFF
☞ 請參照“如何使用選單” (P.38)的説明。

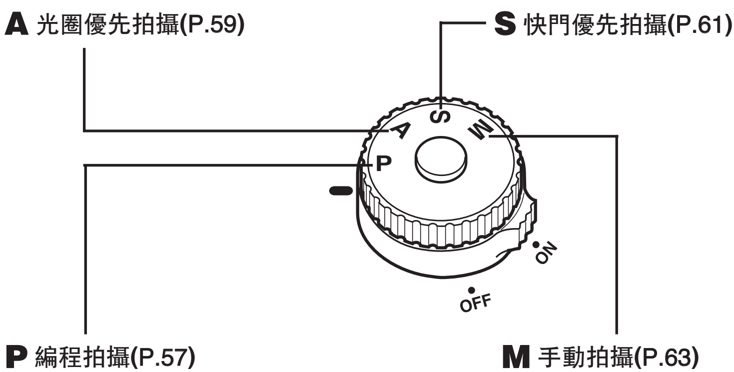


5 曝 光

曝光模式

本照相機具有不同的曝光模式，可以利用模式撥盤進行轉換。操作時必須先按下模式撥盤鎖，再旋轉模式撥盤，完成模式變更的設定程序。

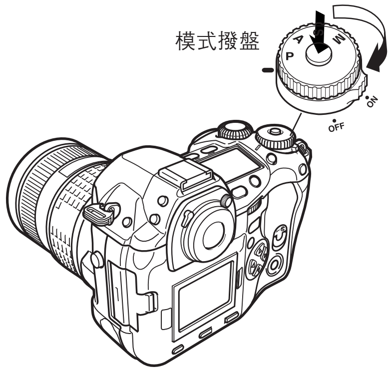




P：編程拍攝

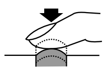
照相機會自動根據被攝對象的明暗度，設定在最佳的光圈值和快門速度狀態。
可以在維持正確EV(曝光數據)狀態下，變更光圈和快門速度的搭配情況來完成所需的程式轉換動作。

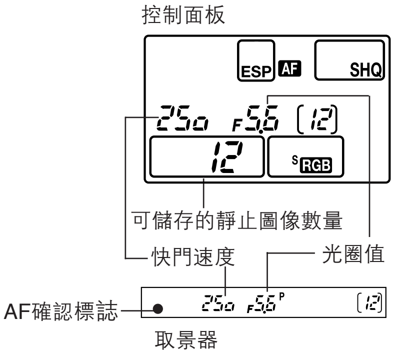
1 按下模式撥盤鎖，將模式撥盤設定在P位置。



2 半按下快門按鈕。

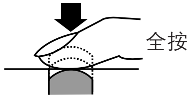
- 會進行聚焦程序，取景器位置的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 快門速度和光圈值，會自動由照相機進行設定，並且會顯示在控制面板和取景器位置。





3 完全按下快門按鈕。

- 完成圖像拍攝動作。



可儲存的靜止圖像數量

在控制面板位置顯示最多可儲存的靜止圖像數量為“1999”。如果可儲存的圖像數量超過1999，仍會顯示1999。

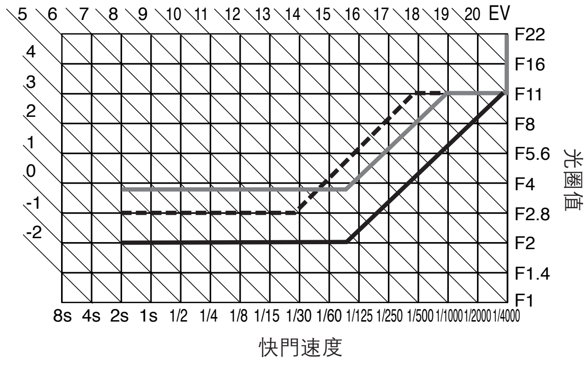


P（程式）模式狀態下的光圈值和快門速度

在P（程式）模式拍攝程序狀態下，照相機會自動根據下列的被攝對象明暗度情況，設定光圈值和快門速度狀態。根據不同的鏡頭搭配，會出現下列的圖標變化：

ED 50mmF2 MACRO

舉例： 當EV=7, 光圈值會設定在F2,快門速度會設定在1/30。



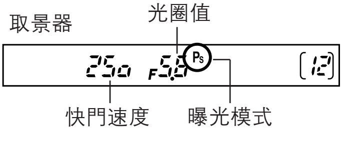
：採用固定式光學鏡頭時，(ED 50mm F2 MACRO)

：採用伸縮鏡頭時的最大廣角設定(14mm-54mm F2.8-F3.5)

：採用伸縮鏡頭時的最大遠距離設定(14mm-54mm F2.8-F3.5)

程式轉換（Ps）

在P模式下轉動主要撥盤或輔助撥盤，可以在保持最佳曝光的狀態下，變更光圈和快門速度的搭配情況。如需取消程式轉換設定狀態時，
可以旋轉主要撥盤或輔助撥盤，在取景器位置會出現由Ps變為P的字樣或關閉電源。
在使用閃光燈時，不會進行程式轉換動作。



A：光圈優先拍攝

照相機會根據操作人員的選項，完成最佳的快門速度和光圈值的自動設定。當降低光圈值設定(F-number)時，照像機會進行短距離的聚焦程序(短景深)，圖像會產生模糊的背景狀態。相反的，增加光圈值設定時，照相機會進行較大範圍的前後聚焦程序(長景深)，整體圖像區域會產生清晰聚焦的圖像效果。在進行拍攝程式之前，可以利用預覽功能，檢視圖像的背景效果。

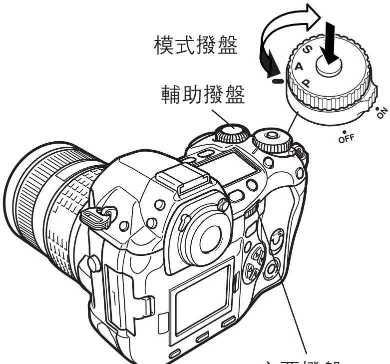


光圈值(F-number)降低時

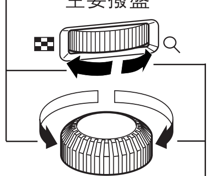


光圈值(F-number)增加時

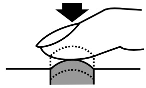
1 **按下模式撥盤鎖，將模式撥盤設定在A位置。**



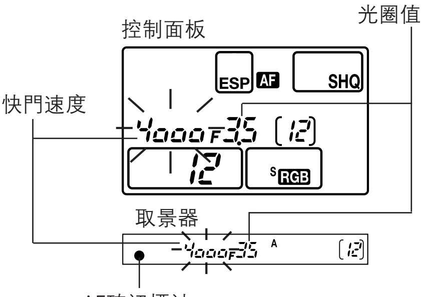
2 **旋轉主要撥盤或輔助撥盤，完成光圈值的設定。**



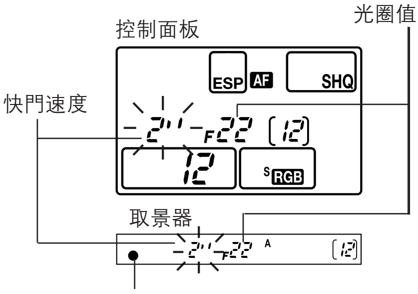
3 半按下快門按鈕。



- 會進行聚焦程序，取景器位置的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 快門速度和光圈值，會自動由照相機進行設定，並且會顯示在控制面板和取景器位置。

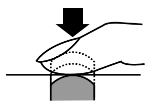


當快門速度指示出現閃爍現象時，表示目前為過度曝光狀態，可以增加光圈值(F-number)的設定狀態。



當快門速度指示出現閃爍現象時，表示目前為曝光不足狀態，可以降低光圈值(F-number)的設定狀態。

4 完全按下快門按鈕。



要點

完成光圈值變更後，快門速度指示依然出現閃爍狀態時。

→ 如果在較快的快門速度下出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較低狀態，或者使用ND濾光器(完成照明的狀態調整)。☞請參照“ISO感光度”(P.83)的説明。

→ 如果在較慢的快門速度下出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較高狀態。
☞請參照“ISO感光度”(P.83)的説明。

變更EV階段設定間隔

→ 在本選項中，可以將EV階段設定間隔設定為1/3EV, 1/2EV, 或1EV。
☞請參照“EV階段設定 (EV STEP)”(P.125)的説明。

根據設定的光圈值，檢視景深狀態

→ 按下預覽按鈕，檢視取景器位置的實際圖像景深狀態。
☞請參照“預覽功能” (P.65)的説明。

S：快門優先拍攝

照相機會根據設定的快門速度，自動完成最佳的光圈值設定。根據希望的拍攝效果，完成快門速度的設定：較快的快門速度可以使快速移動的被攝對象，不會產生模糊狀態。而較慢的快門速度可以使快速移動的被攝對象產生模糊狀態，產生速度或移動的感覺。

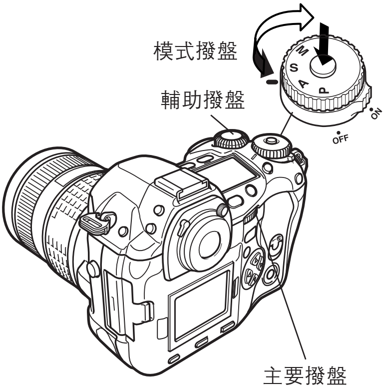


較快的快門速度可以使快速移動的被攝對象，產生靜止而且清晰的畫面。

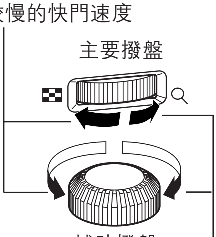


較快的快門速度可以使快速移動的被攝對象，產生被攝對象移動以及視覺衝擊效果。

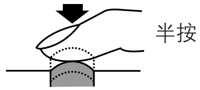
1 按下模式撥盤鎖，將模式撥盤設定在S位置。



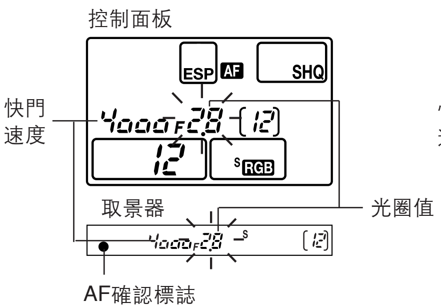
2 旋轉主要撥盤或輔助撥盤，完成快門速度的設定。



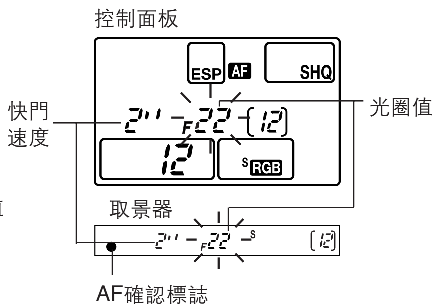
3 半按下快門按鈕。



- 會進行聚焦程序，取景器位置的AF確認標誌會出現亮燈狀態。
- 快門速度以及光圈值，會自動由照相機進行設定，並且會顯示在控制面板以及取景器位置。

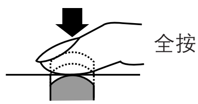


當光圈值在最小狀態時，指示出現閃爍現象，表示目前並非正確的曝光狀態(曝光不足)，可以降低快門速度的設定。



當光圈值在最大狀態時，指示出現閃爍現象，表示目前並非正確的曝光狀態(過度曝光)，可以增加快門速度的設定。

4 完全按下快門按鈕。



快門速度指示

如果快門速度低於1秒鐘時，祇有的分母數據將會顯示，例如：1/200秒, 會出現200的數據指示。
如果快門速度大於1秒鐘時，數據會伴隨出現雙引號, 例如：“2” 表示2秒鐘。

要點

圖像出現模糊感覺時

→ 可能是照相機出現晃動造成模糊效果，通常會出現在近或超長距離拍攝狀態下。可以調高快門速度或搭配三角架，完成照相機的平衡動作。

完成快門速度變更後，光圈值指示依然出現閃爍狀態時。

→ 如果在最大的光圈值出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較低狀態，或者使用ND濾光器(完成照明的狀態調整)。☞請參照“ISO感光度”(P.83)的説明。

→ 如果在最小的光圈值出現閃爍狀態，可以將ISO感光度設定在較高狀態。☞請參照“ISO感光度”(P.83)的説明。

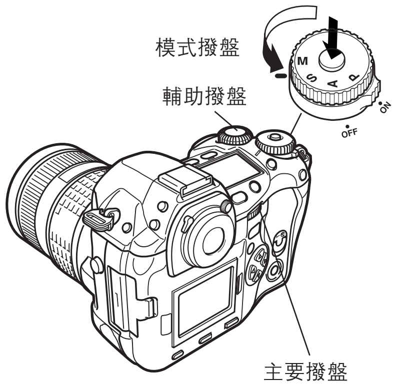
變更EV階段設定間隔

→ 在選單中，可以將EV階段設定間隔設定為1/3EV, 1/2EV, 或1EV。
☞請參照“EV階段設定 (EV STEP) ” (P.125)的説明。

M：手動拍攝

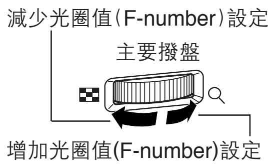
參照曝光等級指示燈，可以利用手動模式完成光圈值和快門速度的設定。本模式可以提供更生動的控制程序，不需要考慮正確的曝光狀態，可以任意完成設定。也可以配合閃光燈進行拍攝，完成天文或煙火圖像的拍攝。

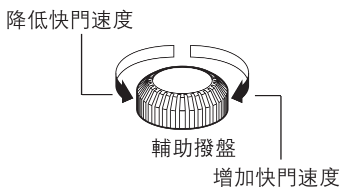
1 **按下模式撥盤鎖，將模式撥盤設定在M位置。**



2 **旋轉主要撥盤完成光圈值設定、利用輔助撥盤完成快門速度(60秒~1/4000秒)設定。**

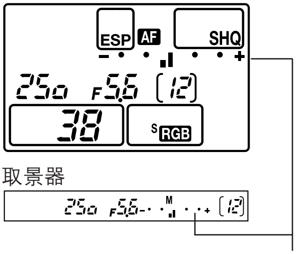
- 撥盤轉動期間，光圈值和快門速度，會以1/3EV增量產生變化。
- 控制面板和取景器位置的曝光等級指示燈，會出現設定光圈值與照相機所定的最佳曝光數據的快門速度差異情況(範圍在-2EV~+2EV之間)。





控制面板

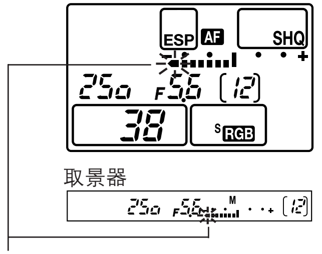
取景器



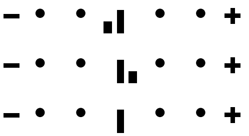
曝光等級指示燈

控制面板

取景器



如果現有的曝光設定與最佳曝光數據之間的差異超出了指示燈等級的界限。曝光等級指示燈的左方或右方會出現◀或▶閃爍狀態。



曝光不足

過度曝光

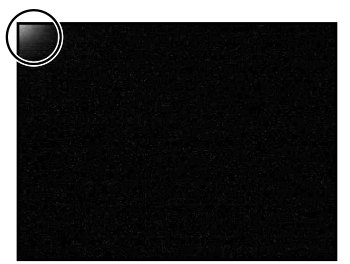
最佳曝光

3 拍攝圖像。

圖像噪音

當快門速度低於30秒鐘以上時，畫面或圖像的左上角會出現噪音。此種現象由於CCD產生非照明狀態所導致的電流情況，產生CCD或驅動電路的升溫現象所致。在ISO高感光度的高温環境下，也會產生上述現象。可以利用噪音降低功能減少噪音狀態。

☞ 請參照“減少噪音 (NOISE REDUCTION)”(P.95)的說明。



快門拍攝

可以利用快門曝光時間功能進行拍攝，祇要在按下快門按鈕期間(8分鐘以內)，快門都會保持開啟狀態。將快門速度設定在M模式的[bulb]位置。可以利用選購的具有鎖定功能的遙控電纜，協助完成快門拍攝。

要點

圖像出現模糊感覺時

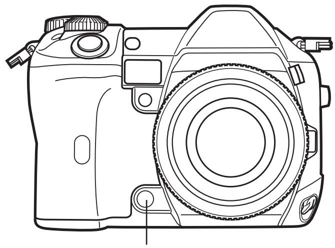
→ 可能是在較低快門速度狀態下照相機出現晃動造成模糊效果。可以搭配三角架，完成照相機的平衡動作。

變更EV階段設定間隔

→ 在選單中，可以將EV階段間隔設定為1/3EV, 1/2EV, 或1EV。☞ 請參照“EV階段設定 (EV STEP)”(P.125)

預覽功能

按下預覽按鈕時，取景器會出現圖像的實際景深數據(精確聚焦狀態的最近於最遠位置的距離狀態)。



註

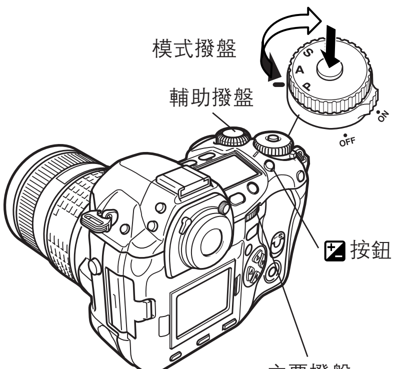
- 在預覽模式下，不可以變更測光的數據狀態。

曝光補償

在某些狀態下，可以透過手動程序，完成自動的曝光數據補償(調整)動作。在大多數的狀態下，白色的被攝對象(例如雪景)，拍攝後的效果都會比天然的顏色來得暗。請完成+向的增量調整，使被攝對象更靠近實際的明暗度。同理，拍攝亮度較暗的被攝對象時，請完成-向的減量調整。
曝光狀態可以在±5.0EV的範圍內進行調整。進行曝光補償程序時，建議採用中央重點平均測光法( )或點測光( )方法。可以將EV階段間隔設定為1/3EV, 1/2EV或1EV。
☞ 請參照“EV階段設定 (EV STEP)”(P.125)的說明。



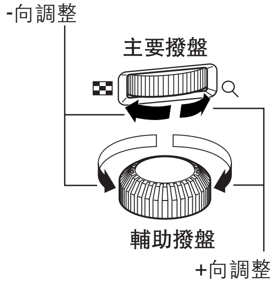
1 按下模式撥盤鎖，將模式撥盤設定在P, A或S位置。



5 曝光

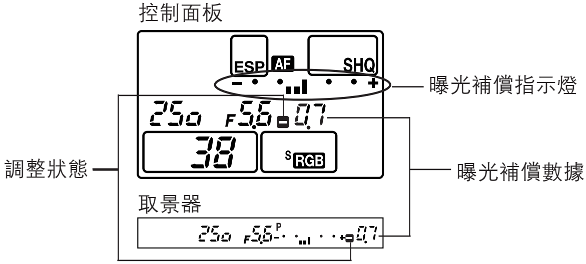
2 **按下 ⊠ (曝光補償)按鈕，同時旋轉主要撥盤或輔助撥盤。**

- ＋向調整：可以到達+5.0EV
  －向調整：可以到達−5.0EV
- 控制面板和取景器位置，會出現曝光補償指示燈狀態。

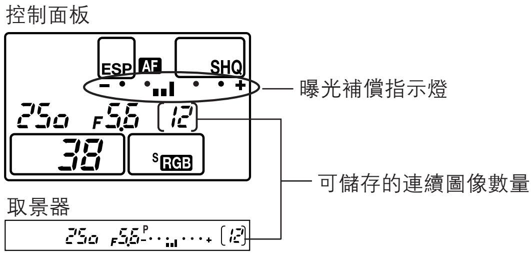


舉例：以−1/3的階段狀態，進行曝光調整時。

按下 ⊠ 按鈕。
按下 ⊠ 按鈕同時旋轉主要撥盤或輔助撥盤。



完成設定程序後，鬆開 ⊠ 按鈕。
如果曝光補償狀態為 0, 曝光補償指示燈會熄滅。



如何祇利用撥盤，完成曝光狀態調整

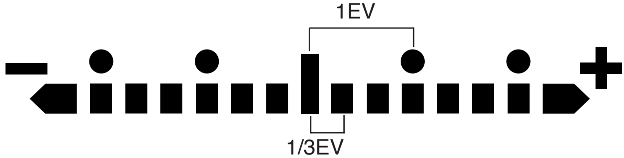
如何祇利用撥盤，完成曝光狀態調整可以在🔧1 選單中，完成撥盤設定，定義主要撥盤或輔助撥盤的曝光補償狀態。上述程序可以單獨利用旋轉撥盤進行曝光狀態調整，不需要按下 ☑ 按鈕。

要點

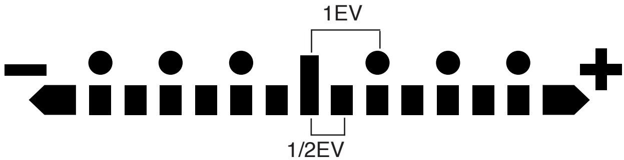
變更EV階段設定間隔

→ 在選單中，可以將EV階段間隔設定為1/3EV,1/2EV, 或1EV。
☞請參照“EV階段設定 (EV S TEP)”(P.125)的說明。

“1/3EV”選項狀態下的曝光補償指示燈



“1/2EV”或“1EV”選項狀態下的曝光補償指示燈



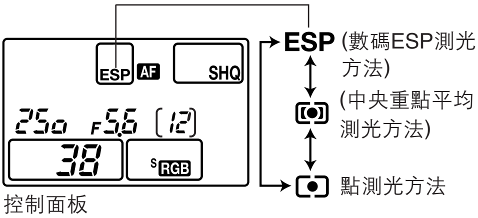
註

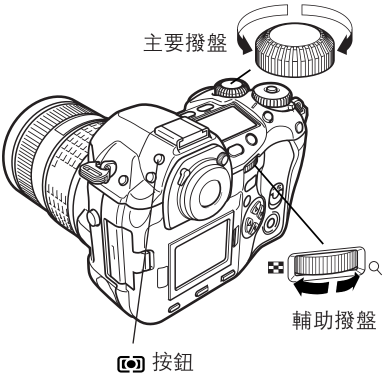
- 在M模式下，按下 ☑ 按鈕不會產生任何動作。

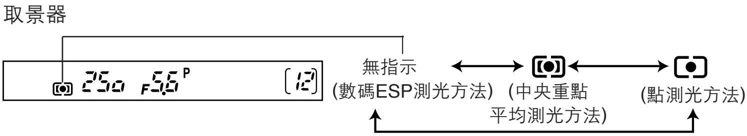
5 曝光

有3種方法可以完成被攝對象亮度的測光：數碼ESP測光方法、中央重點平均測光方法和點測光方法。可以根據拍攝狀態，選擇最適當的操作模式。

1 按住 [(•)]（測光）按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤，選擇適用的測光模式。





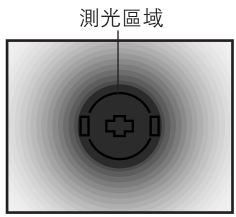


■ **數碼ESP測光方法 ESP**

照相機會計算明暗度以及中央與其它區域的照明差異。
以便提供中央與周圍區域具有高對比度的狀態下的拍攝建議，例如：拍攝高背光被攝對象、或高亮度狀態的拍攝。

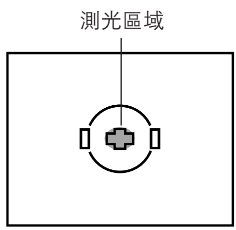
■ **中央重點平均測光方法 [(•)]**

本測光模式可以提供被攝對象與周圍照明的平均測光狀態，同時將重點放置在被攝對象的中心位置。不希望背景照明影響到曝光數據時，可以使用本功能模式。



■ **點測光 [•]**

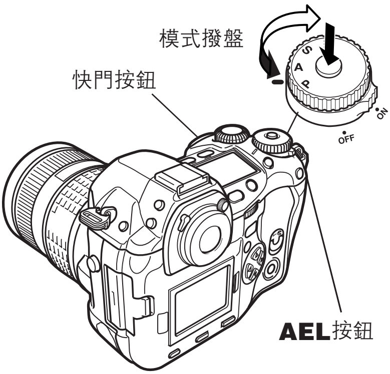
照相機會根據被攝對象中心的區域進行測光，而且會根據取景器的點測光標誌完成定義。本模式適用於高強度的背光被攝對象狀態使用。



AE鎖定 AEL

測光之後的曝光數據，可以利用**AEL**按鈕(AE鎖定)，完成鎖定程序。在正常的拍攝狀態下，如果希望在不同曝光設定情況完成拍攝，可以利用AE鎖定功能。

一般而言，可以半按下快門按鈕，完成AF(自動聚焦)和AE(自動曝光)的鎖定程序。但是也可以按下**AEL**按鈕，單獨鎖定曝光狀態。本照相機會提供AE和AF鎖定功能自行設定功能。☞請參照“AEL/AFL”(P.122)的說明。



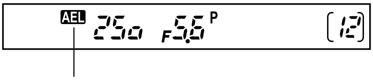
1 按下模式撥盤鎖，將模式撥盤設定在P, A 或S位置。

2 將照相機對準被攝對象。

3 按住AEL按鈕。

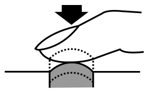
- 會鎖定曝光狀態。
- 取景器位置會出現 AEL指示。

取景器



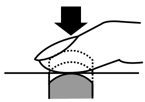
4 按住AEL按鈕的同時，完成取景程序，並半按下快門按鈕。

- 會鎖定聚焦狀態。



5 完全按下快門按鈕。

- 鬆開**AEL**取消AE鎖定。



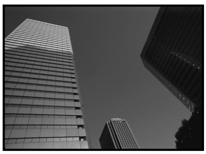
自動維持拍攝 BKT

本功能會在不同的曝光狀態下，完成相同取景的連續拍攝。☞請參照下例(“AE 自動維持拍攝”)或白平衡(“白平衡自動維持拍攝”P.72)的說明。如果不確定曝光或白平衡設定是否適當時或者沒有時間在不同的設定狀態下完成拍攝測試時，可以採用本功能程序。

AE自動維持拍攝

在單一的畫面狀態下，照相機會在不同的曝光數據中，自動拍攝若幹圖像。即使在不易取得正確曝光數據的狀態下(例如：背光被攝對象或灰塵狀態)，可以利用不同的曝光設定(曝光數據以及補償數據)，完成連續拍攝，再行挑選適用的圖像。按照下列順序進行圖像拍攝：圖像處於最佳曝光狀態，進行−向圖像調整和+向圖像調整的動作。

範例：BKT設定
在3F 1.0時


—1.0

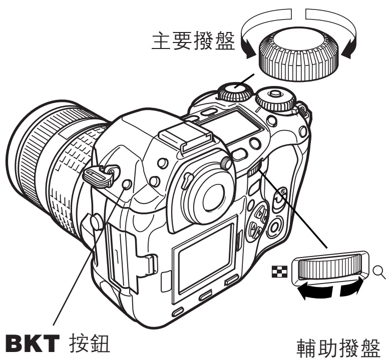

±0

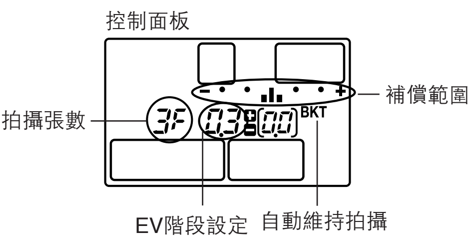

+1.0

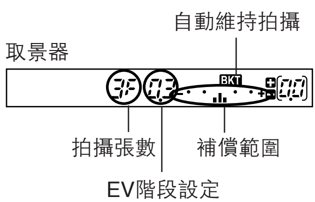
補償數據：0.3, 0.7, 或1.0
曝光補償數據會根據選單中的EV階段間隔設定而產生變化。☞請參照“EV階段設定(EV STEP)”(P.125)的說明。

拍攝張數：3或5張。

1 **按住BKT(自動維持拍攝)按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤，選擇適用的測光模式。直到控制面板出現選用的模式為止。**



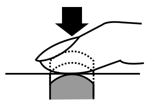




2 **單幀拍攝：**
當完全按下快門按鈕時，圖像便會在不同的曝光狀態下進行拍攝。
連拍：
完全按下快門按鈕，直到完成設定張數的拍攝程序結束為止。照相機會在不同的曝光狀態下進行拍攝。

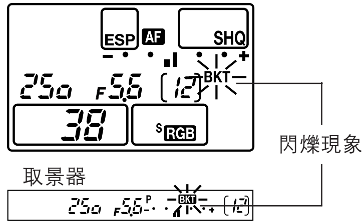
- 在自動維持拍攝期間，控制面板和取景器的BKT指示會出現閃爍現象。
- 曝光等級指示燈會出現下一張圖像的曝光補償數據狀態。
- 鬆開快門按鈕後，會停止自動維持拍攝程序。

全按



在自動維持拍攝期間

控制面板



各個曝光模式下的AE自動維持拍攝曝光補償狀態

根據選定的曝光模式，會以下列的方式完成曝光補償程序：

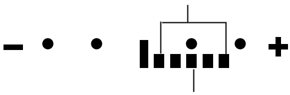
P 模式 ：光圈值和快門速度
A 模式 ：快門速度
S 模式 ：光圈值
M 模式 ：快門速度

要點

AE自動維持拍攝曝光補償狀態程序：

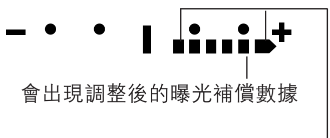
→ 先完成曝光數據補償動作，再配合AE自動維持拍攝功能特性。便會參照曝光補償數據，完成AE自動維持拍攝程序。

自動維持拍攝補償範圍



會出現調整後的曝光補償數據

如果選定的範圍超出曝光等級指示燈的範圍，祇會出現範圍內的狀態顯示。

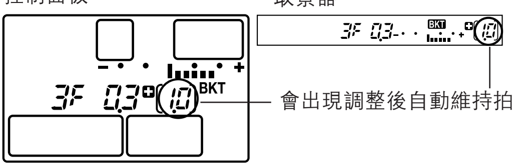


會出現調整後的曝光補償數據

自動維持拍攝補償範圍

曝光補償設定在1時

控制面板　　取景器



會出現調整後自動維持拍攝補償數據

如需取消記憶卡的圖像記錄時：

☞ 請參照"記錄取消程序 (REC. CANCEL)"(P.77)的說明。

註

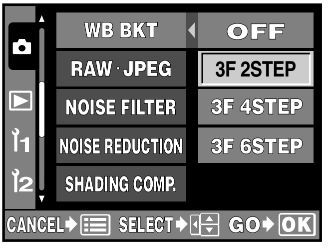
- 在下列狀態下，不可以進行自動維持拍攝操作程序：
  - 開啟閃光燈時。
- 在白平衡自動維持拍攝操作期間，如果照相機的記憶容量不足和儲存記憶卡的設定不當時，照相機都不會產生連拍動作。
- 在連拍期間，如果電池狀態指示由於電量不足出現閃爍時，照相機會停止拍攝動作，並將拍攝的圖像畫面儲存在記憶卡內。由於剩餘的電量狀態差異，照相機可能不會儲存所有的拍攝圖像。

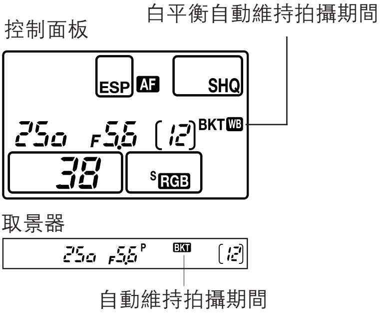
白平衡自動維持拍攝 BKT WB

在不同的白平衡狀態下，一次拍攝會產生3張圖像。第1張圖像是在規定的白平衡狀態下進行拍攝，第2張是同一圖像在向紅色方向進行調整的狀態下拍攝，第3張是同一圖像在向藍色方向進行調整狀態下拍攝。3張圖像都會儲存在記憶卡內。

1 **在選單狀態下，點選 📷 →WB BKT→OFF 3F 2STEP, 3F 4STEP, 或3F 6STEP**
☞請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

2 **拍攝圖像。**
- 完全按下快門按鈕時，3張圖像會自動生成。





要點

根據所調整的白平衡狀態，完成白平衡自動維持拍攝的動作程序。

→ 利用手動形式完成白平衡調整，再搭配使用白平衡自動維持拍攝功能。白平衡自動維持拍攝會根據調整後的白平衡狀態進行動作。

本照相機可以採用下列的操作模式。

單幀拍攝(無指示)：按下快門按鈕，每次可以拍攝1張(正常開設模式、單幀拍攝模式)。

連拍 ❏：在快門按鈕按下期間，可以完成3張/秒的連拍12張的拍攝程序。在第1張拍攝的同時，便會完成聚焦和曝光狀態的鎖定動作。

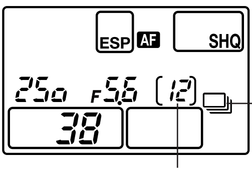
自拍定時器拍攝 ⏲：會在設定時間之後激活快門，例如12秒鐘或2秒鐘之後。
☞請參照“自拍定時器拍攝”(P.74)的說明。

遙控拍攝 ▯：可以利用選配的遙控器完成拍攝程序。
☞請參照“遙控拍攝(搭配遙控器)”(P.75)的說明。

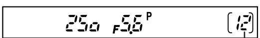
連拍 ❏

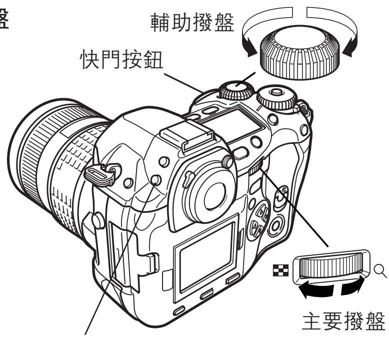
1 按住DRIVE(驅動)按鈕，同時旋轉主要撥盤或輔助撥盤，在控制面板會出現 ❏ 符號。

控制面板



取景器





2 開始拍攝

- 完全按下並按住快門按鈕，照相機機會自動連續拍攝直到鬆開按鈕為止。
- 如果可儲存的連續圖像數量到達0時，便不能夠再進行拍攝動作。

要點

如需取消記憶卡的圖像記錄時

☞ 請參照“記錄取消程序 (REC. CANCEL)”(P.77)的說明。

註

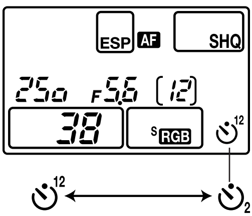
- 在下列狀態下，不會產生連拍動作：
  減少噪音功能(NOISE REDUCTION)設定在ON時。
- 在連拍期間，如果電池狀態指示由於電量不足出現閃爍時，照相機會停止拍攝動作，並將拍攝的圖像畫面儲存在記憶卡內。由於剩餘的電量狀態差異，照相機可能不會儲存所有的拍攝圖像。

自拍定時器拍攝 ⏱

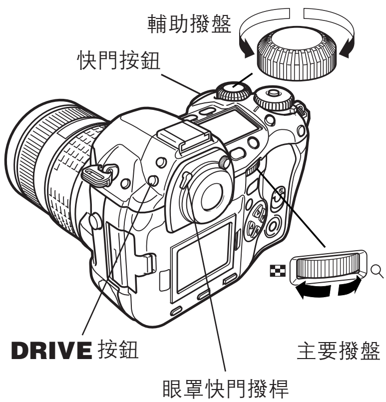
本功能可以利用自拍定時器完成拍攝動作。可以將照相機設定在12秒或2秒之後，啟動快門操作。另外可以搭配三腳架協助照相機完成自拍定時器拍攝。

1 按住DRIVE（驅動）按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤，同時在控制面板會出現 ⏱^{12}或 ⏱$_{2}$ 指示。

控制面板



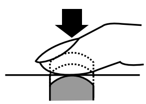
(12秒自拍定時器功能) (2秒自拍定時器功能)



2 完全按下快門按鈕。

- 完成圖像拍攝動作。
- 半按下快門按鈕，聚焦和曝光狀態會完成鎖定程序。
- 選擇 ⏱^{12}狀態時：自拍定時器指示燈會出現10秒鐘的亮燈狀態，之後會出現2秒鐘的閃爍狀態，最後進行拍攝。
  選擇 ⏱$_{2}$ 狀態時：自拍定時器指示燈會出現2秒鐘的亮燈狀態，最後進行拍攝。
- 如需取消自拍定時器功能，可以按下**DRIVE**按鈕。

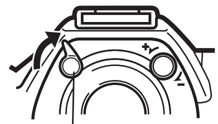
全按



3 如需退出自拍定時器模式，可在旋轉主要撥盤或輔助撥盤的同時，按下DRIVE按鈕。

眼罩快門

使用自拍定時器功能期間，可以關閉眼罩快門防止照明通過取景器。如需關閉眼罩快門時，可以將眼罩快門撥桿依照箭頭方向旋轉。



註

- 站在照相機前方時，請勿按下快門按鈕；以免產生被攝對象無法聚焦的現象，因為聚焦程序會在半按下快門按鈕的狀態下執行。

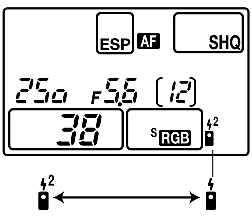
遙控拍攝 (搭配遙控器)

利用選購的遙控器(RM-1)，可以不需要完成照相機的操作，便能夠拍攝圖像。可以設定遙控器的快門按鈕，在2秒鐘之後，啟動快門操作程序。

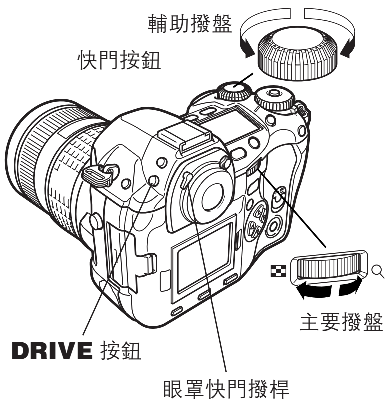
1 **將照相機安裝在三角架上或放置在平穩的表面位置。**

2 **按住DRIVE(驅動)按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤，同時在控制面板會出現 或 指示。**

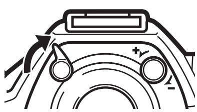
控制面板



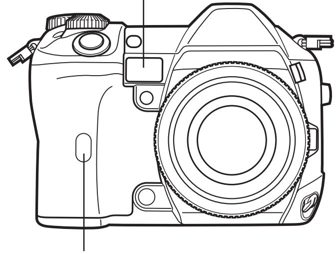
(2秒遙控定時器功能)



3 **完成取景動作，並將眼罩快門撥桿依照箭頭方向轉動，關閉眼罩快門。**



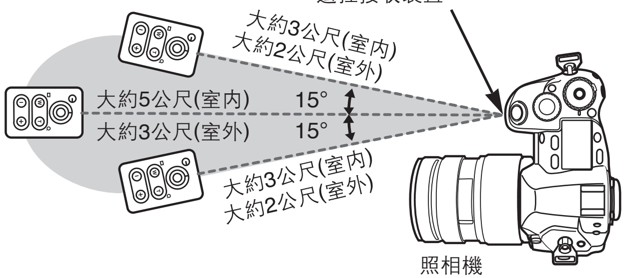
4 **將遙控器指向照相機的接收裝置位置，並按下遙控器的快門按鈕。**



- 選擇 [self-timer icon] 狀態時：聚焦和曝光程序會完成鎖定。遙控器指示燈會出現亮燈狀態，同時會完成拍照程序。
  選擇 [2-sec icon] 狀態時：聚焦和曝光程序會完成鎖定。遙控器指示燈會出現亮燈狀態，同時會在大約2秒鐘之後完成拍照程序。

傳輸訊號的有效區域

請依照下列圖標，將遙控器指向照相機的有效接收位置。
有效的照明狀態，例如：直接照射的日光、日光燈、發光電子設備或無線電波，都會縮小有效區域的範圍。



要點

按下遙控器的快門按鈕之後，如果遙控器指示燈不會出現閃爍現象。

→ 遙控器在強烈的照明狀態下，傳輸的訊號可能會失去功用。可將遙控器靠近照相機，並重復按下遙控器的快門按鈕。

→ 遙控器與照相機的距離過遠時，傳輸的訊號也可能會失去功用。可將遙控器靠近照相機，並重復按下遙控器的快門按鈕。

→ 具有幹擾訊號，請參照遙控器操作手冊，變更相關的頻道狀態。

如需取消遙控拍攝模式：

→ 拍攝期間不可以關閉遙控拍攝模式功能。請參照步驟2，選擇 [self-timer icon] 以及 [2-sec icon] 之外的模式程序。

在遙控拍攝模式下，如需使用照相機的快門按鈕時：

→ 即使 [self-timer icon] 在或 [2-sec icon] 的顯示狀態下，依然可以使用照相機的快門按鈕。

5
曝光

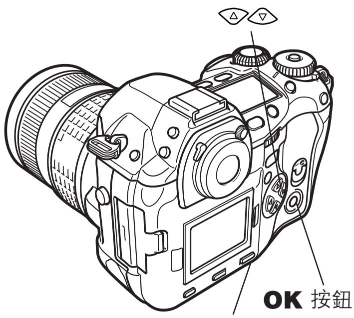
註

- 在使用遙控器狀態下，RELEASE PRIORITY S或RELEASE PRIORITY C 設定為OFF。
- 如果被攝對象未完成聚焦程序，快門不會離開動作狀態。
- 在明亮的照明狀態下，會難以看清遙控器指示燈，因此不易判斷是否完成拍攝動作。
- 在遙控模式下，不可以使用變焦功能。

記錄取消（REC. CANCEL）

本功能可以取消記憶卡的圖像記錄資料。如果不需要保留相關的拍攝資料，可以取消照相機記憶體的資料。

1 **如果照相機已完成拍攝的記錄，可以按下 🗑（消除）按鈕。**



2 **按下 △▽ 按鈕，選擇模式。**

- REC.CANCEL:取消最後拍攝的圖像記錄。
  REC.CANCEL ALL:取消儲存在照相機記憶體內的所有圖像記錄。
- 出現YES/NO選擇畫面的顯示時，可以完成執行或取消所選功能的動作。



3 按下 △▽ 按鈕，選擇YES。



4 按下OK按鈕。
- 會出現顯示取消程序的指示狀態。

註

- 在REC.CANCEL ALL狀態下即使選擇YES，剛記錄的圖像也不能被消除。

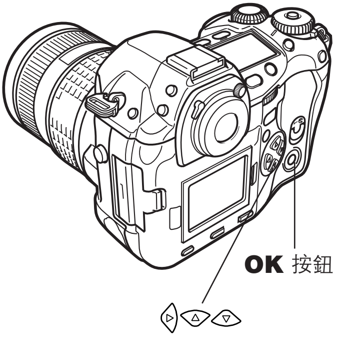
防震功能（ANTI-SHOCK)

本功能可以減少由於鏡面移動時的震動所導致照相機的晃動。可以選擇從鏡面提起直到快門鬆開的時間間隔完成這個動作。

1 在選單中，點選 📷 → ANTI-SHOCK。
按下 ▷ 按鈕。

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

2 按下 △▽ 按鈕，點選1-30秒鐘的時間狀態。再按下OK按鈕。



記錄模式

拍攝圖像時可以選擇適當的記錄模式，以便符合最佳的拍攝目的（列印、電腦編輯、網絡編輯）。記錄模式和像素數量請參照下頁表格説明。表格中的數量僅提供參考説明。

記錄模式	説明
RAW	RAW圖像檔案會記錄在orf(orf檔案資料)中，相關的raw資料，例如：圖像處理資料的白平衡和對比度狀態。RAW圖像可以利用RAW DATA EDIT功能進行編輯，並且可以利用下列記錄模式完成存盤(P.82)。RAW圖像也可以利用電腦內的軟體進行編輯。但是不能夠利用其他的圖像軟體開啟或列印。

圖像清晰度 ←

像素增量狀態 / 可儲存的圖像減量狀態 ↑

應用情況	品質(壓縮) 像素的數量	非壓縮 1/1	高品質 1/2.7	標準品質 1/8
選擇的列印尺寸	2560 x 1920	TIFF	SHQ	HQ
選擇的列印尺寸	1600 x 1200 1280 x 960 1024 x 768	—	SQ	SQ
較小尺寸列印以及網絡狀態	640 x 480	—	SQ	SQ

像素的數量

在圖像存盤時，必須要考慮像素的數量(水平x垂直)。如果圖像需要列印時，建議採用高分辨率(較大數值)，比較能夠出現清晰圖像。然而，高分辨率的檔案比較占記憶空間(資料數量)。因此衹能夠儲存較少張數的圖像。

壓縮狀態

除了RAW/TIFF之外的記錄模式，相關的圖像都會進行壓縮。壓縮度越高，所產生的圖像清晰度越低。

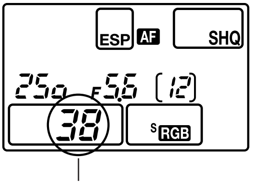
電腦螢幕的像素數量和圖像尺寸

當圖像傳送到電腦位置時，圖像的尺寸會根據電腦螢幕的設定產生修正。例如，當螢幕設定為1024×768，圖像設定為1x時，圖像的分辨率會與螢幕相同1024×768。如果螢幕的設定大於1024×768(例如1280×1024)，圖像衹能夠完成螢幕範圍內的顯示。

記錄模式和可儲存的圖像數量

可以根據圖像檔案的大小和記憶卡的記憶體容量來決定大約可儲存的圖像數量。記憶卡插入照相機位置後，在控制面板上會顯示可儲存的圖像數量。如果可儲存的圖像數量超過1999，在控制面板位置仍會顯示1999。

控制面板



可儲存的靜止圖像數量

記錄模式和可儲存的圖像數量

在控制面板位置上顯示最多可儲存的靜止圖像數量為“1999”。如果可儲存的圖像數量超過1999，仍會顯示1999。

記錄模式

記錄模式	像素數量 (PIXEL COUNT)	壓縮狀態	檔案格式	檔案大小 (MB)
RAW	2560 x 1920	非壓縮	ORF	10.2
TIFF	2560 x 1920	非壓縮	TIFF	14.4
SHQ	2560 x 1920	1/2.7	JPEG	3.8
HQ	2560 x 1920	1/8		1.2
SQ	1600 x 1200	1/2.7		1.4
		1/8		0.5
	1280 x 960	1/2.7		0.9
		1/8		0.3
	1024 x 768	1/2.7		0.6
		1/8		0.2
	640 x 480	1/2.7		0.3
		1/8		0.1

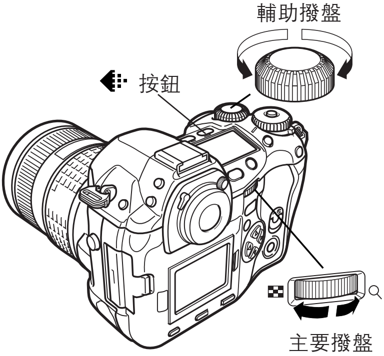
表格中的檔案大小僅提供參考說明。

註

- 在某些狀態下，控制面板或液晶顯示屏的剩餘圖像張數，在完成拍攝或消除圖像之後，有可能維持不變。
- 實際的檔案大小，會根據拍攝被攝對象產生變化。

記錄模式選擇

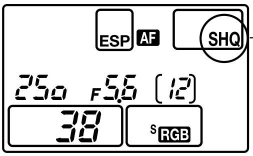
1 **按下 (記錄模式)按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤，直到控制面板出現所需要的記錄模式為止。**



記錄模式

RAW↔TIFF↔SHQ↔HQ↔SQ

控制面板



要點

在RAW資料格式下，如何檢視拍攝的圖像：

→ 通過RAW資料格式所拍攝的圖像，會在處理之後於照相機的液晶顯示屏位置顯示。
☞請參照“資訊顯示”（P.109）的說明。

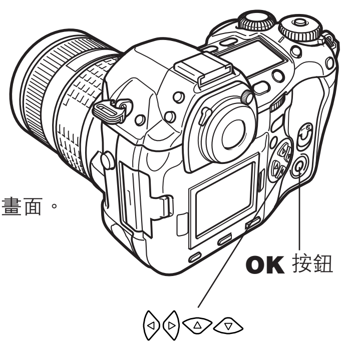
SQ模式設定

可以完成SQ模式的像素數量(PIXEL COUNT)以及壓縮狀態確認。

相關的壓縮狀態	：	1/2.7, 1/8
相關的像素數量	：	1600x1200
		1280x960
		1024x768
		640x480

1 **在選單中點選 1 →SQ，再按下 按鈕。**

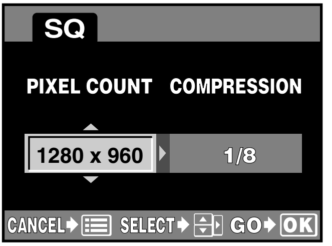
- 會出現PIXEL COUNT以及COMPRESSION的選項畫面。
☞請參照“如何使用選單”（P.38）的說明。



2 **按下 ◇◇ 按鈕，並點選PIXEL COUNT，再按下 ◇ 按鈕。**

- 高亮度移到壓縮選項上。

3 **按下 ◇◇ 按鈕，並點選適當的壓縮狀態，再按下OK按鈕。**



要點

完成1/8的壓縮狀態選項後，圖像出現顆粒狀態時。

→ 越高的壓縮狀態，祇會產生越低的清晰度。因此考慮採用1/2.7的壓縮狀態。

RAW記錄模式（RAW・JPEG）

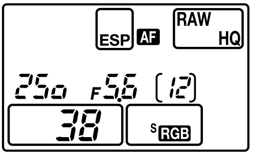
在SHQ, HQ以及SQ模式狀態下，RAW資料會與圖像同時儲存在記憶卡內。

1 **在選單中點選 📷 →RAW・JEPG → ON。**

- [RAW] 和圖像記錄模式同時顯示在控制面板位置。

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的説明。

控制面板



ISO感光度

越高的ISO數據，照相機會產生越高的照明感光度，越適合於低照明狀態下拍攝。然而，越高的ISO數值可能更容易產生顆粒的畫面效果。

使用之前的選單說明，將ISO感光度設定在ISO BOOST，完成高ISO感光度(1600或3200)的設定。☞請參照“ISO BOOST”的說明(P.84)。

Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200

通過較低的ISO設定，可以在白天拍攝到清晰的圖像效果。利用較高的ISO設定，可以在較黑暗的狀態下進行拍攝。

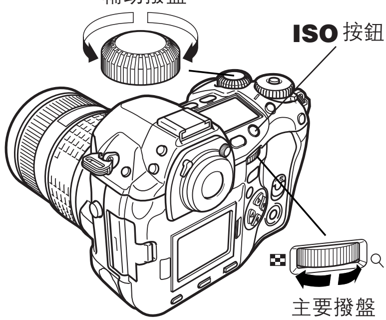
採用ISO BOOST選單時，可以完成ISO的數據選項。

ISO感光度設定

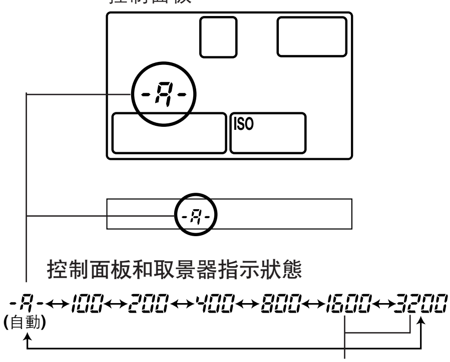
1 **按下ISO按鈕。**

- 現有的ISO數據會顯示在控制面板位置。

2 **按下ISO按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤，直到控制面板出現所需要的ISO數據為止。**

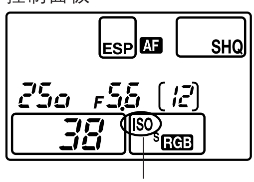


控制面板



當ISO設定在ISO BOOST時，可以完成1600和3200的選項。

控制面板



除ISO設定在自動位置之外的狀態時，在ISO數據完成設定後，會顯示在控制面板位置。

當ISO感光度設定在1600或3200(ISO BOOST)時，控制面板上的ISO標示會出現閃爍狀態。

註

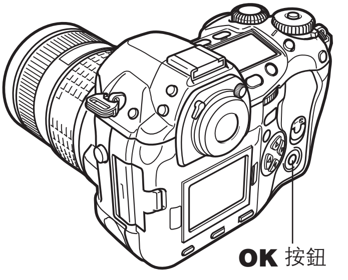
- ISO感光度通常自動設定為ISO100。如果被攝對象距離閃光燈的距離太遠，感光度會自動增加。

ISO BOOST

可以完成ISO1600和3200的ISO設定。

1 **在選單中點選 ☐1 → ISO BOOST → ON，再按下OK按鈕。**

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。



白平衡 (WB)

顏色的復制會根據照明狀態的不同而產生差異。例如：日光或燈泡照明反射在白紙上，白色的陰影位置便會略有不同。

如果採用膠片型式的照相機，可以才有不同照明狀態的膠片、或者使用濾光鏡完成顏色平衡的調整動作。如果採用數碼照相機，通過數碼處理器，白色可以調整到比自然的白色更白。此種調整程序稱之為白平衡調整。本照相機會提供3種白平衡的選項設定。

自動白平衡

本功能可以讓照相機根據白色照明的亮度，自動完成白度以及顏色平衡調整。在多數的照明狀態下，都會使用自動白平衡功能。如果圖像中並無實際的白色，圖像的白平衡效果便會出現誤差。在上述狀態下，可以利用預設白平衡或單觸白平衡功能，完成白平衡的修正程序。

預設白平衡

可以根據照明來源的適當色溫，完成白平衡的設定程序。例如：如果需要在日落的狀態下產生偏紅效果或人造照明的狀態效果，可以利用各種預設的白平衡狀態，產生各種顏色比例的差異。

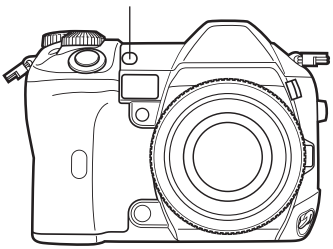
預設的白平衡狀態，可以產生下列的色溫：3000, 3300, 3600, 3900, 4000, 4300, 4500, 4800, 5300, 6000, 6600 或7500。

單觸白平衡 **☞ 請參照“單觸白平衡設定”(P.89) 的說明**

可以按下 (單觸白平衡)按鈕，再將照相機指向拍攝的白色物體, 例如白紙，完成最佳的拍攝狀態白平衡。所設定的白平衡狀態，可以設定成為預設的白平衡狀態。

白平衡感應器

本照相機安裝有白平衡感應器，以便在拍攝圖像時感測照明狀態。感應器可以針對紅外線以及可見光完成測量以及計算，進行日光、螢光燈、泛光燈以及藍色泛光燈的狀態反應。進行圖像拍攝時，請避免遮蔽或阻擋感應器的感應區域。

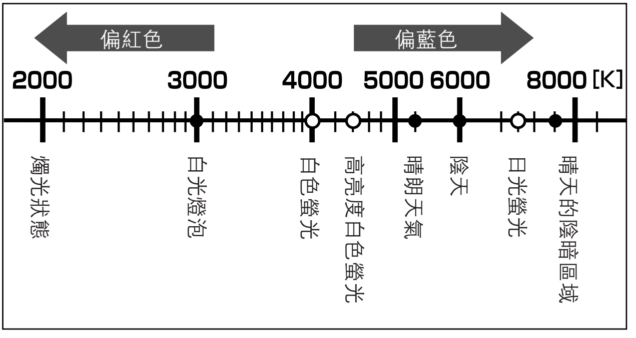


色溫

不同白色照明來源的光譜平衡狀態，會透過色溫程序，完成數值化的設定。也就是根據物理觀念的絕對溫度:K(Kevin)的規範完成狀態敘述。越高的色溫，表示照明的藍色濃度越高。越低的色溫，表示照明的紅色濃度越高、藍色濃度越低。

螢光狀態的色溫比較不適用於人工狀態的照明來源。螢光狀態的色溫具有濃度的狀態障礙。如果濃度的誤差越低，可以通過色溫進行計算，這被稱為相關色溫。

照相機的預設設定數值4000K，4500K和6600K為相關色溫，不可認定為絕對形式的色溫。在熒光狀態下的拍攝中使用。



要點

具有閃光狀態的白平衡程序：

→ 利用閃光燈進行圖像拍攝時，建議採用自動白平衡功能。如需使用預設狀態的白平衡設定時，請將色溫設定為6000K。

利用閃光燈進行圖像拍攝時，請進行圖像重放程序，並確認畫面中的顏色狀態。不同的拍攝狀態會影響色溫以及螢幕中的顏色復制程序。

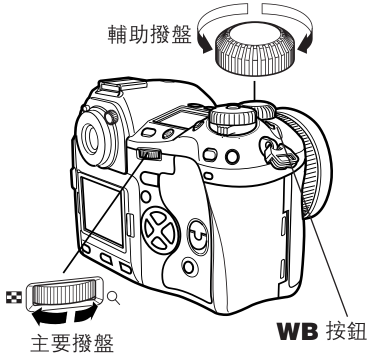
註

- 各個光源的色溫，可以採用較高的數據設定。但是並不能夠精確的完成顏色標示，實際的陽光狀態不可以超過5300K，螢光狀態不可以超過4000K。

白平衡設定 WB

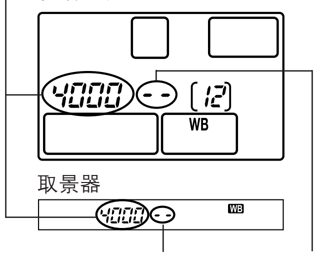
可以通過照明狀態的色温，完成適當的白平衡狀態調整。

1 **按下WB(白平衡)按鈕時，同時旋轉主要撥盤或輔助撥盤，直到控制面板和取景器位置出現所需要的色温狀態為止。**



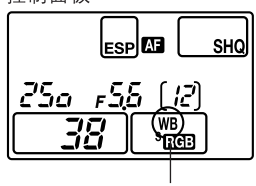
白平衡顯示狀態下的色温
設定為自動狀態時，會出現 -A- 的顯示。

控制面板



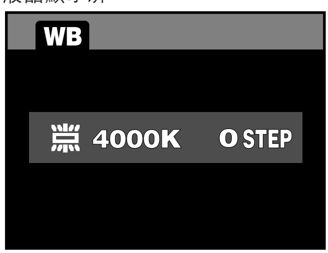
[- -] 會出現相關的色温顯示

控制面板



在白平衡狀態下完成自動之外的選項時，會出現白平衡的狀態畫面。

液晶顯示屏



要點

圖像中的白色物體不會顯示白色狀態時：

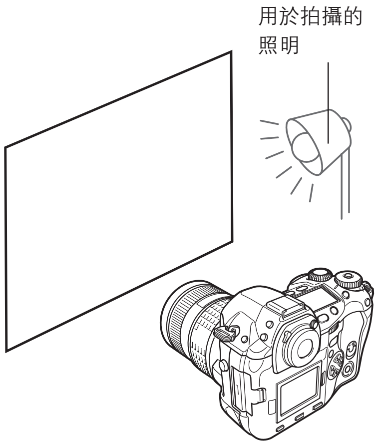
→ 在自動白平衡設定的狀態下，如果圖像畫面中沒有靠近白色的物體時，白色平衡狀態可能會出現誤差。在上述狀態下，可以利用預設狀態的白平衡設定或單觸白平衡設定。

控制面板和取景器指示	照明狀態
-A- (自動)	適用於大多數的照明狀態（畫面中具有白色區域）。
3000	適用於白熱燈光狀態下拍攝。
3300	
3600	在白熱燈光狀態下，可以保留照明的狀態下拍攝。
3900	
4000	適用於白色螢光狀態下拍攝。
4300	
4500	適用於白天的白色螢光狀態下拍攝。
4800	
5300	適用於晴朗天氣的户外拍攝，例如：日落的紅色狀態拍攝以及煙火狀態的拍攝。
6000	在使用閃光燈狀態下，適用於多雲天氣的户外拍攝。
6600	適用於在日光焚光燈狀態下的拍攝
7500	適用於晴朗天氣的陰暗處的户外拍攝。
-0-1--0-4	可以利用單觸白平衡完成色温設定，如果數據並未完成設定，照相機會設定在5300K位置。 ☞ 請參照“單觸白平衡設定”（P.89）的説明。

單觸白平衡設定

如果需要比預設白平衡更精確的白平衡效果時，可以使用本功能。將照相機指向照明狀態下的白色物體，以便決定適當的白平衡狀態。現有拍攝狀態的最佳白平衡效果，可以儲存在照相機內。利用單觸白平衡設定，儲存4種白平衡設定。

在正常照明以及不同光源的色溫差異下，可以完成後續的拍攝動作。



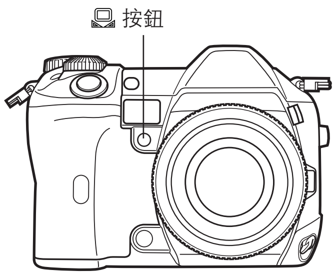
1 **將照相機指向白紙。**

- 放好白紙的位置，使其充滿取景器範圍，並確認没有出現陰影狀態。

2 **完成光圈和快門速度的設定，以取得最佳的曝光效果。**

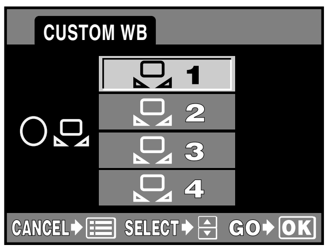
3 **按下 (單觸白平衡)按鈕。**

- 按下快門之後，白平衡設定數据會完成儲存。
- 適當的白平衡確定後，CUSTOM WB螢幕中會出現單觸白平衡的設定畫面。



4 **按下 按鈕，完成 1~ 4的白平衡狀態號碼儲存，再按下OK按鈕。**

- 白平衡會完成儲存。
- 白平衡狀態會儲存在照相機内，成為預設白平衡狀態。即使關閉電源，設定數据也不會回復原始狀態。
  ☞請參照“白平衡設定”（P.87）的説明。



要點

按下 按鈕最後，會出現“WB NG RETRY”的畫面顯示。

→ 如果圖像中的白色狀態欠缺時，或圖像亮度過高、過低、顏色異常時，不可以完成白平衡的狀態設定。可並重復步驟一的狀態設定。

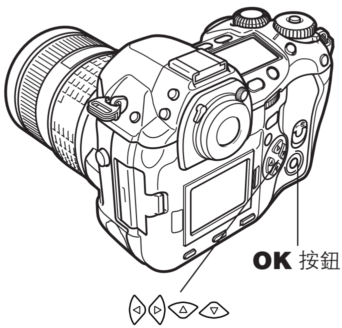
白平衡(WB)補償 WB±

本功能可以完成自動設定白平衡狀態的微調程序以及預設白平衡程序。

1 在選單中，點選 1 → WB± 再按下 按鈕。

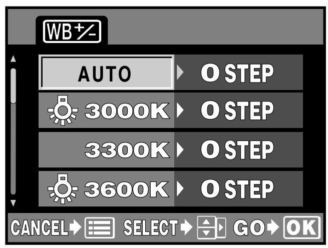
- 會出現需要進行白平衡補償程序的白平衡模式設定畫面。

☞請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。



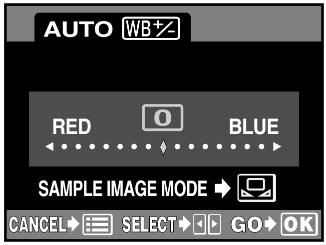
2 按下 按鈕，點選需要完成白平衡補償的白平衡模式確認。再按下 按鈕。

- 會出現白平衡補償的設定畫面。

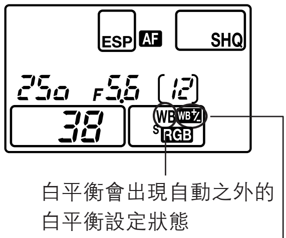


3 **根據原始的白平衡設定狀態，每次按下 ▷ 按鈕之後，顏色會越接近藍色。而每次按下 ◁ 按鈕之後，顏色會越接近紅色。最後按下OK按鈕，完成白平衡補償數據的設定儲存。**

- 白平衡補償可以在紅色RED和藍色BLUE方位上分為7個階段。



控制面板



4 **將照相機指向測試拍攝的被攝對象位置。**

5 **按下 (單觸白平衡)按鈕。**

- 會出現利用現有設定的白平衡狀態圖像。
- WB補償指示燈，會出現現有的白平衡補償數據標示。

6 **檢視示例圖像之後，按下OK按鈕。**

7 **按下OK按鈕，可以退出白平衡補償設定的畫面。**

- WB+/- 在控制面板上顯示。

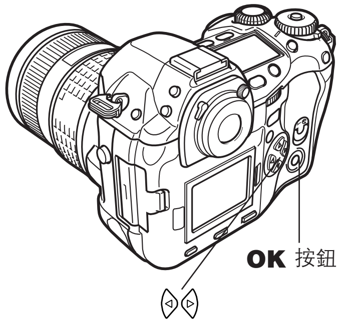
清晰度 (SHARPNESS)

本功能可以調整圖像狀態的清晰度。

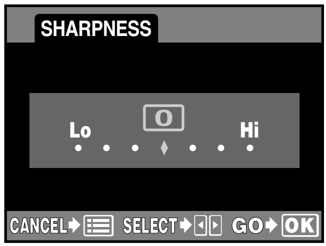
1 **在選單中，點選 📷 → SHARPNESS，並按下 ▷ 按鈕。**

- 會出現設定的螢幕畫面。

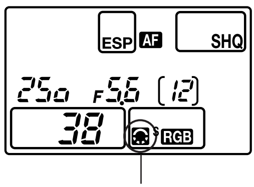
☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。



2 **按下 ◁▷ 按鈕，移動 ◆ 的位置。如需增加清晰度時(Hi)：可以按下 ▷ 按鈕，會逐漸增加圖像的輪廓清晰度，使圖像出現清晰的生動畫面。列印圖像時可以採用本功能設定。如需降低清晰度時(Lo)：可以按下 ◁ 按鈕，會逐漸增加圖像的柔和度。如需在電腦位置編輯圖像時，可以使用本功能設定。**



控制面板



圖像調整

3 **按下OK按鈕。**

- 完成清晰度的調整程序之後，控制面板會出現 ◙ 的狀態標示。

註

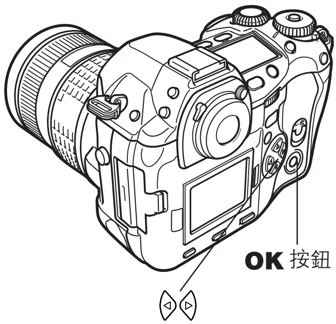
- 畫面的清晰度設定越高(Hi)時，圖像越容易出現顆粒狀態。

對比度 (CONTRAST)

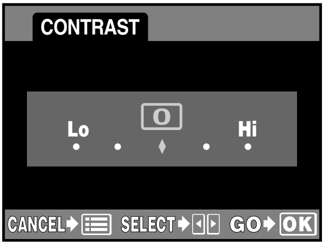
本功能可以完成圖像的對比度狀態(明暗度)調整。例如：可以增加照明以及陰暗部份的差別性，使輕微差異的狀態更加明顯。

1 **在選單中，點選 📷 → CONTRAST，並按下 ▷ 按鈕。**

- 會出現設定的螢幕畫面。
  ☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。



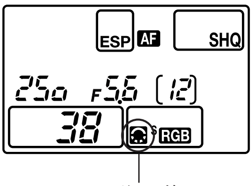
2 **按下 ◁▷ 按鈕，移動 ◆ 的位置。如需增加對比度時(Hi)：可以按下 ▷ 按鈕，明亮以及陰暗區域會更加明顯，使圖像更有對比特性。如需降低對比度時(Lo)：可以按下 ◁ 按鈕。明亮以及陰暗區域不會明顯，圖像的柔和度會增加。如需在電腦位置編輯圖像時，可以使用本功能設定。**



3 **按下OK按鈕。**

- 完成清晰度的調整程序之後，控制面板會出現 ◙ 的狀態標示。

控制面板



圖像調整

彩度（SATURATION)

本功能可以設定圖像的顏色深度狀態，可以選擇CS0-CS4以及CM1-CM4的彩度等級。

CS ： 可以選擇(CS0-CS4)的5種等級。

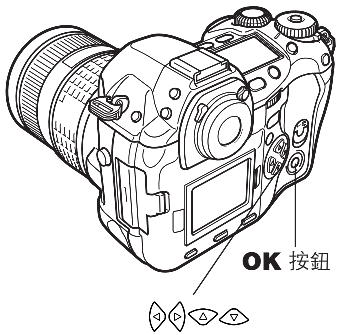
CS0 ──────▶ **CS4**
(低) **(高)**
柔性顏色 清晰顏色

CM1 ： 強調蘋果的紅色。
CM2 ： 強調蔥綠的綠色。
CM3 ： 強調天空的藍色。
CM4 ： 強調比CM1更柔性的紅色。

1 **在選單中，點選 → SATURATION，並按下 按鈕。**

- 出現5種選項(CS, CM1, CM2, CM3, CM4)。

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的説明。

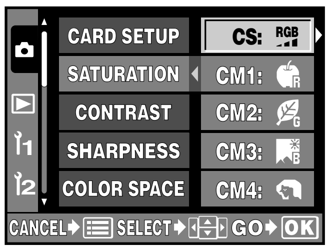


2 **完成下列選項後，再按下 按鈕：**
點選CS：按下 按鈕。

- 螢幕中會出現SATURATION LEVEL字樣。

點選CM1-CM4：進入步驟4。

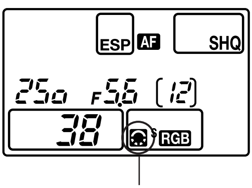
3 **按下 按鈕，點選CM0-CM4的彩度等級選項。**



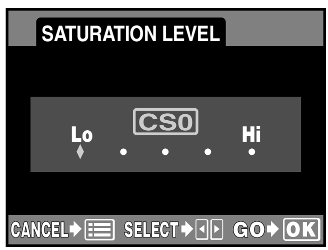
4 **點選OK按鈕。**

- 會出現在控制面板位置。

控制面板



圖像調整



噪音過濾器（NOISE FILTER）

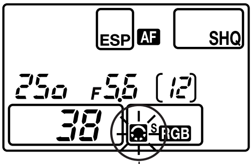
本功能可以減少平面圖像，例如天空或牆壁的噪音幹擾現象。因為噪音過濾器在每次拍攝之後，都要完成噪音過濾程序，因此需要較長時間完成圖像記錄程序。

1 **在選單中，點選 → NOISE FILTER → NO，再按下OK按鈕。**

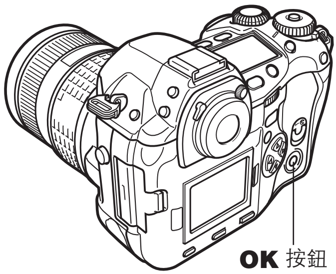
- 會出現在控制面板位置。

請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

控制面板



圖像調整



註

- 記錄模式設定在RAW模式或RAW記錄模式狀態下（RAW ・JPEG），本功能不會被激活。

減少噪音（NOISE REDUCTION）

本功能可以減少長時間曝光狀態下所產生的噪音狀態。通常拍攝夜景時，快門速度會調慢，因此容易出現圖像的噪音狀態。當減少噪音功能激活之後，照相機會自動過濾噪音，產生比較清晰的圖像畫面。然而，拍攝時間需要正常狀態下的2倍。

長時間曝光所產生的圖像噪音的詳細說明，請參照“圖像噪音”(P.64)的說明。



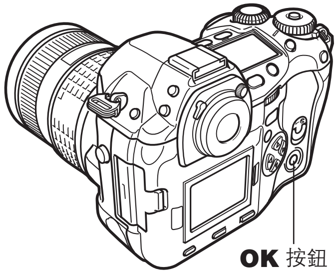
減少噪音功能：關閉(OFF)

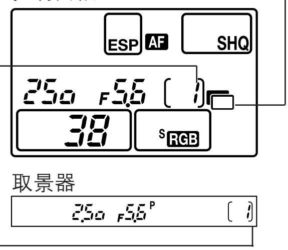


減少噪音功能：啟動(ON)

減少噪音（NOISE REDUCTION）

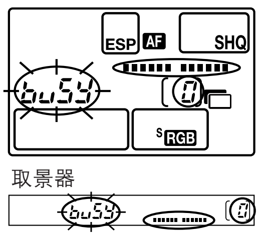
1 **在選單中點選 📷 →**
NOIS REDUCTION→ON，再按下OK按鈕。
☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。





2 **拍攝圖像。**

- 在拍攝程序之後，會激活減少噪音功能。
- 當未完成減少噪音程序之前，不可以繼續拍攝動作。
- 減少噪音程序開始之後，控制面板以及取景器會出現下列標示：
  - 連續圖像儲存張數，會出現 0。
  - 會出現[busy] 的字樣。
- 曝光補償指示燈，會顯示個別階段的減少噪音程序。



註

- 直到插卡讀寫指示燈熄滅後，才可以進行圖像的拍攝。
- 當NOISE REDUCTION設定在ON位置時，連拍便不能執行。
- 在某些拍攝狀態或被攝對象情況下，上述功能不會順利進行。

色度補償 (SHADING COMP.)

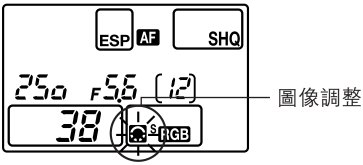
在某些情況下由於鏡頭的因素，會造成圖像邊緣出現陰影現象。色度補償功能可以增加圖像暗色邊緣的亮度。特別是採用廣角鏡頭的狀態下，本功能可以發揮良好的補償效果。

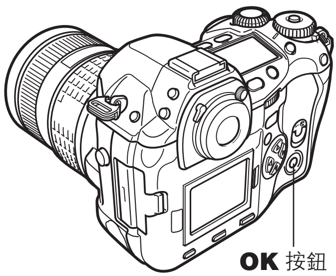
1 在選單中，點選 📷 → SHADING COMP.→ON，再按下OK按鈕。

- 在控制面板位置閃爍。

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的説明。

控制面板





註

- 當電視轉換器或內部擴充電子管連接到照相機時，本功能便不能產生作用。
- ISO設定越高，圖像邊緣的噪音便會更明顯。
- 記錄模式設定在RAW模式或RAW記錄模式(RAW ・JPEG)狀態下，本功能不會被激活。

顏色空間 (COLOR SPACE)

本功能可以提供液晶顯示屏或列印機，在顏色復制期間的參考規範。
圖像檔案名稱中的第一個字符指示現有的顏色空間設定。
☞請參照檔案名稱“檔案名稱(FILE NAME)”(P.128)的説明。

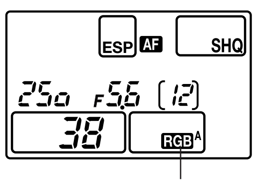
Pmdd0000.jpg
- P : sRGB
- _ : Adobe RGB

sRGB ： Windows下的標準化顏色空間規範
Adobe RGB ： 通過Adobe Photoshop完成設定的顏色空間規範

1 在選單中，點選 📷 → COLOR SPACE→sRGB或Aodbe RGB，再按下OK按鈕。

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的説明。

控制面板



顏色空間
sRGB：S RGB
Adobe RGB：RGB A

選購的閃光燈設備

可以根據各種不同閃光拍攝狀態，搭配本照相機適用的閃光燈：Olympus FL-50, FL-40以及FL-20閃光燈。

上述各型號的閃光燈與照相機相連接，會產生各種不同的閃光模式，例如：自動閃光，紅眼減輕閃光，慢速同步和照明發光控制。可以將閃光燈安裝在照相機的熱接點位置。也可以將閃光燈利用連接電纜(選購)安裝在特定的閃光燈固定架的位置。

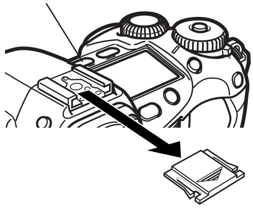
選購閃光燈設備的相關功能

選購閃光燈	FL-50	FL-40	FL-20
閃光控制模式	TTL-AUTO (Super FP 閃光),TTL-AUTO, AUTO,MANUAL, MANUAL (Super FP 閃光)	TTL-AUTO,AUTO, MANUAL	TTL-AUTO,AUTO, MANUAL
GN (規範編號) (ISO100)	GN 50 (85 mm*) GN 28 (24 mm*)	GN 40 (85 mm*) GN 26 (28 mm*)	GN 20(35 mm*)

*根據35mm膠片進行計算。

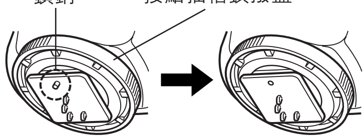
閃光燈的使用

下列的操作說明，會針對如何使用和連接FL-50閃光燈(選購)進行說明。請注意閃光燈未連接在照相機之前，切勿打開閃光燈的電源。



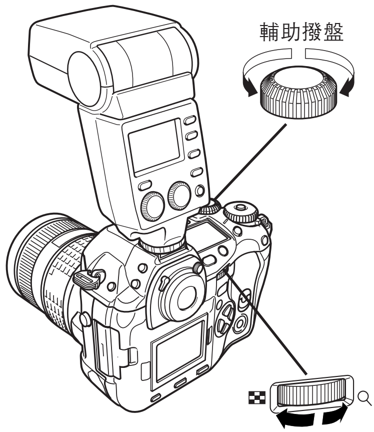
1 **如圖所示，根據箭頭方向，移開熱接點蓋板。**

- 將接點蓋板收妥放好，避免遺失，並在照相機完成閃光拍攝程序之後，將其放回原處。



2 **將FL-50閃光燈連接在照相機的熱接點位置。**

- 如果鎖銷伸出時，可以向◀LOCK的反方向轉動接點插槽鎖撥盤。便使鎖銷推入。
- 閃光燈的連接程序說明，請參照FL-50的使用說明書。



3 **打開閃光燈的電源**

- 當閃光燈的充電指示燈亮起時，表示充電程序完畢。
- 閃光燈會在1/180秒或更快的速度狀態下，與照相機產生同步功能。

4 **按下ϟ(閃光模式)按鈕時，同時旋轉主要撥盤或輔助撥盤，選擇適當的閃光模式。**
☞請參照“閃光模式”(P.100)的說明。

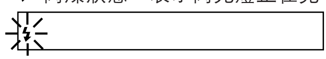
5 **選擇適當的閃光控制模式。**

6 **半按下照相機的快門按鈕。**

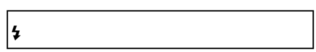
- 相關的拍攝資訊，例如ISO感光度、光圈值和快門速度，都會到達照相機與閃光燈位置。
- 取景器位置會出現ϟ的亮燈狀態。

取景器

ϟ 閃爍狀態：表示閃光燈正在充電。



ϟ 亮燈狀態：表示閃光燈充電完畢。



7 **拍攝圖像。**

註

- 拍攝狀態的閃光控制模式，如果設定在TTL-AUTO位置，在正規的閃光動作之前，會出現預閃程序。
- 當閃光控制模式設定在TTL-AUTO位置時，或採用ISO感光度為400或更高值拍攝遠距離的被攝對象時，閃光控制的精確度會下降。

閃光模式

照相機可以根據不同的因素，例如：閃光類型和閃光時間，完成閃光模式的設定。也會根據曝光模式完成閃光模式的設定。
即使照相機並未連接閃光燈，也可以完成閃光模式的設定。

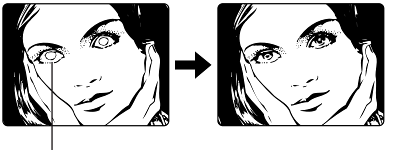
閃光模式分類

■ 自動閃光（無指示）

在亮度降低或背光的狀態下，閃光燈會自動操作。
在背光狀態下進行被攝對象拍攝時，請將AF幀對正被攝對象。
如果選購的閃光燈設定在FP閃光模式，閃光燈會自動在背光的狀態下進行操作。

■ 紅眼減輕閃光

閃光燈的照明會使圖像的被攝對象出現紅眼現象。
紅眼減輕閃光模式可以在正規的閃光動作之前，有效的減輕紅眼現象。本功能可以使被攝對象的眼睛習慣於強光狀態，同時會減少紅眼現象。



被攝對象的眼睛發紅。

註

- 在預閃之後和快門鬆開之前，可能需要1秒鐘的時間，因此請握好相機，避免產生照相機的移動現象。
- 如果被攝對象沒有正視預先閃光或拍攝的距離太遠，紅眼減輕的效果會降低。個別拍攝人物的身體特性，也會影響紅眼減輕的的效果。

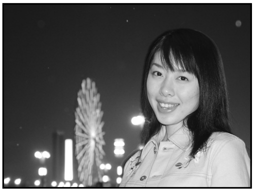
■ 慢速同步(第1閃) ϟ SLOW

慢速同步閃光功能適用於較慢的快門速度狀態。一般而言，利用閃光燈進行拍攝時，快門速度不可過慢，以便防止照相機的移動狀態產生。但是如果在夜間狀態拍攝被攝對象時，太快的快門速度，會使背景出現陰暗的效果。慢速同步功能，可以同時完成背景和被攝對象的拍攝程序。因為快門速度較慢，可以搭配使用三角架完成照相機穩定效果，以免產生圖像的模糊現象。

第1閃

一般而言，不論何種快門速度，閃光燈會在快門完全開啟之後產生動作。也就是第1閃程序。除非改變程序設定，否則閃光燈會持續依循此規範進行動作。





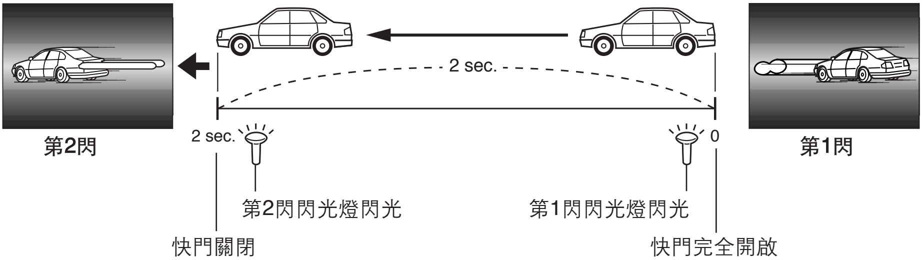
■ 慢速同步(第2閃) ϟ SLOW 2nd-CURTAIN

第2閃的閃光動作，會在快門關閉之前完成。通過閃光時間的變更，會產生圖像的生動效果，例如：可以強調汽車行進間的尾燈後方的照明效果。由於快門速度降低，會產生較佳的拍攝效果。可以參照拍攝模式，完成最慢快門速度的設定。

P模式：2秒鐘

A/S/M模式(可以搭配快門)：60秒鐘。

快門速度設為2秒時

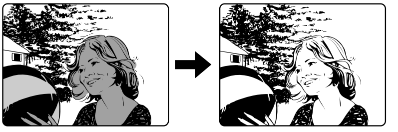


■ 慢速同步+紅眼減輕閃光 👁⚡ SLOW

在慢速同步狀態下，又必須完成紅眼減輕程序時，可以使用本功能模式。
例如：夜景狀態的人物強光攝影。正常的閃光狀態會使人物出現紅眼現象，但是本功能模式可以完成背景的拍攝，同時可以產生紅眼減輕程序。本功能程序中不可以使用第2閃的紅眼減輕程序。

■ 強制閃光 ⚡

不論在任何照明狀態下都會產生閃光動作。
本模式可以減少人物拍攝臉部的陰影效果(例如樹葉所產生的陰影)，也可以減少背光狀態的陰影、同時可以修正人工照明效果(特別是螢光燈)的顏色狀態。



註

- 需要閃光效果時，快門速度可以設定在1/180秒或更少。如果在明亮的背景狀態中進行拍攝時，背景可能會過度曝光，在本例當中可以將(FL-50)閃光燈設定在Super FP閃光模式。

■ 強制閃光+紅眼減輕閃光 ⚡👁

本模式可以在任何照明狀態下產生閃光效果，同時也可以產生紅眼減輕程序。

■ 強制閃光+慢速同步(第2閃) ⚡ 2nd-CURTAIN

在較低快門速度進行後閃的拍攝時，本模式可以在任何照明狀態下產生閃光效果。

曝光模式所對應的閃光模式

曝光模式	控制面板指示	閃光模式	閃光時間	閃光燈動作條件	快門速度限制
P・A	(無指示)	自動閃光	第1閃	在黑暗/背光*狀態下會自動閃光	在1/30 -1/180為自動狀態/👁
	👁	自動閃光(紅眼減輕)			
	👁⚡SLOW	慢速同步(紅眼減輕)			限制在2 -1/180秒鐘之間
	⚡SLOW	慢速同步			
	⚡SLOW 2nd-CURTAIN	慢速同步(第2閃)	第2閃		
	⚡	強制閃光	第1閃	總會閃光	
S・M	⚡	強制閃光	第1閃	總會閃光	限制在60 -1/180秒鐘之間
	⚡👁	強制閃光(紅眼減輕)	第1閃		
	⚡ 2nd-CURTAIN	強制閃光(第2閃)	第2閃		

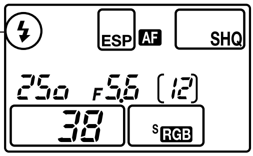
*當閃光設定在Super FP模式時，發光之前會檢測背景照明的情況。

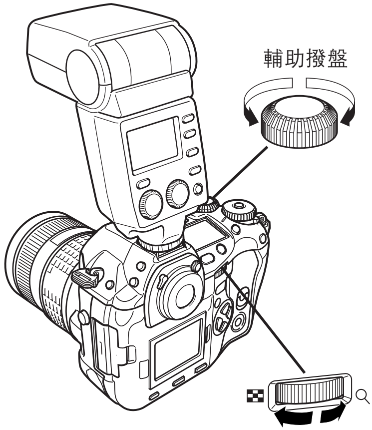
☞ “Super FP閃光(P. 104)”

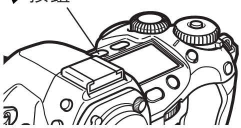
閃光模式設定

1 按住 ϟ(閃光模式)按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤，選擇適當的閃光模式。

- 可以根據控制面板現有的曝光模式，完成閃光模式的變更。







■ 當曝光模式設定在P/A模式時

無指示（自動閃光） ↔ 👁（紅眼減輕閃光） ↔ 👁ϟ SLOW（慢速同步+紅眼減輕閃光）

無指示（自動閃光） ↕ ϟ（強制閃光）

👁ϟ SLOW（慢速同步+紅眼減輕閃光） ↕ ϟ SLOW（慢速同步）

ϟ（強制閃光） ↔ ϟ SLOW 2nd-CURTAIN（第2閃） ↔ ϟ SLOW（慢速同步）

■ 當曝光模式設定在S/M模式時

ϟ（強制閃光） ↔ ϟ👁（強制閃光+紅眼減輕閃光）

ϟ（強制閃光） ↔ ϟ 2nd-CURTAIN（強制閃光+第2閃） ↔ ϟ👁（強制閃光+紅眼減輕閃光）

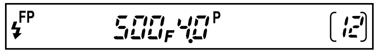
7 閃光燈

Super FP 閃光

FL-50閃光燈具有Super FP閃光狀態功能。Super FP閃光時間會大於標準的閃光時間。表示可以在比一般閃光狀態更高的速度下進行拍攝。

光圈開啟狀態的閃光拍攝，例如: 人像攝影，可以利用可以在Super FP閃光功能。
詳細說明，請參照FL-50的使用說明書。

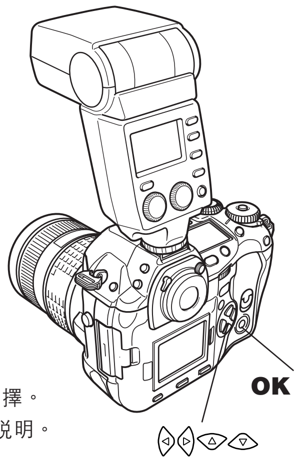
取景器



閃光補正

本功能可以調整閃光燈的閃光強度。

在某些狀態下(例如：小型被攝對象拍攝、遠距離背景拍攝)，可以透過閃光燈強度調整，得到更佳的拍攝效果。也可以在提高圖像對比度(明暗對比)的需求下，增加圖像的鮮明度。



1 在選單中，點選 [相機] → [閃光補正] 再按下按鈕 [▷]。
☞ 參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

- 會出現相關的設定螢幕。

2 如需增加閃光強度時：
每按一次 [▷] 按鈕，閃光強度會在1/3EV階段設定增加強度。
如需降低閃光強度時：
每按一次 [◁] 按鈕，閃光強度會在1/3EV階段設定降低強度。

- 可以從1/3EV，1/2EV或1EV中完成EV階段設定的選擇。
  ☞ 請參照“EV階段設定 (EV STEP)”(P.125)的說明。

3 重復按下OK按鈕，可以退出選項狀態。
完成設定後，控制面板會出現 [閃光補正] 的標示。如果設定狀態為±0時，便不會出現 [閃光補正] 標示。

要點

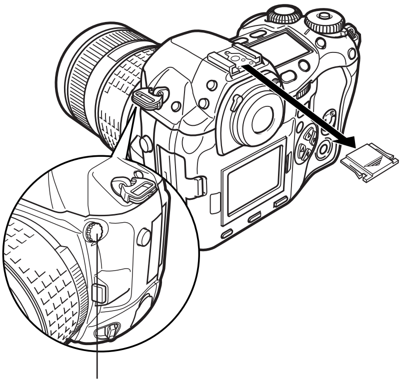
不使用選單狀態，完成閃光強度調整時：
→ 同時按下 [閃光] (閃光模式)按鈕以及 [曝光補償] (曝光補償)按鈕，並旋轉主要撥盤或輔助撥盤。

註

- 當閃光燈的閃光控制模式設定在MANUAL位置時，本功能不會產生動作。
- 如果在電子閃光燈位置調整照明發光時，將與照相機的發光設定相結合而設定。

使用市售的閃光燈

可以利用建議型號之外的其他閃光燈，完成照明調整程序。可以將閃光燈連接在熱接點位置或者連接相應的電纜到外接閃光燈的接口位置，以便使用。小型的閃光燈可以在1/180秒鐘以下的快門速度狀態，與照相機完成同步連接。大型的閃光燈可以在1/125秒鐘以下的快門速度狀態與照相機完成同步連接。其他閃光燈的使用程序，請參照下頁說明。



1 **拆下熱接點蓋板，將閃光燈連接到照相機位置。**

2 **將曝光模式設定在M模式位置，之後再完成光圈值與快門速度的設定。**

☞ **請參照“手動拍攝”(P.63)的說明。**

- 較慢的快門速度，可能會產生模糊的圖像效果。

3 **打開閃光燈的電源。**

- 請確認在完成照相機的閃光燈連接之後，才可以開啟閃光燈的電源。

4 **將閃光燈的控制模式設定在AUTO位置，並參照照相機設定，完成ISO感光度以及光圈值的設定。**

- 閃光燈的調光模式的設定方法，請參照各閃光燈的使用說明書。

註

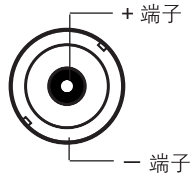
- 照相機閃光模式除後閃功能外，都不適用於建議市售規格之外的閃光燈。
- 當快門鬆開之後，閃光燈便會執行動作。如果不需要使用閃光燈時，可以先行關閉閃光燈的電源。
- 請先行確認閃光燈是否與照相機產生同步動作。

其他型號的閃光燈

在選用其他型號的閃光燈之前，請先詳細閱讀相關的資料說明，以便確認閃光燈是否能夠與照相機搭配使用。

(1) 市場中販賣的部份閃光燈，其中的同步端子需要在250V的狀態下進行操作。如果使用此種類型的閃光燈，可能也會導致照相機的損壞，同時照相機也不會完成正常的動作程序。請與閃光燈的制造廠商聯絡，確認閃光燈的同步端子規格狀態。

(2) 市場中販賣的部份閃光燈，有同步端子的極性問題。如果連接的極性相反，閃光燈不會產生動作。請與閃光燈的制造廠商聯絡，取得詳細的說明資料。



外接閃光燈接口的極性

(3) 使用閃光燈時，必須完成曝光狀態調整。如果閃光燈在自動模式下使用，必須要能夠與照相機的F數據以及ISO感光度設定完成搭配。

(4) 即使照相機與閃光燈F數據以及ISO感光度設定能夠搭配時，根據不同的拍攝狀態，有可能會產生正確曝光的偏差情況。在本例當中，可以調整閃光燈的F數據以及ISO感光度，或在手動模式中完成距離的計算程序。(使用閃光燈時，不會進行照相機的曝光補償程序)。

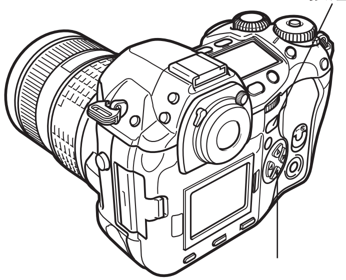
(5) 採用具有照明角度調整的閃光燈時，必須要能夠搭配鏡頭的聚焦長度。35mm膠片的鏡頭聚焦長度，大約為照相機配備的其他鏡頭聚焦長度的2倍。

(6) 請勿使用建議型號閃光燈之外的閃光燈或其他TTL閃光燈附件，這不但會造成功能異常，同時會造成照相機電路的損壞。

8 重 放

單幀重放

液晶顯示屏會出現單幀重放畫面。

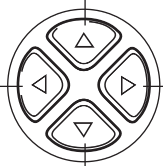


1 按下 (重放模式)按鈕。

- 液晶顯示屏出現閃爍狀態，並出現最後拍攝的圖像。

2 利用 箭頭按鈕，選擇需要顯示的圖像。

- 顯示有關圖像和柱形圖的詳細資訊。
☞請參照“資訊顯示”的説明(P.109)。





註

- 在照相機位置最多可以重放的圖像數量為“2000”張。

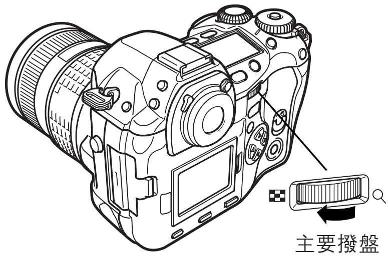
近距重放 🔍 ／索引顯示 ▦

■ 近距重放 🔍
本功能可以在液晶顯示屏上放大相關圖像。可以用於檢視圖像圖面細節。

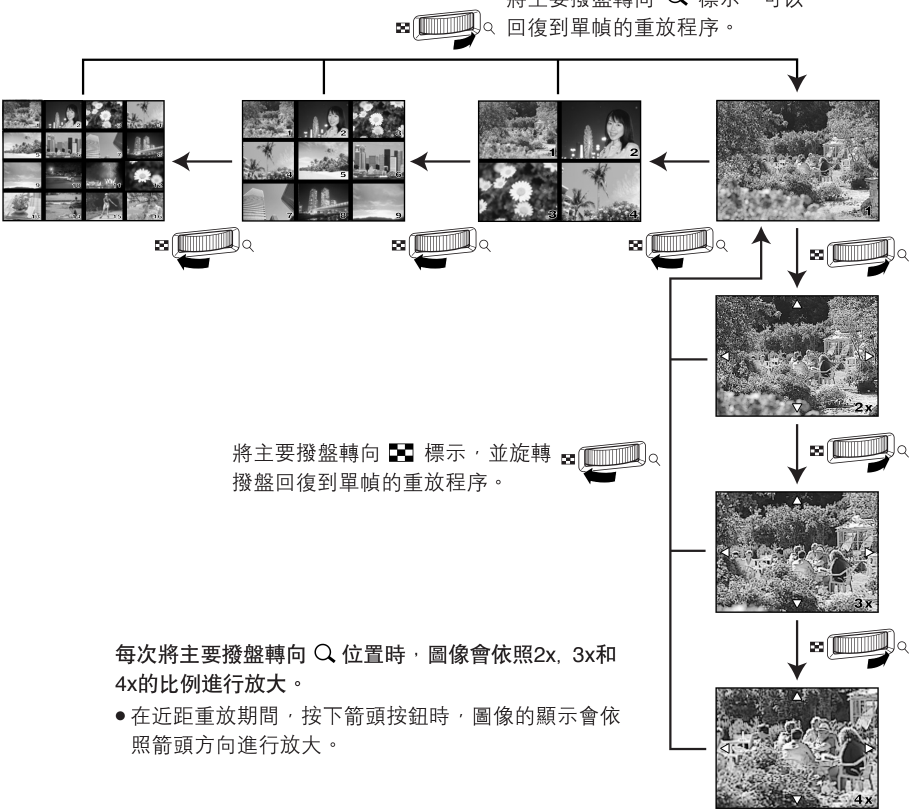
■ 索引顯示 ▦
本功能可以同時在液晶顯示屏上顯示若幹圖像。可用於快速找尋圖像編號或找尋特定圖像。

當主要撥盤轉向 ▦ 標示時，顯示的圖像編號會由4變更為9變更為16。

◁ ：移到前一幀圖像。
▷ ：移到後一幀圖像。
△ ：跳到前一個索引顯示（左上角圖像前面的圖像）。
▽ ：跳到後一個索引顯示（右下角圖像後面的圖像）。



將主要撥盤轉向 🔍 標示，可以回復到單幀的重放程序。

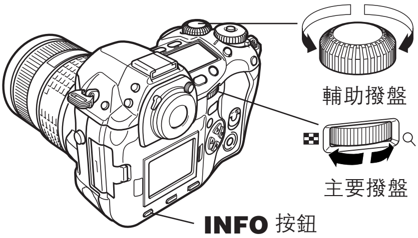


將主要撥盤轉向 ▦ 標示，並旋轉撥盤回復到單幀的重放程序。

每次將主要撥盤轉向 🔍 位置時，圖像會依照2x, 3x和4x的比例進行放大。
- 在近距重放期間，按下箭頭按鈕時，圖像的顯示會依照箭頭方向進行放大。

資訊顯示 INFO

本功能可以顯示圖像的詳細資訊，可以通過高亮度以及柱形圖標完成亮度狀態顯示。



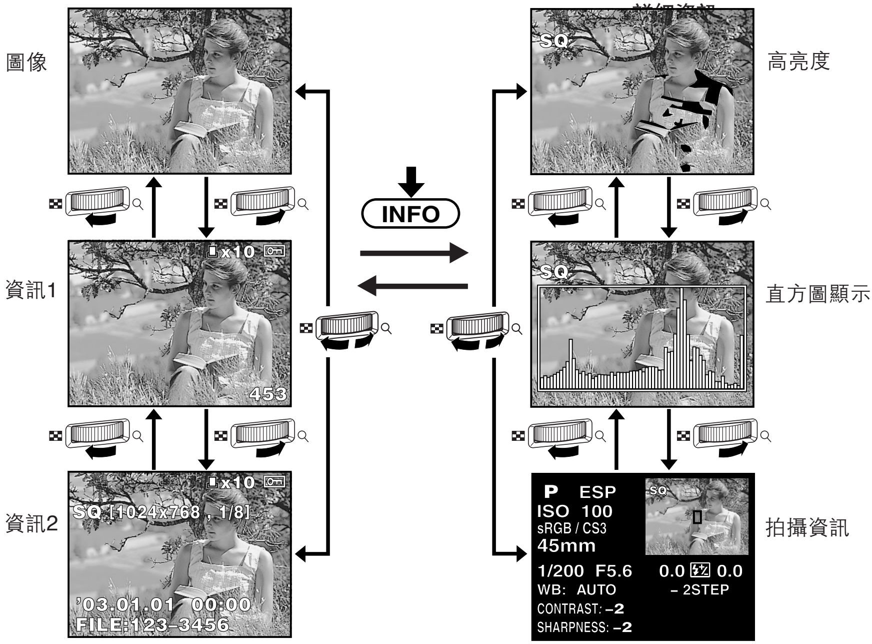
1 **按住 INFO 按鈕(資訊顯示)，並旋轉撥盤，完成資訊顯示類型的變更程序。**
- 資訊顯示內容變更。
- 本設定會完成儲存，並於下次使用時出現相關的資訊顯示。

2 **按下 INFO 按鈕。**
- 會出現詳細的資訊。

3 **按住 INFO 按鈕，並旋轉撥盤，完成顯示類型的變更程序。**
- 顯示狀態會在高亮度、柱形圖或拍攝資訊畫面間進行變換。
- 本設定會完成儲存，並於下次使用時出現相關的資訊顯示。

4 **按下 INFO 按鈕。**
- 正常的顯示資訊會完成儲存動作。
- 每次按下 **INFO** 按鈕時，會在步驟1設定的資訊顯示和步驟3設定的資訊顯示之間進行轉換。

單幀重放資訊	詳細資訊



■ 資訊1

會出現幀編號、列印預約以及保護符號。



■ 資訊2

會出現列印預約、保護符號、記錄模式、像素數量、
壓縮狀態、日期/時間以及檔案編號。



■ 高亮度

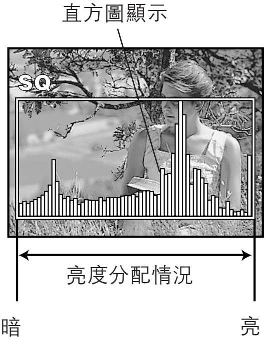
記錄圖像中過度曝光的部份會出現閃爍現象。



過度曝光的部份

■ 直方圖顯示

可以顯示記錄圖像的亮度分配情況。可以查看直方圖顯示，以便作為日后拍攝的精確曝光控制程序的參考。



如果使用亮度分配圖標

亮度分配圖標可以完成不良圖像的最亮以及最暗位置確認。如果亮度分配圖標的右方出現較高的分配時，表示圖像的亮度過高。如果亮度分配圖標的左方出現較高的分配時，表示圖像的亮度過低。必須要重新完成曝光補償並重新拍攝。

■ 拍攝資訊

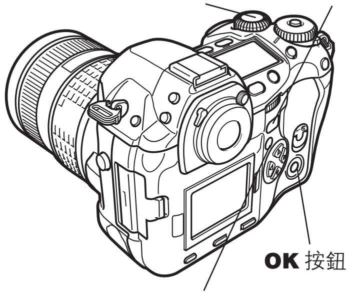
其中會顯示曝光模式、測光模式、記錄模式、ISO感光度、顏色空間、彩度以及聚焦長度資訊。☞ 請參照“液晶顯示屏(祇用於重放)”(P.13)的説明。



8
重放

幻燈片放映

本功能可以將儲存在記憶卡的圖像進行連續顯示動作。圖像會以5秒鐘的間隔從最近拍攝的圖像開始順序重放。可以從1, 4, 9, 或16中選擇幻燈片放映的圖像數量。



1 **在選單中，點選 ▶ → ▶ → ▢1，⊞4，⊞9 或 ⊞16。**
☞ **請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。**

2 **按下 OK 按鈕，開始幻燈片放映程序。**

3 **按下 ☰(選單)按鈕或 ▶ (重放模式)按鈕，可以停止幻燈片放映程序。**



點選4張放映程序 ⊞4

註

- 在幻燈片放映程序期間，如果照相機使用電池進行操作時，電池能量大約會在1小時之後用完。

圖像旋轉

本功能可以提供圖像的旋轉動作，完成圖像在液晶顯示屏的垂直顯示程序。在採用垂直瀏覽圖像時，可以採用本功能瀏覽拍攝的圖像。

1 **在選單中，點選 ▶ → ⟲ → ON，並按下 OK 按鈕。**
☞ **請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。**

2 **依照下圖所示旋轉輔助撥盤：**
- 每次向右旋轉輔助撥盤，會將圖像順時針轉動90度；向左旋轉輔助撥盤，會將圖像反時針轉動90度。
- 旋轉後的圖像，會儲存在記憶卡位置。



8
重放

在電視機上重放

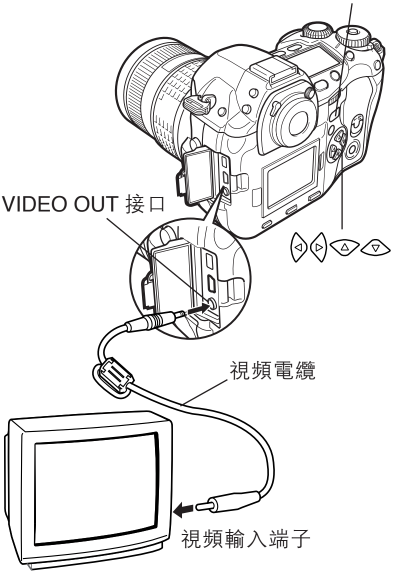
記錄的圖像可以在電視機上重放。

1 **關閉照相機電源和電視機電源，同時將視頻電纜如下圖所示完成連接。**

2 **打開電視機電源開關並切換到視頻輸入模式。**

3 **打開照相機的電源開關並按下 ▶（重放模式）按鈕。**

- 最後完成拍攝的圖像會顯示在電視機位置。可以利用照相機的箭頭按鈕，完成顯示圖像的確認(P.107)。
- 在近距重放模式下，索引顯示以及幻燈片放映的功能，都可以在電視機螢幕中進行操作。

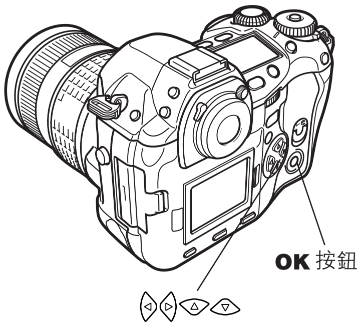


註

- 建議使用選購的AC轉接器。
- 請確認照相機的視頻輸出訊號類型，確實與電視機的視頻訊號類型相同。
  ☞請參照“VIDEO輸出(VIDEO OUT)”(P.131)的說明。
- 當視頻電纜連接到照相機位置時，照相機的液晶顯示屏會自動關閉。
- 請確認使用附帶的視頻電纜，完成照相機與電視機的連接。
- 圖像顯示可能會偏離電視螢幕的中心位置。
- 圖像可能會進行壓縮，以便完成整體電視機屏幕的完整圖像顯示，同時圖像的周圍位置會出現黑框。如果圖像通過電視機傳送到視頻印表機位置時，黑框也會完成列印。

RAW資料編輯（RAW DATA EDIT)

本功能可以在RAW資料格式狀態下，完成圖像的操作程序(例如白平衡和清晰度調整)之後會將資料儲存在TIFF或JPEG格式的新建檔案中。在檢視記錄圖像程序中，可以依照個人喜好完成編輯程序。



1 根據照相機現有的設定狀態進行圖像處理。預先設定可編輯的項目(參考下列所示項目)。

2 在選單中，點選 ▶ →RAW DATA EDIT，再按下 ▷ 按鈕。

- 會出現RAW DATA EDIT顯示畫面。
  ☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。

3 按下 ◁▷△▽ 按鈕，完成圖像選擇，之后再按下 OK 按鈕。

- 狀態畫面中會出現“處理中(busy)”的狀態顯示。如果狀態顯示消失時，表示已經完成圖像處理程序。
- 資料會記錄在記憶卡中，並成為新的檔案。



4 按下 ◁▷△▽ 按鈕，點選所需進行編輯的另一張圖像。

- 按下 ☰（選單）按鈕回復到選單狀態，便退出RAW DATA EDIT畫面。

可以通過RAW DATA EDIT畫面完成如下項目的設定：

白平衡(WB)	P. 85
彩度 (SATURATION)	P. 94
對比度 (CONTRAST)	P. 93
清晰度 (SHARPNESS)	P. 92
記錄模式 ( )	P. 79
顏色空間 (COLOR SPACE)	P. 97

保護圖像

本功能可以保護圖像避免不當的消除動作。

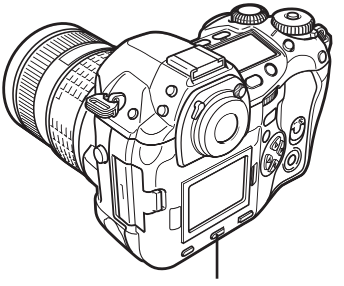
1 **先完成需要保護的圖像顯示程序。**

2 **按下 O╥ (保護)按鈕。**

- [O╥] 會顯示在螢幕位置。

如需取消保護圖像功能時：

完成需要保護的圖像顯示，並按下 O╥ 按鈕。


O╥ 按鈕

[O╥] 保護標誌



註

- 即使圖像在保護狀態下，透過記憶卡的格式化程序，依然會消除所有的圖像狀態。
- 完成保護設定的圖像，不可以進行圖像旋轉程序。

8
重放

消除圖像

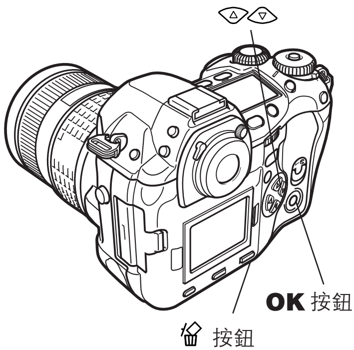
消除單幀

本功能祇會針對液晶顯示屏位置顯示的圖像進行消除程序。

1 **完成需要消除的圖像顯示程序。**

2 **按下 （消除）按鈕。**
- 會出現ERASE畫面狀態。

3 **按下 按鈕，點選YES。之後再按下 OK 按鈕。**





ERASE畫面

消除設定 (ERASE SETTING)

在ERASE SETTING螢幕畫面中的 (用户自定)選單中，可以將畫面中的光標設定在YES位置。

☞請參照"消除設定 (ERASE SETTING)(P.127) 的説明。

註

- 完成保護設定的圖像，不可以進行消除程序。

消除選定幀

採用本功能可以一次性完成消除所選定的圖像的程序。可以從索引顯示螢幕中進行一些圖像的選擇和消除程序。

1 **打開索引顯示畫面。**

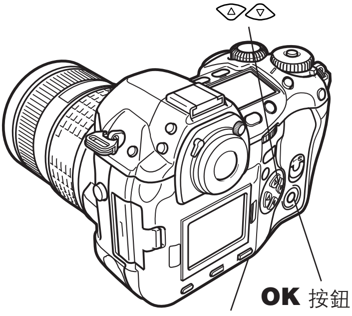
2 **按下 ◁▷ 按鈕，點選需要消除的圖像，並按下 OK 按鈕。**

- 選定的圖像會出現帶有紅色的外框狀態。
- 再按一次**OK**按鍵，便可以取消選擇的圖像。

3 **完成需要消除的圖像選項之後，可以按下 (消除)按鈕。**

- 會出現ERASE SELECTED字樣的畫面。

4 **按下 △▽ 按鈕點選YES，再按下 OK按鈕。**





索引顯示畫面



ERASE SELECTED畫面

消除設定（ERASE SETTING）

在消除設定螢幕畫面中的 1（用户自定）選單中，可以將畫面中的光標設定在YES位置。請參照“消除設定（ERASE SETTING)”(P.127) 的説明。

註

- 完成保護設定的圖像，不可以進行消除程序。

消除全幀

本功能可以消除記憶卡的所有圖像。

1 **在選單中，點選 [相機圖示] → CARD SETUP，再按下 [右鍵] 按鈕。**

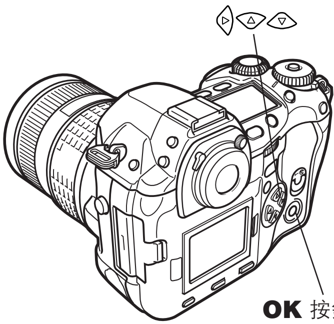
- 會出現CARD SETUP字樣的畫面。
  ☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。

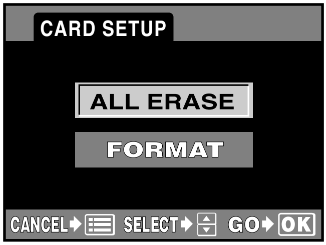
2 **按下 [上下鍵] 按鈕，點選ALL ERASE，再按下OK按鈕。**

- 會出現ALL ERASE字樣的畫面。

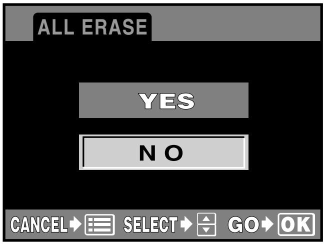
3 **按下 [上下鍵] 按鈕並點選YES，再按下OK按鈕。**

- 會完成消除全幀程序。





CARD SETUP 畫面



ALL ERASE 畫面

消除設定 (ERASE SETTING)

在消除設定螢幕畫面中的 [用戶自定圖示]（用户自定）選單中，可以將畫面中的光標設定在YES位置。☞請參照“消除設定 (ERASE SETTING)”(P.127) 的說明。

註

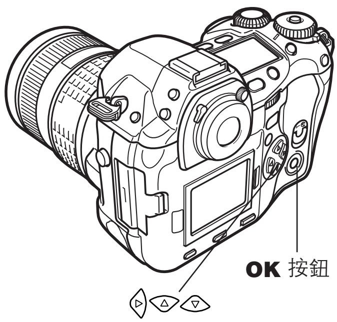
- 完成保護設定的圖像，不可以進行消除程序。

8 重放

用户重設設定（CUSTOM RESET SETTING)

即使在電源關閉狀態下，在電源關閉之前的設定會完成存盤程序。如需回復出廠缺省設定時，可以參照“如何使用重設設定功能”(P.119)的説明。CUSTOM RESET SETTING用户重設設定功能，可以自行定義完成4種設定狀態存盤備有。

如何完成重設設定

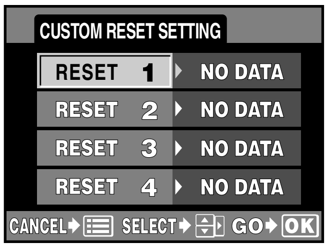


1 在選單中，點選 🔧1 → CUSTOM RESET SETTING。並按下 ▷ 按鈕。

- 會出現CUSTOM RESET SETTING字樣的畫面。
  ☞請參照“如何使用選單”(P.38) 説明。

2 按下 △▽ 按鈕並點選RESET 1, RESET 2, RESET 3或 RESET 4, 再按下 ▷ 按鈕。

- 如果選單設定已經完成儲存，在重設選項旁會顯示SET字樣。



3 儲存程序

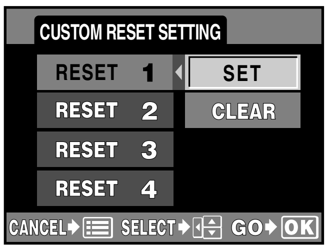
按下 △▽ 按鈕，點選SET，在按下OK按鈕。

- 現有的設定都會被儲存。

如需清除已經儲存的設定時：

按下 △▽按鈕，點選CLEAR，再按下OK按鈕。

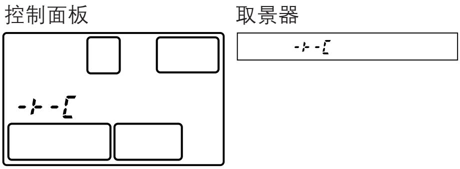
- 儲存的設定都會被取消。

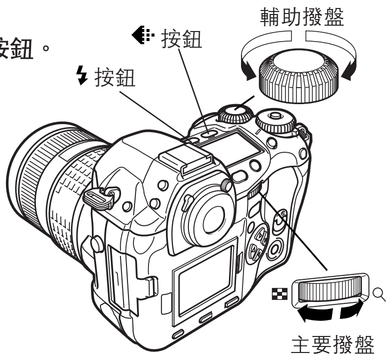


如何使用重設設定功能

1 同時按住 ⯇⁝（記錄模式）按鈕和 ϟ（閃光模式）按鈕。

- -r-C（重設取消）標示會出現在控制面板位置。
- 如果不需要使用重設設定功能時，可以鬆開按鈕。





2 同時按住 ⯇⁝ 和 ϟ 按鈕時，旋轉主要撥盤或輔助撥盤。

-r-0：可以完成出廠缺省設定的重設程序。

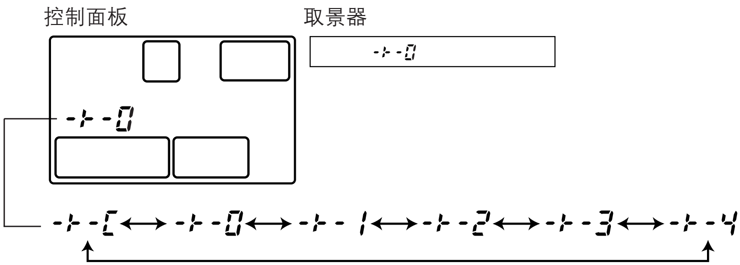
-r-1：可以完成RESET 1的重設程序。

-r-2：可以完成RESET 2的重設程序。

-r-3：可以完成RESET 3的重設程序。

-r-4：可以完成RESET 4的重設程序。

- 如果RESET編號的缺省狀態均未儲存時，便不會出現上述的顯示狀態。



3 出現適當的RESET編號之後，可以鬆開相關的按鈕。

- 照相機便會重設到希望的設定狀態。

用户重設設定 (CUSTOM RESET SETTING)

可以在CUSTOM RESET SETTING重設設定和功能下完成功能儲存，並且能夠重設下列表格中的出廠缺省設定：

	功 能		出廠缺省設定 (-+-0)	儲存狀態
選項功能		(P.104)	0.0	√
	SATURATION	(P.94)	CS2	√
	CONTRAST	(P.93)	0	√
	SHARPNESS	(P.92)	0	√
	COLOR SPACE	(P.97)	sRGB	√
	WB BKT	(P.72)	OFF	√
	RAW•JPEG	(P.82)	OFF	√
	NOISE FILTER	(P.95)	OFF	√
	NOISE REDUCTION	(P.95)	OFF	√
	SHADING COMP.	(P.97)	OFF	√
	AF ILLUMINATOR	(P.55)	ON	√
	ANTI-SHOCK	(P.78)	OFF	√
		(P.111)	OFF	—
	EV STEP	(P.125)	1/3EV	√
	ISO BOOST	(P.84)	OFF	√
		(P.90)	±0	√
	SQ	(P.81)	1280 x 960, 1/8	—
	AEL/AFL*1	(P.122)	mode1/mode6	—
	DIAL*2	(P.126)	Ps/F.No./SHUTTER	—
	FOCUS RING	(P.127)		—
	S-AF+MF	(P.52)	OFF	—
	RELEASE PRIORITY S	(P.54)	OFF	—
	RELEASE PRIORITY C	(P.54)	ON	—
	RESET LENS	(P.127)	ON	—
	PC MODE	(P.133)	STORAGE	—
	ERASE SETTING	(P.127)	ON	—
	FILE NAME	(P.128)	AUTO	—
	REC VIEW	(P.129)	OFF	—
		(P.129)	ON	—
		(P.129)	0	—
	SLEEP	(P.130)	1min	—
		(P.131)	ENGLISH	—
	VIDEO OUT	(P.131)	*3	—

√ ： 可以完成儲存

— ： 不可完成儲存。使用RESET1-4的設定時，標記為“—”的功能，現在使用的設定被儲存。出廠缺省設定未完成儲存。

*1 根據不同的聚焦模式，會產生不同的出廠缺省設定變更。

*2 根據不同的曝光模式，會產生不同的出廠缺省設定變更。

*3 出廠缺省設定因購買照相機的地區而異。

	功 能		出廠缺省設定 (-t-31)	儲存狀態
使用按鈕和撥盤可完成的設定	ISO感光度	(P.83)	自動	√
	曝光補償	(P.65)	0.0	√
	白平衡	(P.85)	自動	√
	記錄模式	(P.79)	HQ	√
	閃光模式 *2	(P.100)	自動／強制閃光	√
	自動維持拍攝	(P.70)	Off	√
	測光模式	(P.68)	ESP	√
	驅動模式	(P.73)	單幀拍攝	√
	AF幀選擇	(P.50)	[•••] (3點)	√
	快門速度 *2	(P.61)	1/60	√
	光圈值 *3	(P.59)	F2.8	√
	重放模式	(P.107,109)	單幀重放（無資訊顯示）	–
	資訊顯示	(P.109)	高亮度	–

√ ： 可以完成儲存

ー ： 不可完成儲存。使用RESET1-4的設定時，標記為“–”的功能，現在使用的設定被儲存。出廠缺省設定未完成儲存。

*2 根據不同的曝光模式，會產生不同的出廠缺省設定變更。

*3 根據不同的曝光模式以及搭配鏡頭，會產生不同的出廠缺省設定變更。

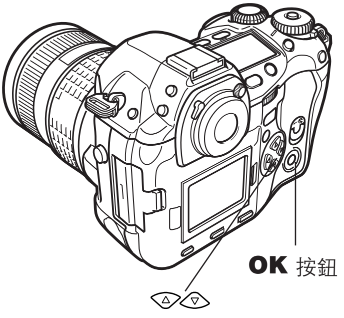
AEL/AFL

本功能可以結合**AEL**(AE鎖定)按鈕功能和快門按鈕半按的狀態下的功能(聚焦鎖定和AE鎖定)。

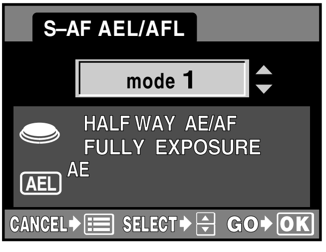
例如：
- 在聚焦鎖定程序後，可以鎖定圖像拍攝的曝光數據。
- 在鎖定曝光數據後，可以鎖定圖像拍攝的聚焦數據。
- 在鎖定曝光數據和聚焦狀態後，可以隨時進行拍攝。

1 在選單中，點選 ꞁ1 →AEL/AFL→S-AF，C-AF或MF。
☞ 請參照"如何使用選單"(P.38)的說明。

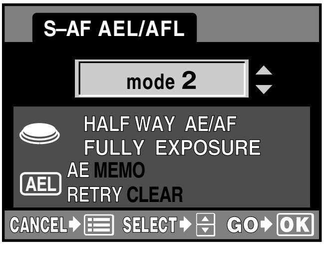
2 按下 △▽ 按鈕，點選模式，再按下**OK**按鈕。
S-AF：可以點選mode1-mode5。
C-AF：可以點選mode6或mode7。
MF ：可以點選mode1-mode5。



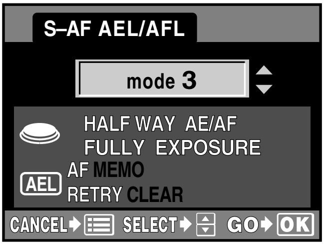
■ S-AF模式下的的可用模式



mode 1
快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成聚焦和曝光數據的鎖定。最後完全按下快們按鈕，完成圖像拍攝。
AEL按鈕功能：按住**AEL**按鈕，可以鎖定曝光數據。
- 在快門按鈕半按的狀態下，操作**AEL**按鈕會先行完成曝光數據的鎖定。

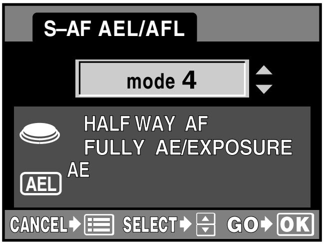


mode 2
快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成聚焦和曝光數據的鎖定。最後完全按下快們按鈕，完成圖像拍攝。
AEL按鈕功能：按下**AEL**按鈕(AE記憶體)時，可以鎖定曝光數據。再次按下**AEL**時，AE記憶體狀態會被取消。
- 在半按下快門按鈕時，AE記憶體的曝光數據儲存動作，會在曝光數據鎖定之前先行完成。



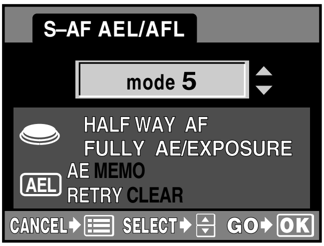
mode 3
快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成聚焦和曝光數據的鎖定。最後完全按下快門按鈕，完成圖像拍攝。
AEL按鈕功能：按下**AEL**按鈕(AE記憶體)時，可以鎖定聚焦。再次按下**AEL**時，AF記憶體狀態會被取消。

- 在半按下快門按鈕時，AF記憶體的聚焦儲存動作，會在聚焦鎖定之前先行完成。



mode 4
快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成聚焦數據的鎖定。當快門按鈕完全按下之後，會依照鎖定的曝光數據完成拍攝程序。
AEL按鈕功能：按住**AEL**按鈕，可以鎖定曝光數據。

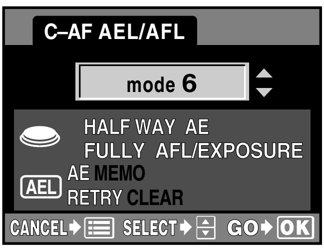
- 在快門按鈕完全按下的狀態下，操作**AEL**按鈕會先行完成曝光數據的鎖定。



mode 5
快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成聚焦數據的鎖定。當快門按鈕完全按下之後，會依照鎖定的曝光數據完成拍攝程序。
AEL按鈕功能：按下**AEL**按鈕(AE記憶體)時，可以鎖定曝光數據。再次按下**AEL**時，AE記憶體狀態會被取消。

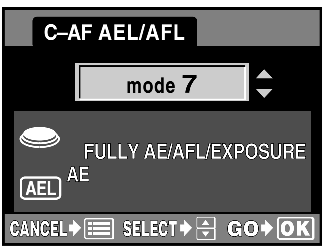
- 在完全按下快門按鈕時，AE記憶體的曝光數據儲存動作，會在曝光數據鎖定之前先行完成。

■ C-AF模式下的的可用模式



mode 6
快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成曝光數據的鎖定。最後完全按下快門按鈕，完成圖像拍攝。
AEL按鈕功能：按下**AEL**按鈕(AE記憶體)時，可以鎖定曝光數據。再次按下**AEL**時，AE記憶體狀態會被取消。

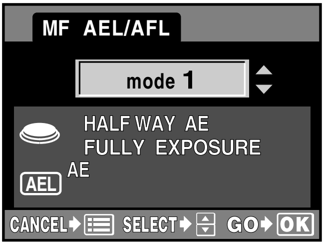
- 半按下快門按鈕時，曝光數據會在曝光數據鎖定之前先行儲存在AE記憶體位置。



mode 7
快門按鈕功能：完全按下快門按鈕，採用已鎖定的聚焦和曝光數據完成圖像拍攝。
AEL按鈕功能：按住**AEL**按鈕(AE記憶體)時，便可以鎖定曝光數據。

- 按下**AEL**按鈕時的曝光數據鎖定會在完全按下快門按鈕時的曝光數據鎖定動作之前先行完成。

■ MF模式下的的可用模式

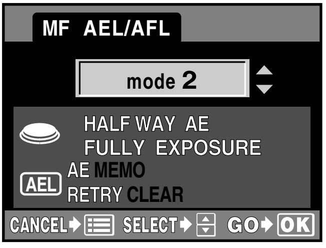


mode 1

快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成曝光數據的鎖定。最後完全按下快門按鈕，完成圖像拍攝。

AEL按鈕功能：按住**AEL**按鈕，可以鎖定曝光數據。

- 在快門按鈕半按的狀態下，操作**AEL**按鈕會先行完成曝光數據的鎖定。

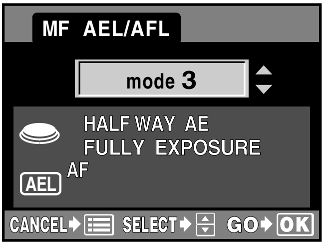


mode 2

快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成曝光數據的鎖定。最後完全按下快們按鈕，完成圖像拍攝。

AEL按鈕功能：按下**AEL**按鈕(AE記憶體)時，可以鎖定曝光數據。再次按下**AEL**時，AE記憶體狀態會被取消。

- 在半按下快門按鈕時，AE記憶體的曝光數據儲存動作，會在曝光數據鎖定之前先行完成。

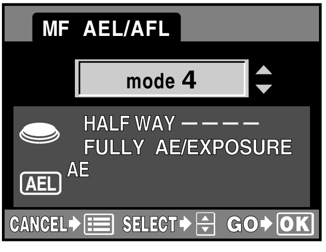


mode 3

快門按鈕功能：半按下快門按鈕，完成曝光數據的鎖定。最後完全按下快門按鈕，完成圖像拍攝。

AEL按鈕功能：按住**AEL**按鈕，可以進行AF操作。

- 按下**AEL**按鈕，在完成聚焦鎖定之前，會先行完成手動聚焦程序。

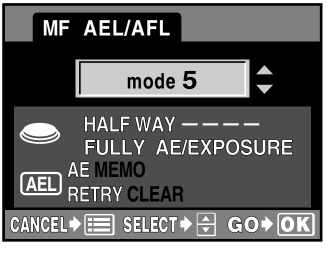


mode 4

快門按鈕功能：在完全按下快門按鈕之後，會利用鎖定的曝光數據完成拍攝。

AEL按鈕功能：按住**AEL**按鈕，可以鎖定聚焦數據。

- 在快門按鈕完全按下的狀態下，操作**AEL**按鈕會先行完成曝光數據的鎖定。



mode 5

快門按鈕功能：在完全按下快門按鈕之後，會利用鎖定的曝光數據完成拍攝。

AEL按鈕功能：按下**AEL**按鈕(AE記憶體)時，可以鎖定曝光數據。再次按下**AEL**時，AE記憶體狀態會被取消。

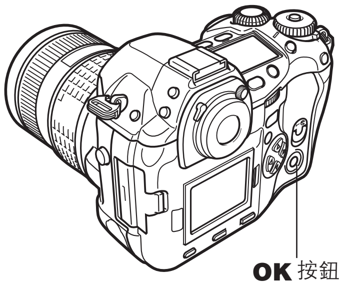
- 在完全按下快門按鈕時，AE記憶體的曝光數據儲存動作，會在曝光數據鎖定之前先行完成。

EV 階段設定 (EV STEP)

本功能可以變更EV階段設定，完成參數設定數據的曝光狀態，例如：快門速度、光圈值或曝光補償數據等。

1 **在選單中，點選 ǐ1 →EV STEP→1/3EV，1/2EV或1EV，並按下OK按鈕。**

☞ **請參照“如何使用選單”(P.38) 的説明。**

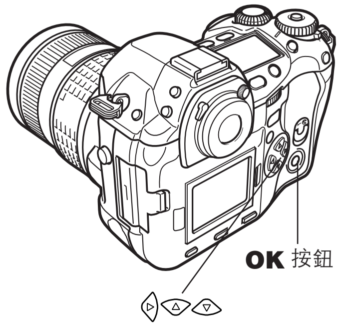




9
功能／用户自定設定

撥盤 (DIAL)

在P, A, S每個模式下，可以選擇功能組合的方式(程式轉換(Ps),曝光補償，光圈設定或快門速度設定)，完成主要撥盤和/或輔助撥盤的功能設定。



1 在選單中，點選 i1 →DIAL→P, A, 或S，並按下按 ▷ 鈕。

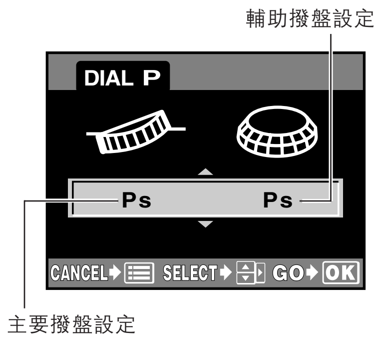
- 會出現DIAL狀態螢幕。
  ☞請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。

2 可以完成下列的功能設定：

P	Ps, ±
A	F.No., ±
S	SHUTTER, ±

±：曝光補償，F.No.：鏡徑設定，
SHUTTER：快門速度設定

按下 △▽ 按鈕，可以選擇功能組合的方式，完成主要撥盤和/或輔助撥盤的功能設定。



3 按下OK按鈕。

- 設定的功能狀態會完成變更。

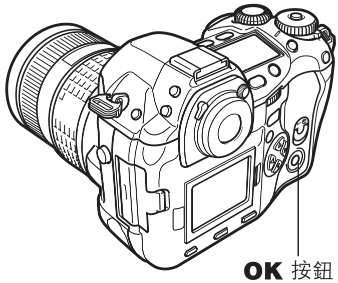
9 功能/用戶自定設定

重設鏡頭 (RESET LENS)

電源關閉時，可以完成鏡頭聚焦的重設動作。

1 在選單中，點選 1 →RESET LENS→OFF 或ON，並按下**OK**按鈕。

☞請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

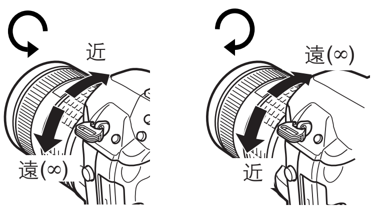


聚焦環 (FOCUS RING)

本功能會提供聚焦環的旋轉方向程序，以便符合個人習慣的鏡頭調整方向動作。

1 在選單中，點選 1 →FOCUS RING→ ↻ 或 ↺，並按下**OK**按鈕。

☞請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。



消除設定 (ERASE SETTING)

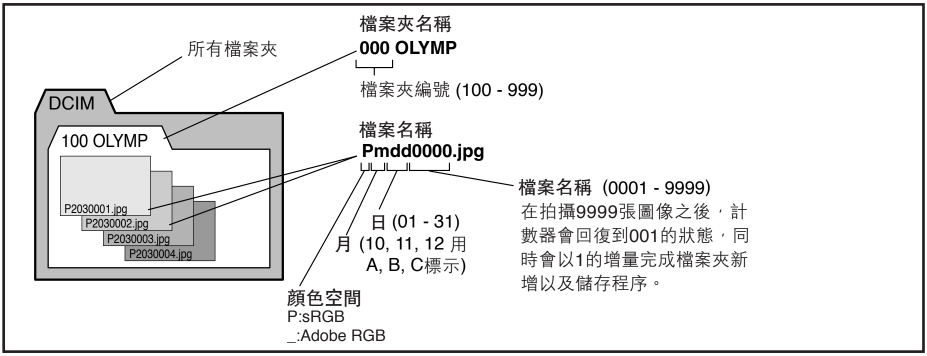
功能可以利用光標位置狀態的確認(YES或NO)，完成ERASE，ALL ERASE，ERASE SELECTED，REC. CANCEL或 FORMAT畫面的初始位置設定。

1 在選單中，點選 1 →ERASE SETTTING →YES或NO，並按下**OK**按鈕。

☞請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

檔案名稱 (FILE NAME)

拍攝圖像時，照相機會完成檔案名稱設定，並儲存在檔案夾位置。檔案夾和檔案名稱可以在之後的電腦檔案操作程序中使用。檔案名稱的標示狀態如下圖所示：



■ 檔案名稱設定

AUTO

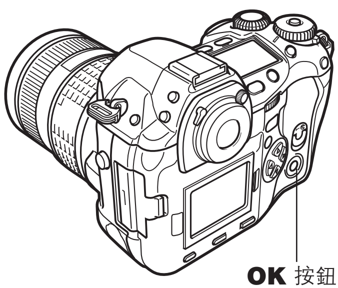
插入新的記憶卡之後，會保留之前記憶卡的檔案夾編號。如果新記憶卡的圖像檔案編號，與之前的記憶卡編號相同，在新記憶卡內會產生比之前記憶卡遞增的儲存編號。

RESET

插入新的記憶卡之後，檔案夾編號會由100開始新增，檔案編號會由0001開始新增。如果插入帶有圖像資料的記憶卡時，新記憶卡內會產生比之前記憶卡遞增的儲存編號。

1 **在選單中，點選 2 →FILE NAME→AUTO 或RESET，並按下OK按鈕。**

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。



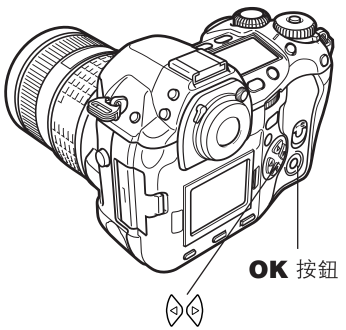
註

- 當檔案夾編號和檔案編號到達最大編號設定時(999/9999)，即使在記憶卡容量尚未使用完畢的狀態下，也不會進行后續的圖像儲存程序。也不可以完成圖像拍攝動作，此時請完成記憶卡的更換程序。

記錄瀏覽（REC VIEW)

本功能可以在液晶顯示屏位置顯示已儲存在記憶卡中的剛拍攝的圖像，並可以選擇顯示圖像的時間長短。本功能具有拍攝圖像的檢視功能。在記錄瀏覽程序中半按下快門按鈕，可以立即回復到拍攝狀態。

OFF ：記憶卡內的儲存圖像，不會進行顯示程序。
AUTO：記憶卡內的儲存圖像，會進行顯示程序。根據記錄時間的不同照相機會自動設定顯示的持續時間。
5sec ：記憶卡內的儲存圖像，會進行5秒鐘的顯示程序。
20sec：記憶卡內的儲存圖像，會進行20秒鐘的顯示程序。



1 **在選單中，點選 ꜱ2 →REC VIEW→OFF，AUTO，5sec或20sec，並按下OK按鈕。**
☞請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

操作聲音

按下按鈕時，照相機會發出操作聲音。可以提供操作人員的警告功能。在本功能狀態下可以設定聲響的開啟或關閉狀態。

1 **在選單中，點選 ꜱ2 → ■))) →OFF或ON，點選OK按鈕。**
☞請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

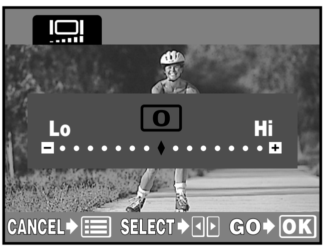
液晶顯示屏亮度調整

調整液晶顯示屏的亮度至最佳的視覺度。

1 **在選單中，點選 ꜱ2 → ，並按下 ▷ 按鈕。**
- 會出現 的狀態畫面。

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

2 **按下 ◁▷ 按鈕進行亮度調整。並按下OK按鈕。**

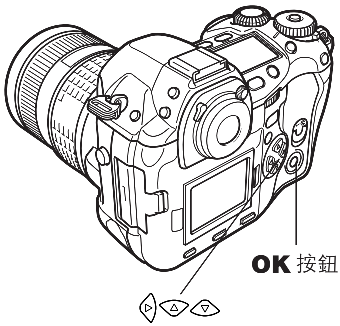


9 功能／用戶自定設定

待機時間 (SLEEP)

在未操作的特定時間之後，照相機會進入待機(待命)模式，完成節約電池電量的程序。待機時間的狀態下，可以完成待機定時器設定。如需退出待機模式，可以點選OFF。一旦觸及任何一個按鈕（快門按鈕，箭頭按鈕等），便會再次激活照相機。

1 在選單中，點選 I2 →SLEEP→OFF，1min，3min， 5min或10min，並按下OK按鈕。
☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。



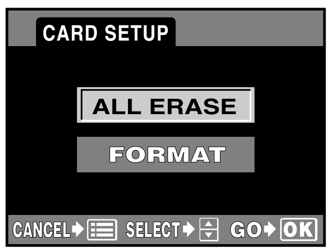
格式化 (FORMAT)

本功能可以完成記憶卡的格式化程序。凡在使用第一次用在本照相機上的記憶卡或已在電腦上完成格式化的記憶卡之前，都必須要在本照相機內重新完成格式化程序。

註

- 現有的全部資料，包括保護圖像，都會在記憶卡的格式化程序中一並消除。在進行記憶卡格式化程序之前，請先將重要的資料儲存或轉移到電腦位置。

1 在選單中，點選 📷 → CARD SETUP，並按下 ▷ 按鈕。
- 會出現CARD SETUP字樣的畫面。
☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。



2 按下 △▽ 按鈕點選FORMAT，再按下OK按鈕。
- 會出現FORMAT字樣的畫面。

3 按下 △▽ 按鈕點選YES，再按下OK按鈕。
- 會進行格式化程序動作。

9 功能／用戶自定設定

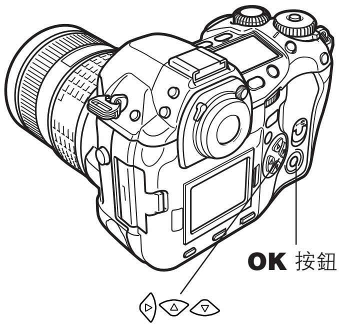
VIDEO輸出（VIDEO OUT)

本功能可以完成電視機視頻訊號類型的NTCS或PAL狀態選項，如果使用不當的視頻訊號類型，記錄後的圖像便不會在電視機完成顯示程序。

1 在選單中，點選 ⅰ2 →VIDEO OUT→NTSC或PAL，並按下OK按鈕。
☞請參照"如何使用選單"(P.38)的說明。

電視機視頻訊號類型&主要使用區域

NTSC	北美，日本，台灣，韓國
PAL	歐洲，中國

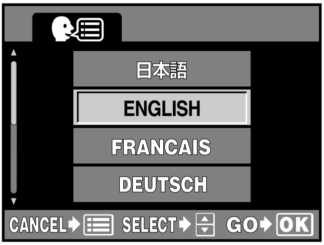


語言選擇

本功能可以完成畫面顯示中的語言選擇設定。本使用說明書中在圖示和解釋說明中使用英語畫面顯示。可選用的語言因購買照相機的地區而異。

1 在選單中，點選 ⅰ2 → ，並按下 按鈕。
☞請參照"如何使用選項程序"(P.38)的說明。

2 按下 按鈕按鈕點選適用的語言，再按下OK按鈕。



9
功能/用户自定設定

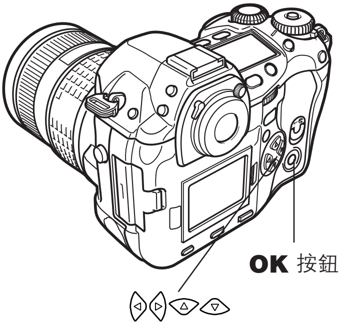
日期／時間設定

日期和時間資訊會記錄在圖像畫面中，檔案編號也會包括相關的日期和時間資訊。

1 在選單中，點選 2 → ◷ ，並按下▷按鈕。

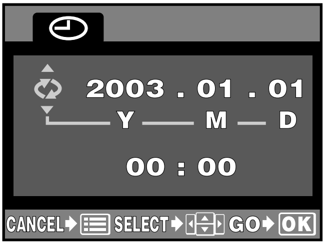
- 會出現 ◷ 的狀態畫面。

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的説明。



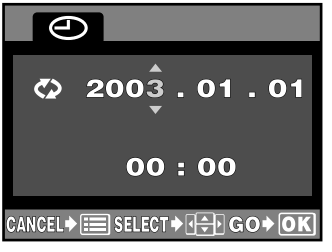
2 按下 △▽ 按鈕點選下列的日期格式狀態：
Y-M-D(年／月／日)
M-D-Y(月／日／年)
D-M-Y(日／月／年)
再按下▷ 按鈕。

- 以下步驟是當日期和時間設定為Y-M-D時的操作。



3 按下 △▽ 按鈕，完成年份設定，再按下▷ 按鈕，進入到月份的設定狀態。

- 如需回復到之前的設定狀態時，請按下按鈕 ◁。
- 年份的前兩位數字會維持不變。



4 重復上述步驟，直到日期和時間狀態設定完畢為止。

5 按下OK按鈕。

- 為使設定更精確，在時間訊號到達00秒時按OK按鈕。
按下按鈕，時鐘開始計時。

註

- 日期／時間設定，會在電池的內建狀態下，儲存大約5個月的時間。同時會根據照相機的使用狀態，日期／時間設定維持時間會出現變化。裝入照相機的電池，內置電池需要大約1天的時間可以完成充電充滿的程序。

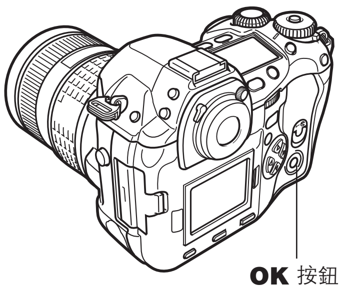
PC模式 (PC MODE)

照相機連接到電腦位置時(用附帶的USB電纜)，如果設定在STORAGE模式，電腦會自動認定照相機為外接記憶體裝置(例如：硬盤或CD-R等)。

照相機的PC MODE設定在CONTROL位置，用所附帶的OLYMPUS Studio軟體(試用版)可以通過電腦完成照相機快門鬆開的控制，並會將已記錄的圖像保存到電腦裏。所提供的OLYMPUS Viewer軟體可以管理或瀏覽圖像，並且也可以完成在電腦中恢復RAW圖像資料的程序。

STORAGE：可以將資料由照相機位置傳送到電腦位置。
CONTROL：可以在電腦位置用選購的OLYMPUS Studio，完成照相機的控制程序。

1 **在選單中，點選 ⅰ1 →PC MODE→STORAGE或CONTROL，並按下OK按鈕。**
☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。



註

● 所附帶的OLYMPUS Studio軟體為試用版。

9 功能／用戶自定設定

10 列印預約

什麼是列印預約?

列印預約可以利用記憶卡的儲存圖像，將需要的列印資料(列印數量，日期/時間資訊)進行儲存。可以在與DPOF兼容的印表機或支持DPOF的沖洗店進行圖像沖洗。列印預約功能可以完成圖像的列印資料儲存程序。

數碼照相機會利用採用標準形式的資料列印DPOF，可以完成列印圖像的狀態設定(列印數量等)，方便沖洗店的自動圖像列印程序或家用印表機列印程序。

列印預約資料的圖像列印程序如下：

■ 於支持DPOF的沖洗店

參照儲存的資料進行列印。

■ 與DPOF兼容的印表機

圖像會直接通過記憶卡資料完成列印，相關的資料請參照印表機說明手册。不同的印表機需要使用個別的PC插卡轉接器。

Olympus 印表機以及DPOF兼容性

印表機名稱	單張列印	多張列印	修飾	旋轉	日期	索引列印
P-400*1	√	√	√*2	—*2	—*3	—*3
P-200	√	√	√*1	—*1	√*2	—

*1 根據不同的印表機類型，需使用選購的PC插卡轉接器。

*2 一些印表機可以進行圖像的旋轉和修飾程序，但本照相機利用這些功能時，將無法進行列印預約的程序。

*3 索引−列印以及日期/時間標示，並不包含在本照相機功能中。然而，可以在印表機位置設定此功能。

圖像尺寸以及列印程序

電腦/印表機的分辨率，會根據每英吋的點數量(像素)而定，一般稱之為dpi(dots per inch)，dpi的數值越高，列印的品質越高。請注意圖像的dpi數據不會變更。也就是說利用高分辨率進行圖像列印時，列印圖像的尺寸便會縮小。在放大的圖像列印程序中，圖像品質便會降低。

如需列印大尺寸和高畫質的圖像時，可以在拍攝圖像時將像素的數據調高。

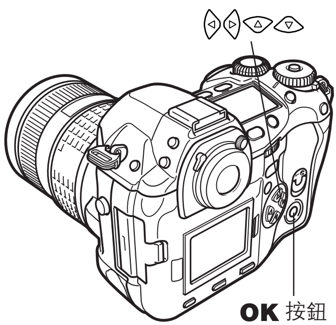
☞ 請參照“記錄模式”(P.79) 的說明。

進行列印預約程序時，請確實遵守下列事項

- 利用其他設備完成DPOF的設定時，不可以在本照相機完成狀態變更。必須使用之前的設備進行變更。
- 如果記憶卡中包含其他裝置所設定的DPOF狀態設定，利用本照相機完成列印預約程序時，會取代之前的狀態設定。
- 部份的功能，可能不適用於所有的印表機或所有的沖洗店。
- 部份的TIFF圖像不能夠完成列印。
- 在RAW資料模式下的圖像記錄，不能夠完成列印預約程序。
- 如需將列印數據儲存在記憶卡位置時，列印預約程序需要花費較長的時間。
- DPOF標準格式可以完成日期或時間的標示列印(2選1)。
- 如果選擇大量的圖像時，列印預約程序需要花費較長的時間。
  在動作程序之前，請確認取景器位置的電池標示，確認是否具有足夠的電池電量。必要時可以連接到選購的AC轉接器位置。點選需要列印的圖像時，請勿關閉照相機的電源開關或打開記憶卡艙蓋。如果圖像選項程序被中斷時，一定需要重新進行選項程序。
- 如果利用索引列印功能時，列印圖像不可以完成日期或時間的狀態標示。
- 每張記憶卡的列印張數選項為998張。

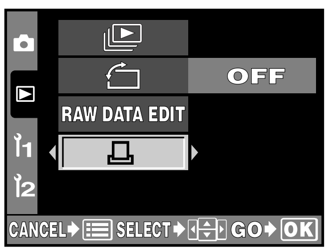
單幀預約 凸

本功能可以祇列印所需列印的圖像。不論圖像是否包括日期和時間標示，都能夠完成列印編號的設定。

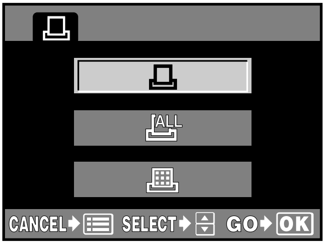


1 在選單中點選 ▶ → 凸 ，並按下 ▷ 按鈕。
☞請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。

- 如果列印預約數據已經儲存在記憶卡位置，會出現RESET/KEEP選項的字樣標示，可以提供數據重設或維持的選項操作。
  ☞請參照“重新設定列印預約資料”(P.139)的說明。



2 按下 ◁▷ 按鈕，點選 凸，再按下**OK**按鈕。



3 按下◁▷按鈕，點選需要列印的圖像，再按下按鈕 △▽，完成需要列印的圖像編號設定。

- 可以在10的範圍內，完成列印編號的設定。
- 如列印編號設定為0時，列印預約程序便不會進行。

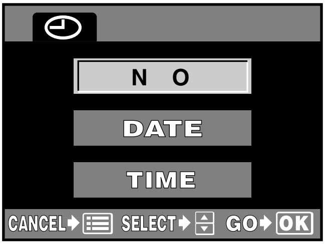


4 設定其他圖像的列印預約狀態時，可以重復步驟3的設定程序。如果不需要進行其他列印預約設定時，可以按下**OK**按鈕。

- 會出現 ◴ 的狀態在螢幕位置。

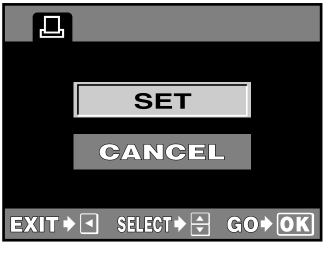
5 按下 △▽ 按鈕，完成日期/時間的列印資料設定，再按下**OK**按鈕。

- **NO** ： 列印圖像不會提供日期以及時間標示。
  DATE ： 拍攝日期會列印在所有的圖像狀態中。
  TIME ： 拍攝時間會列印在所有的圖像狀態中。



6 按下 △▽ 按鈕，點選SET，再按下**OK**按鈕。

- 會完成 ▶ 的選單儲存程序。

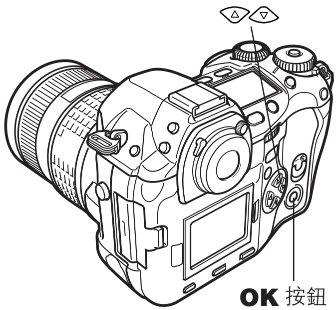


全幀預約

本功能可以完成儲存在記憶卡的所有圖像列印程序。列印的資料中，也可以不包括相關的拍攝日期和時間資訊。

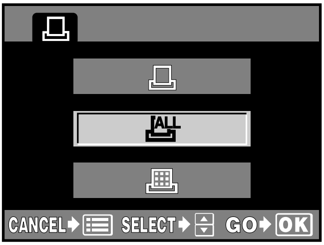
1 **在選單中，點選 ▶ → 凸，並按下 ▷ 按鈕。**
☞請參照“如何使用選單”(P.38) 的説明。

- 如果列印預約的資料已經儲存在記憶卡位置，會出現RESET/KEEP選項的字樣標示，可以提供資料重設或維持的選項操作。
☞請參照“重新設定列印預約資料”(P.139)的説明。

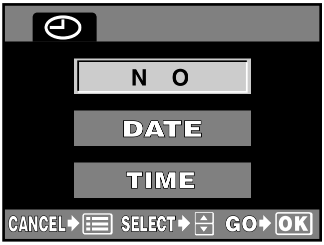


2 **按下 △▽ 按鈕，點選 凸ALL ，再按下OK按鈕。**

- 會出現 ◷ 的狀態在螢幕位置。



3 **按下 △▽ 按鈕，完成日期/時間的列印資料設定，再按下OK按鈕(P.136)。**

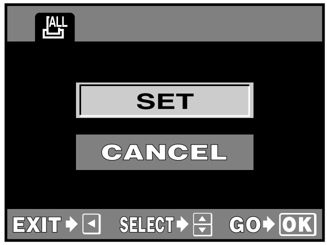


10
列印預約

全幀預約

4 **按下 △▽ 按鈕，點選SET，再按下OK按鈕。**

- 會完成 ▶ 的選單儲存程序。



要點

完成全幀預約之前的單幀預約：

→ 利用單幀預約，每次衹會列印1幀。

完成全幀預約之後的圖像拍攝

→ 完成全幀預約之後，任何後來拍攝和儲存在同一記憶卡中的圖像不將被列印。重新進行全幀預約。

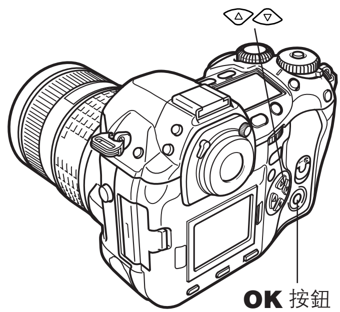
索引列印預約

可以將儲存在記憶卡內的圖像，利用索引圖像的形式，列印在1張圖像位置。單張列印的圖像數量，會根據印表機的形式產生變化。

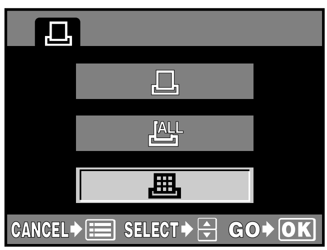
1 **在選單中，點選 ▶ → 凸，並按下 ⊿ 按鈕。**

☞ 請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。

- 如果列印預約的資料已經儲存在記憶卡位置，會出現RESET/KEEP選項的字樣標示，可以提供資料重設或維持的選項操作。
  ☞ 請參照“重新設定列印預約資料”(P.139)的說明。

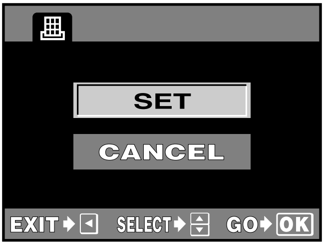


2 **按下 △▽ 按鈕，點選 ，再按下OK按鈕。**



3 **按下 ◎◎ 按鈕，點選SET，再按下OK 按鈕。**

- 會完成 ▶ 的選單儲存程序。





索引列印

要點

完成索引列印預約設定後的圖像拍攝程序：

→ 索引列印預約完成之後，不適於對任何圖像進行拍攝。

重新設定列印預約資料

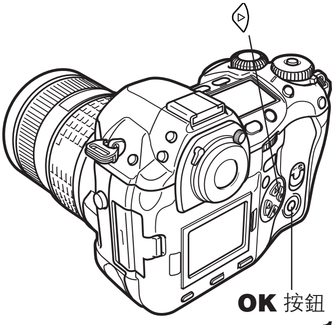
本功能可以重設記憶卡之前的列印預約資料狀態，下列提供3種列印預約重設操作：可以重設包括索引列印預約資料的記憶卡儲存程序、也可以針對單幀的列印預約資料進行重設，也可以針對索引列印預約資料進行重設。

重設全幀列印預約資料

1 **在選單中，點選 ▶ →凸，並按下 ◎按鈕。**

☞請參照“如何使用選單”(P.38) 的說明。

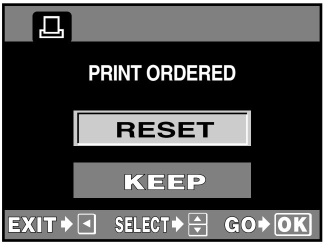
- 如果列印預約的資料已經儲存在記憶卡位置，會出現RESET/KEEP選項的字樣標示，可以提供資料重設或維持的選項操作。



2 點選RESET，再按下**OK**按鈕。

3 按下 ☰ (選單)按鈕。

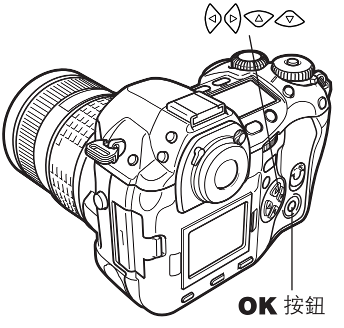
- ▶回復到選單狀態。



重設單幀列印預約資料

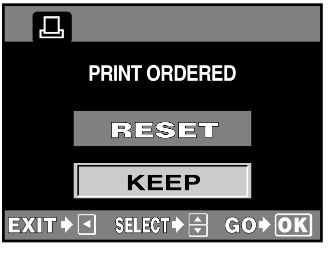
1 在選單中，點選 ▶ → 凸，並按下 ▷按鈕。
☞ 請參照"如何使用選單"(P.38) 的說明。

- 如果列印預約的資料已經儲存在記憶卡位置，會出現RESET/KEEP選項的字樣標示，可以提供資料重設或維持的選項操作。



2 按下 △▽ 按鈕，點選KEEP，再按下**OK**按鈕。

3 按下 △▽ 按鈕，點選 凸，再按下**OK**按鈕。



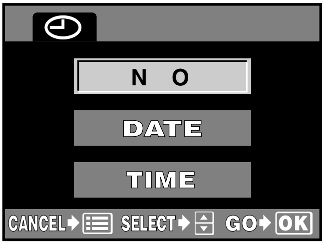
4 按下 ◁▷按鈕，可以點選需要完成重設的列印預約資料狀態，再按下 ▽ 按鈕，將列印的編號設定為 0。

- 如需重設其他圖像的列印預約資料時，可以重復上述步驟操作。

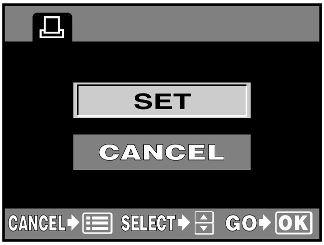


5 **按下OK按鈕，結束設定程序。**
- 會出現 ◷ 的狀態在螢幕位置。

6 **按下 ◇◇ 按鈕，點選NO，DATE或TIME，再按下OK按鈕。**
- 本設定適用於具有列印預約資料狀態的全幀情況。

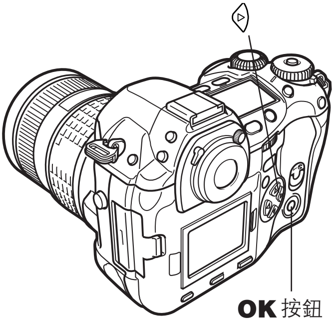


7 **按下 ◇◇ 按鈕，點選SET，再按下OK按鈕。**
- 會完成設定儲存程序。
- 會完成 ▶ 的選單儲存程序。

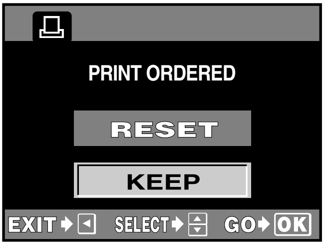


重設索引列印預約資料

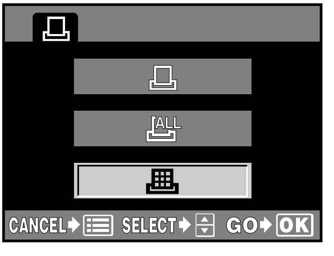
1 在選單中，點選 ▶ → 凸，並按下 ▷ 按鈕。
☞請參照“如何使用選單”(P.38) 的説明。
- 如果列印預約的資料已經儲存在記憶卡位置，會出現RESET/KEEP選項的字樣標示，可以提供資料重設或維持的選項操作。



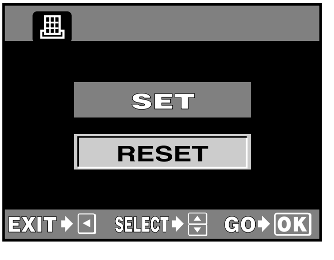
2 按下 △▽ 按鈕，點選KEEP，再按下**OK**按鈕。



3 點選 ，再按下**OK**按鈕。



4 點選RESET，再按下**OK**按鈕。
- 祇會完成索引列印預約資料的取消程序，並且會完成選單狀態的儲存程序。



11 傳送圖像至電腦

如何下載圖像至電腦

用附帶的USB電纜或IEEE1394電纜將照相機與電腦相連，可以將插卡上的圖像傳送至電腦。

如果使用支持JPEG檔案格式(例如：所附帶的軟體或圖像修描軟體)的圖形應用軟體時，便可以通過電腦完成圖像處理以及列印程序。進行圖像列印時，請確定軟體是否提供列印功能。相關的軟體圖像列印程序，請參照軟體説明書。

在第一次與照相機相連之前，根據電腦作業系統(OS)種類，必須要先行完成驅動程式的安裝。請參閱“流程圖”(P.144)的説明。

本章節所顯示的畫面圖示可能與某些電腦機型上實際顯示的畫面稍有不同。

下載圖像檔案至電腦

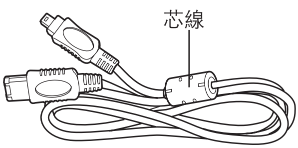
- 您可以使用所附帶的軟體；支持JPEG檔案格式的圖形應用軟體(Paint Shop Pro, Photoshop等)；網際網絡瀏覽器(Netscape Communicator, Microsoft Internet Explorer等)瀏覽圖像。圖形應用軟體的相關説明，請參照相關的使用説明書。
- 如果您要處理圖像，請務必先將圖像下載至電腦。有些軟體在處理(旋轉等)插卡上的圖像時，圖像檔案可能會損壞。

連接用電纜（所提供的）

連接照相機至電腦時，請確定使用附帶的電纜。

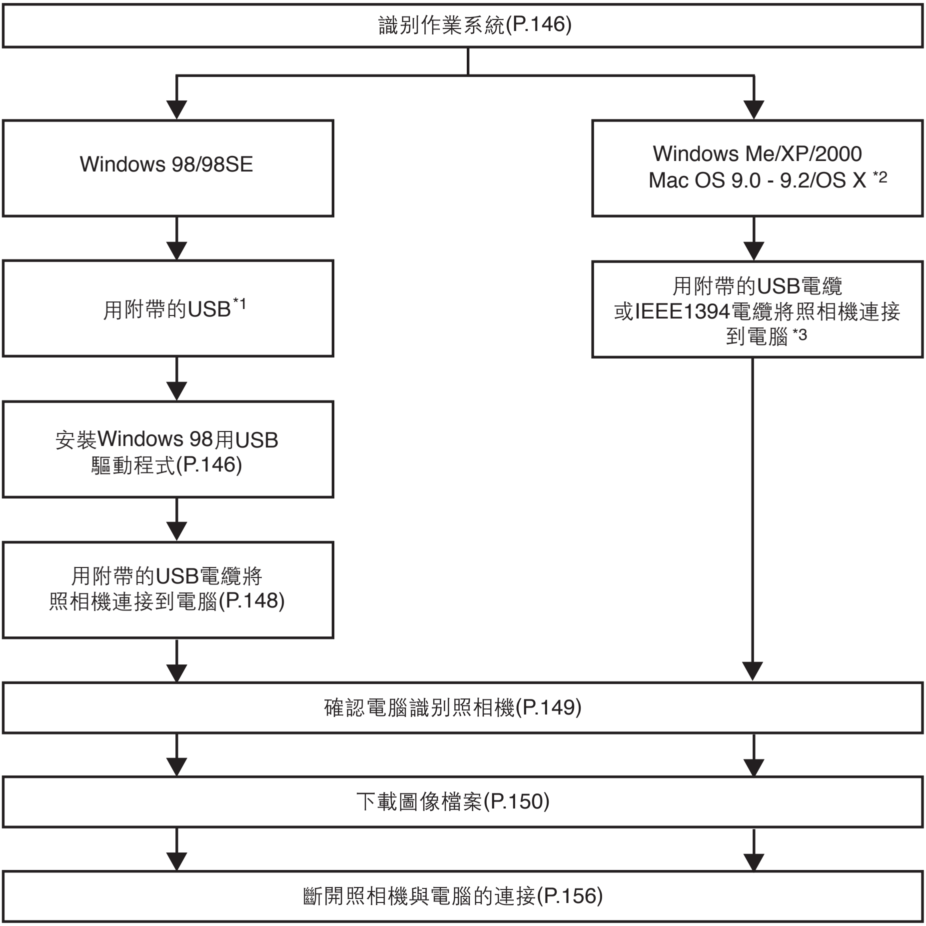
請勿拆下電纜上的芯線。

- USB電纜
- IEEE1394電纜 [芯線（RFI 過濾器）：ZCAT2035-0930 TDK]



IEEE1394電纜

流程圖



*1 即使電腦帶USB端子或IEEE1394端子，如果使用下列一種作業系統或帶一個添加的USB端子或IEEE1394端子(外接插卡等)，資料的傳送可能無法正常進行。

- Windows95/NT4.0
- 從Windows95昇級的Windows 98/98SE
- Mac OS 8.6或以下
- 對自己組裝的電腦系統或出廠時未安裝作業系統的電腦無法保證資料傳送的正常進行

*2 安裝Mac OS9.1-9.2 或Mac OS X作業系統的蘋果電腦，需使用IEEE1394。

*3 附帶的IEEE1394電纜，其中一端的4芯端子連接到照相機，另一端的6芯端子連接到電腦的接口。

註

- 當照相機與電腦相連時，請確認電池能量是否充足。因為當連接到電腦(正在傳送)過程中，照相機並不會進入待機模式。如果在電池耗盡的狀態下，照相機可能會自動停止操作。這將導致電腦出現故障，正在傳送的圖像資料(檔案)也將丟失。長時間下載檔案時請小心下載檔案時請使用AC轉接器(選購)。
- 為避免電腦出現故障，當照相機連接在電腦上時，請勿關閉照相機電源。
- 如果照相機通過IEEE1394或USB集線器連接到電腦，若電腦與集線器之間存在兼容問題，操作可能不會穩定。這時，請勿使用集線器而將照相機直接連接到電腦上。

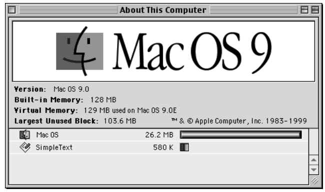
識別作業系統

連接照相機之前，請先識別電腦的作業系統。如何識別作業系統依電腦而異。



Windows

打開控制台系統內容視窗
識別系統。



Mac OS (Macintosh)

進行確認時，可以打開Apple選單按鈕，
開啟[關於本電腦][About This Mac] 選項。

如果作業系統為Windows98/98SE，請安裝Windows98用USB驅動程式。
☞請參照“安裝Windows98用USB驅動程式”(請參照下列説明)。
運行Windows Me/2000/XP和Mac OS 9/X的用户：☞請參照“連接照相機至電腦”(P.148) 的説明。
運行其他作業系統的用户，請使用電腦插卡轉接器(選購)。

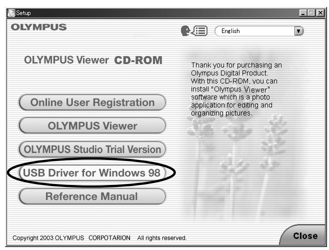
安裝Windows 98用USB驅動程式 (使用Windows 98/98SE時)

如果使用USB電纜將照相機連接到電腦時，必須安裝USB驅動程式。
一旦完全安裝，不需要再重復此步驟。

1 **將附帶的軟體CD插入CD-ROM驅動器。**

2 **Olympus Windows Installer自動啟動。**
單擊[Windows 98用USB驅動程式]。
若電腦中已安裝USB驅動程式，此選項不出現。

- 若使用Windows Me/2000/XP，此選項不出現。
- 如果安裝程式不自動啟動，選擇[開始]選單上的[執行...]，然後執行[(驅動器字母):/ setup.exe]。
- CD-ROM的驅動器字母依電腦而異。為識別驅動器字母，雙擊桌面上的[我的電腦(My Computer)]。



畫面圖示可能與用户的電腦顯示不同。

3 單擊[繼續(Continue)]。
- USB驅動程式開始安裝。



4 單擊[確定(OK)]，重新啟動電腦，
安裝完成。



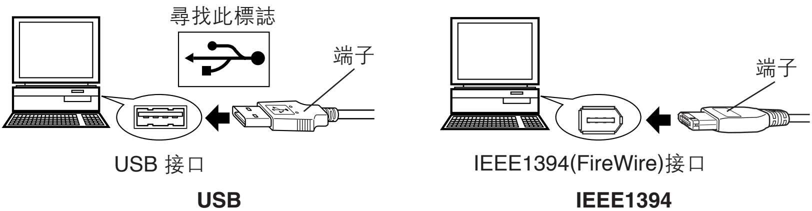
5 電腦重新啟動時，安裝完成。如果出現
Olympus Windows Installer畫面，單擊[關閉
(Close)] 並從CD-ROM驅動器中取出CD-ROM。

連接照相機至電腦

使用USB電纜或IEEE1394電纜將照相機連接到電腦。照相機的PC 模式必須先行設定在STORAGE位置。

☞請參照“ PC 模式 (PC MODE)”(P.133) 的說明。

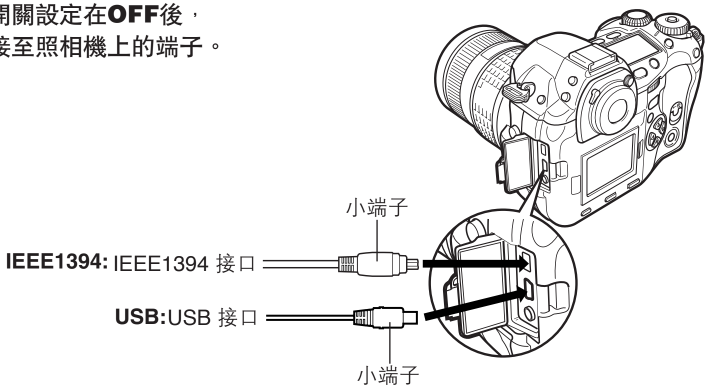
1 **如下圖所示將電纜插入電腦上的接口。**



註

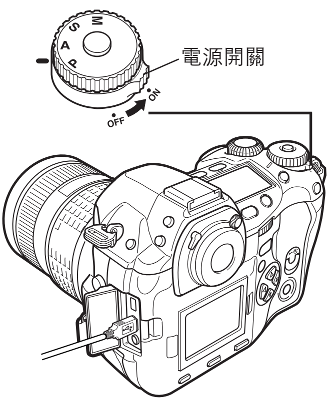
- 請勿將USB電纜和IEEE1394電纜同時連接到照相機。

2 **確認電源開關設定在OFF後，將電纜連接至照相機上的端子。**



3 **照相機的電源開關設定在ON。**

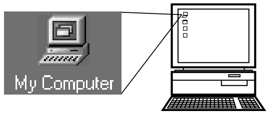
- 照相機連接到電腦時，控制面板上無任何顯示。

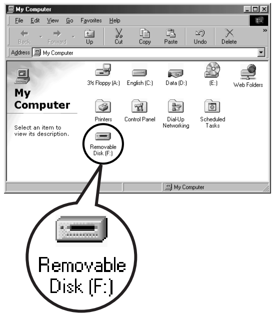


4 電腦將照相機識別為新裝置。

- **Windows 98/98SE/Me/2000**

  第一次將照相機連接至電腦時，電腦自動識別照相機。出現安裝完成的訊息時，單擊[確定]按鈕。電腦將照相機識別為[抽取式磁碟]。



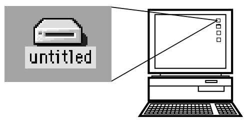


- **Windows XP**

  可以簡單地從照相機下載圖像檔案。
  選擇[Copy pictures to folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard]，然後按照畫面上的說明操作。也可以選擇[take no action]繞過Microsoft Scanner 和 Camera Wizard。然後您可以使用附帶的圖像管理軟體。有關下載的詳細說明，請參閱軟體的用户指南。

- **Mac OS 9**

  桌面上出現[未命名]圖示，如果找不到此圖示，關閉照相機電源，並重新連接。



- **Mac OS X**

  Apple Image Capture軟體自動啟動。桌面上出現 [NO_NAME] 圖示。



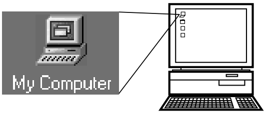
下載圖像檔案至電腦

使用電腦的作業系統軟體，將圖像檔案下載到電腦。

Windows 98/98SE/Me/2000/XP

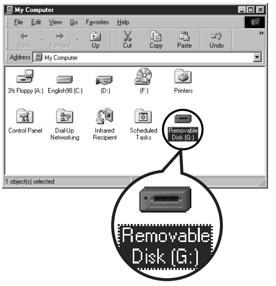
1 **雙擊桌面上的[我的電腦]圖示。**

- 對運行Windows XP的用户，從[開始]選單打開[我的電腦]圖示。

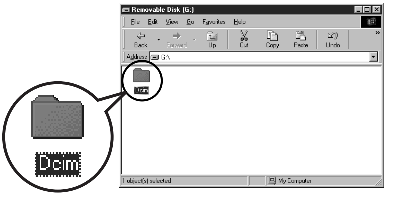


2 **雙擊[抽取式磁碟]圖示。**

- 若照相機已被電腦識別，在桌面上會出現[抽取式磁碟]圖示。

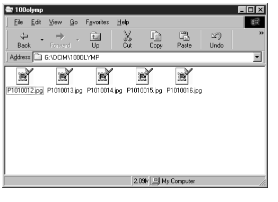


3 **雙擊[Dcim]資料夾。**



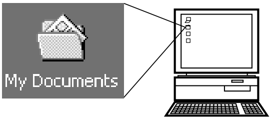
4 **雙擊[100olymp]資料夾。**

- 顯示檔案名稱為[P1010001.jpg]等圖像檔案(JPEG檔案)。

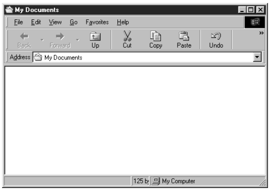


5 雙擊桌面上的[我的文件夾]圖示。

- 如果無法在桌面上找到該圖示，選擇[開始]選單上的[檔案總管]，會出現[檔案總管]視窗並雙擊[我的文件夾]圖示。

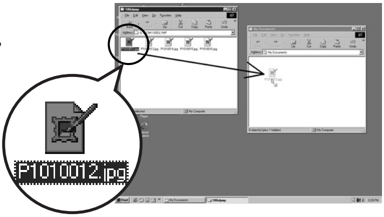


- 顯示[我的文件夾]視窗。



6 將您要保存在電腦中的圖像檔案(此處為P1010012.jpg)，拖曳到[我的文件夾] 視窗。

- 圖像被保存在電腦中(在我的文件夾的資料夾中)。



瀏覽圖像檔案

圖像被複制到電腦中任何一個驅動器或檔案夾中時，您可以雙擊圖像檔案瀏覽圖像。圖像在操作系統的缺省瀏覽器中打開。如果想以不同尺寸瀏覽圖像或對其進行處理，需要用Paint Shop Pro, Photoshop軟體等支持JPEG或TIFF圖像檔案的軟體打開圖像。

要點

雙擊[抽取式磁碟]圖示時，會出現錯誤訊息，可能有以下問題之一：

→ 照相機電源 (未正確連接AC轉接器或電池電量低)
檢查AC轉接器是否正確連接，電池剩餘能量是否充足。

→ 照相機內無插卡或插卡有問題
檢查是否可以在照相機的液晶顯示屏上重放圖像。

確認電腦識別照相機後，會在[檔案總管]視窗中出現圖示，但圖示無法打開。

→ 照相機的PC模式設定在CONTROL位置。
斷開照相機與電腦的連接，檢查PC模式狀態。

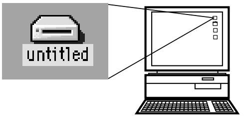
註

- 下載圖像時照相機的插卡讀寫指示燈閃爍。當指示燈閃爍時，切勿打開照相機上的插卡艙蓋、安裝或取出電池或連接或拔下AC轉接器，否則圖像資料可能會損壞。

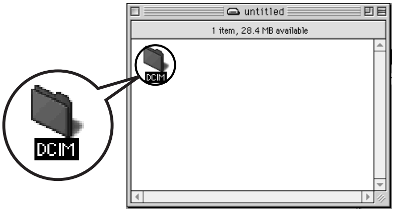
Macintosh

從照相機下載圖像並儲存在電腦中(這時會儲存在硬碟中)。

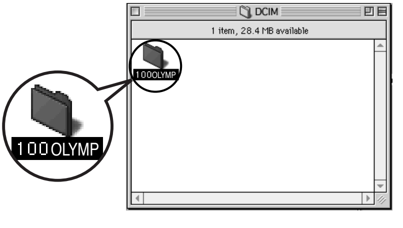
1 **照相機連接到電腦時，請雙擊桌面位置的[未命名](或[NO_NAME])圖示。**



2 **雙擊[DCIM]資料夾。**

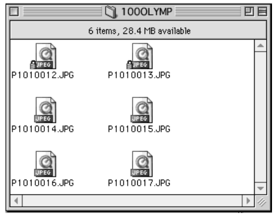


3 **雙擊[100OLYMP] 資料夾。**



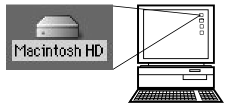
傳送圖像至電腦
11

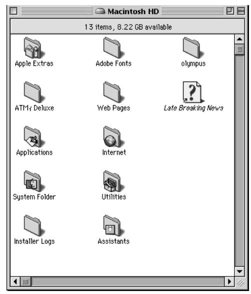
- 顯示檔案名為[P1010001.jpg]等圖像檔案(JPEG檔案)。



4 雙擊桌面上的[Macintosh HD]圖示。

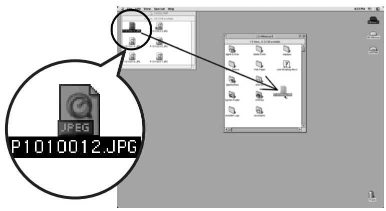
- 顯示[Hard Disk]視窗。





5 將您要保存的圖像檔案(此處為P1010012.jpg)，拖曳到[Hard Disk]視窗。

- 圖像被保存在電腦中(Hard Disk中)。



圖像檔案的瀏覽

圖像被復制到電腦上時，雙擊[Hard Disk]資料夾中的圖像檔案瀏覽圖像。檔案在作業系統的缺省圖像瀏覽器中打開。如果想以不同尺寸瀏覽圖像或對其進行處理，需要用支持JPEG或TIFF圖像檔案的圖形應用軟體打開圖像檔案。

要點

找不到或雙擊[未命名](或[NO_NAME])圖示，會出現錯誤訊息，可能會發生以下故障：

→ 照相機電源（未正確連接AC轉接器或電池電量低)。

→ 照相機內無插卡或插卡有問題。
　檢查是否可以在照相機的液晶顯示屏上重放圖像。

→ 照相機未由USB電纜正確連接至電腦。

註

- 復制圖像時照相機的插卡讀寫指示燈閃爍。當指示燈閃爍時，切勿打開照相機上的插卡艙蓋、安裝或取出電池或連接或拔下AC轉接器，否則圖像資料可能會損壞。

■ Mac OS X

電腦識別照相機時，出現Apple Image Capture軟體對話框。

1 從[下載至]選單選擇目的檔案夾。



2 要下載所有圖像時，單擊[全部下載]。
要下載部份圖像時，單擊[部分下載]，
並使所選的圖像高亮。

- 圖像從照相機傳送至電腦。

要點

用與Mac OS9相同的操作步驟下載圖像：

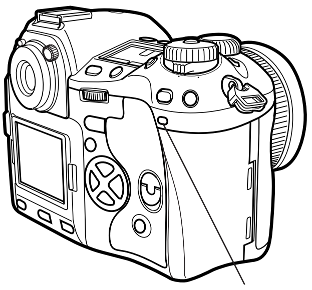
→ 選擇[檔案＞關閉]，並退出Apple image capture軟體。此時照相機表示為[NO_NAME]。

註

- 如果使用Apple Image Capture軟體，下載到電腦並傳送回插卡的圖像可能無法在照相機上重放或發生其他問題。

斷開照相機與電腦的連接

1 確認插卡讀寫指示燈未閃爍。


插卡讀寫指示燈

2 **Windows 98:**

❶ 雙擊[我的電腦]圖示並右擊[抽取式磁碟]顯示選單。

❷ 單擊選單上的[跳出]。

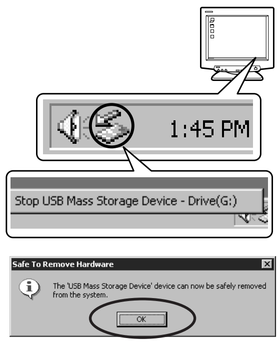


Windows Me/2000/XP:

❶ 單擊工作列上的“拔下硬體”圖示。

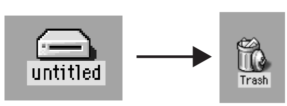
❷ 單擊[Stop USB Mass Storage Device]訊息。（與USB連接）

❸ 在[USB Mass Storage Device can now be safely removed from the system] 視窗，單擊[確定]。



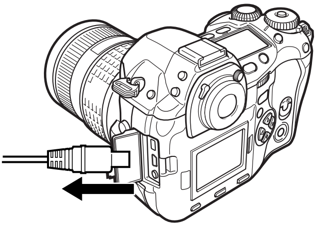
Macintosh:

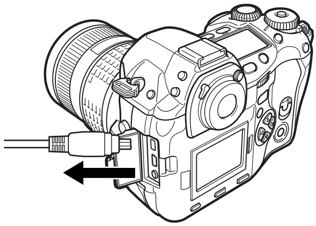
將桌面上的[未命名](或[NO_NAME]) 圖示拖放到[垃圾桶]。



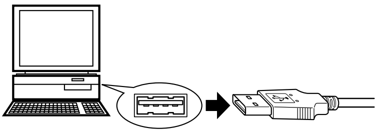
傳送圖像至電腦 11

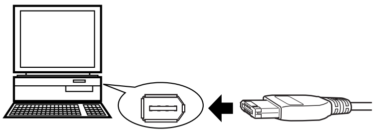
3 從照相機上拔下USB電纜或IEEE1394電纜。





4 從電腦上拔下USB電纜或IEEE1394電纜。





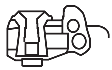
註

- 使用Windows Me/2000/XP時：單擊[拔下或跳出硬體]時，會出現下列訊息。
  在上述情況中，請先確認沒有從照相機下載圖像資料並且未打開任何照相機圖像的應用程序。
  如有關閉這些應用程序，再單擊 [拔下或跳出硬體]，然後拔下電纜。

12 其 他

誤碼表

取景器指示	控制面板指示 （閃爍）	液晶顯示屏 指示	可能的原因	更正措施
正常指示	- - -	NO CARD	記憶卡未插入或未完成確認。	插入記憶卡或插入其他類型的記憶卡。
CArd E	-E-	CARD ERROR	記憶卡出現故障	重新插入記憶卡。如果問題依然存在，請完成記憶卡的格式化程序。如果記憶卡不能完成格式化程序，表示記憶卡已經損壞。
CArd P	-P-	WRITE PROTECT	記憶卡出現寫保護程序。	記憶卡已經通過電腦完成祇讀的設定，請用電腦重新完成記憶卡的設定程序。
無指示	0	CARD FULL	記憶卡記憶容量額滿，不能夠繼續進行拍攝動作。	更換新卡或消除不需要的圖像。在消除程序之前，請先將重要的圖像傳送到電腦位置備存。
無指示	無指示	CARD FULL	記憶卡記憶容量額滿，不能夠繼續進行拍攝動作。也不能夠完成記錄儲存程序。	更換新卡或消除不需要的圖像。在消除程序之前，請先將重要的圖像傳送到電腦位置備存。
無指示	無指示	NO PICTURE	記憶卡中沒有圖像資料顯示。	記憶卡中並未儲存圖像，請完成圖像記錄程序。

取景器指示	控制面板指示（閃爍）	液晶顯示屏指示	可能的原因	更正措施
無指示	無指示	 PICTURE ERROR	選定的圖像出現故障，因此不能夠完成重放程序。或者是圖像資料不可以在本照相機進行重放。	使用圖像處理軟體，在電腦位置進行圖像瀏覽。如果不能執行瀏覽動作時，表示圖像檔案已經損壞。
Card oP	-O-	 CARD-COVER OPEN	開啟插卡艙蓋。	請關閉插卡艙蓋。
Card F	-F-	 CARD ERROR	記憶卡並未完成格式化程序。	請完成記憶卡格式化程序。
無指示	-H-	無指示	照相機內部結構出現過熱現象。	關閉照相機電源，使其冷卻之後，再重新打開照相機的電源。

● 開啟操作

照相機不能打開電源或功能按鈕不產生動作。		
可能的原因	更正措施	參考頁
未開啟電源。	將電源開關設定在**ON**位置。	P.26
照相機進入待機模式。	請半按下快門按鈕。	P.130
電池電量很少。	請將電池充電。	P.17
由於電池本身溫度過低，暫時不能夠回復工作狀態。	請將電池暫時放入口袋，使其回升到工作溫度。	–
照相機連接到電腦位置。	當照相機連接到電腦位置、並且在STORAGE模式時，照相機將會停止操作狀態。在CONTROL模式中，要求使用選購的OLYMPUS Studio軟體。	P.133

● 拍攝

按下快門按鈕之後，並未完成拍攝程序。		
可能的原因	更正措施	參考頁
電池電量過低。	請將電池充電。	P.17
被攝對象難以完成聚焦程序(AF功能動作異常)。	可以使用MF(手動聚焦)或聚焦鎖定功能進行圖像拍攝。	P.49,54
圖像已經在記憶卡中完成記錄程序。	在連拍程序中，當照相機記憶卡容量不足時，便不會繼續進行拍攝。必須要等到控制面板或取景器位置的連拍狀態指示大於0才會繼續動作。	P.73
閃光燈正在進行充電程序（如果使用閃光燈程序）	RELEASE PRIORITY設定在OFF位置時，在強制閃光模式下閃光燈處於充電狀態，則無法進行圖像拍攝。必需要等到充電完畢之後，才可以繼續拍攝。	P.99
記憶卡容量滿。	請插入新卡或消除不需要的圖像資料。	P.23,115

按下快門按鈕之後，並未完成拍攝程序。

可能的原因	更正措施	參考頁
在拍攝程序期間或圖像寫入記憶卡期間，電池電量耗盡（控制面板位置的電池狀態顯示，出現閃爍現象）。	進行電池充電程序（如果需要執行圖像記錄程序，必須要等到充電完畢之後再執行）。	P.17
記憶卡出現故障。	請參照“誤碼表”的說明。	P.158

取景器內的狀態顯示不清楚。

可能的原因	更正措施	參考頁
屈光度並未進行調整。	請完成屈光度調整，以便清楚看見AF幀。	P.27
鏡頭內出現非必要的照明。	請使用遮陽器。	–
取景器內出現非必要的照明	請使用選購的眼罩。	P.27
鏡頭或取景器位置出現濕氣凝結*。	關閉照相機電源，並等待照相機回復幹燥狀態。當照相機適應操作環境的溫度時，便會恢復幹燥狀態。	–

*濕氣凝結：當設備的外界溫度過低，空氣中的水蒸氣會快速冷卻，並且會轉換成為水珠。當照相機由溫度較低的狀態直接進入溫度較高的環境時，便會出現濕氣凝結。

圖像資料所記錄的日期錯誤。

可能的原因	更正措施	參考頁
日期/時間並未完成設定。	完成日期/時間設定，時間調整功能並非廠商預設狀態。	P.132
照相機取出電池後，放置過長時間。	如果照相機取出電池後，放置過長時間，日期/時間設定便會消失。請重新完成日期/時間設定。	P.132

照相機電源關閉時，不能回復設定狀態。

可能的原因	更正措施	參考頁
照相機電源關閉之後，依然停留在儲存的設定狀態。	照相機電源關閉時，不能完成重設已儲存的設定程序。 完成重設照相機程序，以便清除已儲存的設定狀態。	P.118

圖像聚焦異常		
可能的原因	更正措施	參考頁
被攝對象距離太近。	請移動到鏡頭的最遠聚焦距離範圍，並完成拍攝程序。	–
被攝對象難以聚焦(AF功能動作異常)	可以使用MF(手動聚焦)或聚焦鎖定功能進行圖像拍攝。	P.49,54
被攝對象亮度不足。	在選單中，將AF 補償發光 (AF ILLUMINATOR) 設定在ON位置。	P.55
鏡頭或取景器位置出現濕氣凝結*。	關閉照相機電源，等到照相機回復到幹燥狀態。	–

*濕氣凝結：當設備的外度溫度過低，空氣中的水蒸氣會快速冷卻，並且會轉換成為水珠。當照相機由溫度較低的狀態直接進入溫度較高的環境時，便會出現濕氣凝結。

● 圖像重放

圖像模糊		
可能的原因	更正措施	參考頁
按下快門按鈕時，照相機出現晃動。	照相機晃動會造成圖像模糊效果。請在照相機平穩的狀態下，再緩慢按下快門按鈕。如果使用長距離鏡頭時，更需要特別小心。	P.28
在亮度不足狀態下，ISO設定在自動位置。	照相機會產生更慢的快門速度，可以搭配閃光燈或將ISO感光度調高。並建議使用三角架。	P.83,98
RELEASE PRIORITY S或RELEASE PRIORITY C設定在ON位置。	照相機中的RELEASE PRIORITY S 和RELEASE PRIORITY C功能可以在適當的時間鬆開快門。然而當RELEASE PRIORITY S 或RELEASE PRIORITY C設定在ON位置時，即使被攝對象並未完成聚焦程序，也會產生快門鬆開的動作。完全按下快門按鈕之前，請確認RELEASE PRIORITY S或RELEASE PRIORITY C設定在OFF位置或取景器位置的AF 確認標誌出現亮燈狀態。	P.54
聚焦模式設定在MF位置。	利用聚焦環功能，並且在AF確認標誌亮燈狀態下進行圖像拍攝；或者在聚焦模式撥桿於S或C的位置，將具聚焦模式設定為AF模式。	P.51

圖像亮度過高		
可能的原因	更正措施	參考頁
圖像的中心位置亮度過低。	當圖像中心出現亮度不足情況時，不論測光系統狀態為何，圖像的邊緣位置會出現亮度過高現象。可將曝光狀態，−向調整。	P.65
ISO設定過高。	可以將ISO設定在自動或100的位置如果情況不能改善，可以搭配使用ND過濾器。	P.83
A(**M**)模式下，光圈值設定過低。	提高光圈值設定。或將曝光模式設定為P模式。	P.57,59
S(**M**)模式下，快門速度設定過低。	提高快門速度設定。或將曝光模式設定為P模式。	P.57,61

圖像亮度過低		
可能的原因	更正措施	參考頁
被攝對象過小或出現背光狀態。	將測光系統設定在點測光狀態，或者使用閃光燈。	P.68,99
圖像中心位置亮度過高。	當圖像中心出現亮度過高時，不論測光系統狀態為何，圖像的邊緣位置會出現亮度過低現象。可將曝光狀態，+向調整。	P.65
A(**M**)模式下，光圈值設定過高。	降低光圈值設定。或將曝光模式設定為P模式。	P.57,59
S(**M**)模式下，快門速度設定過高。	降低快門速度設定。或將曝光模式設定為P模式。	P.57,59

室內圖像的顏色不自然		
可能的原因	更正措施	參考頁
室內照明會影響圖像的顏色狀態。	針對照明設定，完成白平衡狀態調整。通過單觸白平衡按鈕，可以使顏色復制狀態更加自然。	P.85
白平衡設定錯誤。	針對照明設定，重新完成白平衡狀態調整。	P.85

圖像的邊緣出現模糊		
可能的原因	更正措施	參考頁
CCD電荷耦合器件位置出現灰塵。	可以利用灰塵減少功能完成CCD電荷耦合器件的清潔程序。	P.170

圖像中的光輪現象，造成顏色不自然		
可能的原因	更正措施	參考頁
被攝對象表面出現過多的紫外光亮度，例如陽光照射在樹葉或樹枝位置、夜晚窗框的反射亮光、陽光下的金屬反射現象。	● 可以使用UV濾光器降低整體的顏色平衡效果，必須要參照左側的狀態情況使用。 ● 可以使用支持JPEG (Paint Shop Pro,PhotoShop等)軟體，完成圖像處理程序。例如：當使用注射器吸取非自然顏色的內容物時，可以先行選定顏色區域，並完成顏色轉換以及彩度的調整程序。圖像應用程序可以參照相關的使用說明書。	–

圖像的左上角出現亮度過高情況		
可能的原因	更正措施	參考頁
當在慢速快門狀態下拍攝時，由於CCD驅動電路的溫度升高，可能會產生噪音。	在拍攝圖像之前，設定NOISE REDUCTION 在ON位置。	P.95

● 重放

液晶顯示屏位置不能夠完成圖像重放		
可能的原因	更正措施	參考頁
記憶卡内並未完成圖像儲存。	液晶顯示屏位置會出現NO PICTURE字樣，請重新進行圖像記錄程序。	P.47
記憶卡出現故障。	請參照“誤碼表”的說明。	P.158

照相機連接到電腦位置後，並未出現重放圖像		
可能的原因	更正措施	參考頁
視頻電纜並未確實連接完備。	按照說明，完成電纜的正確連接。	P.112
照相機的視頻輸出訊號錯誤。	參照使用區域的視頻訊號設定。	P.131
電視機的視頻輸出訊號錯誤。	將電視機設定在視頻輸入模式位置。	–

液晶顯示屏難以看清		
可能的原因	更正措施	參考頁
亮度調整不當。	利用選單完成液晶顯示屏的亮度調整程序。	P.129
液晶顯示屏放置在日光下。	可以用手擋住陽光進行觀看。	–
液晶顯示屏蓋裝在照相機位置。	照相機位置的液晶顯示屏蓋可以提供液晶顯示屏的防護功能。當難以看清圖像時或需要查看圖像數據時，可以拆下液晶顯示屏蓋。	P.27

● 連接照相機至電腦

電腦無法正確識別照相機。		
可能的原因	更正措施	參考頁
照相機的電源關閉。	將電源開關設定在**ON**位置。	P.26
USB驅動程式並未確實完成設定。	如果作業系統為Windows 98/98SE時，重新完成USB驅動程式的安裝。	P.146
照相機的PC MODE設定在CONTROL位置。	當PC MODE設定在CONTROL位置時，圖像不能利用應用軟體(Microsoft Internet Explorer等)完成下載。將PC MODE設定在STORAGE位置。	P.133

選單索引

● 拍攝選單

● 重放選單

：出廠缺省設定

● 用户自定選單

選單	功能	設定		參考頁
1	EV STEP	1/3EV, 1/2EV, 1EV		P. 125
	ISO BOOST	OFF, ON		P. 84
	WB±	AUTO, 3000K, 3300K, 3600K, 3900K, 4000K, 4300K, 4500K, 4800K, 5300K, 6000K, 6600K, 7500K	BLUE7 - ±0 - RED7	P. 90
	SQ	1600 x 1200, 1280 x 960, 1024 x 768, 640 x 480	1/2.7, 1/8	P. 81
	AEL/AFL	S-AF	mode1 - mode5	P. 122
		C-AF	mode6, mode7	
		MF	mode1 - mode5	
	DIAL	P	Ps Ps Ps ± ± Ps	P. 126
		A	F.No. F.No. F.No. ± ± F.No.	
		S	SHUTTER SHUTTER SHUTTER ± ± SHUTTER	

：出廠缺省設定

其他

12

● 用户自定選單

選單	功能	設定		參考頁
1	FOCUS RING	**↺**, ↻		P. 127
	S-AF+MF	**OFF**, ON		P. 52
	RELEASE PRIORITY S	**OFF**, ON		P. 54
	RELEASE PRIORITY C	OFF, **ON**		P. 54
	RESET LENS	OFF, **ON**		P. 127
	PC MODE	**STORAGE**, CONTROL		P. 133
	ERASE SETTING	YES, **NO**		P. 127
	CLEANING MODE			P. 171
	CUSTOM RESET SETTING	RESET 1	SET, CLEAR	P. 118
		RESET 2		
		RESET 3		
		RESET 4		

● 設定選單

選單	功能	設定	參考頁
2	◷		P. 132
	FILE NAME	RESET, **AUTO**	P. 128
	REC VIEW	**OFF**, AUTO, 5sec, 20sec	P. 129
	■)))	OFF, **ON**	P. 129
	▭	–7- **0** - +7	P. 129
	SLEEP	OFF, **1min**, 3min, 5min, 10min	P. 130
	*	日本語,**ENGLISH**, FRANCAIS, DEUTSCH, ESPA□OL 한국어	P. 131
	VIDEO OUT *	NTSC, PAL	P. 131

（灰色）：出廠缺省設定

*出廠缺省設定因購買照相機的地區而異。

維護

■ 照相機清潔程序

進行清潔程序之前，請先關閉照相機電源，並拆下電池。

外殼：

→ 請用軟布進行擦拭，如果照相機髒污情況嚴重，可以用幹布沾上中性肥皂水進行擦拭，並用幹布擦幹。如果在海灘使用照相機，可以幹布沾上清水擰幹後進行擦拭。

液晶顯示屏和取景器：

→ 請用軟布進行擦拭。

鏡頭、鏡面和聚焦屏幕：

→ 請利用市售的吹風裝置將鏡頭，鏡面和聚焦螢幕上的灰塵清除。鏡頭位置可以使用拭鏡紙輕輕地擦拭。不要使用瓶裝高壓吹風裝置。如果未經專門技術服務人員的許可，將高壓氣體噴到鏡頭，鏡面或聚焦螢幕上，照相機會被損壞。

■ 照相機的維護

如果長時間不使用照相機，請將電池拆下，並放置在通風良好的幹冷環境中。

CCD(電荷耦合器件)的清潔和檢查程序

本照相機提供灰塵減少功能，可以防止灰塵進入CCD位置；並且可以利用超音波震動狀態，清除CCD表面位置的灰塵情況。當電源開關設定在ON位置時，便會開啟灰塵減少功能，另外在像素映射(PIXEL MAPPING) 狀態下也會激活本功能。

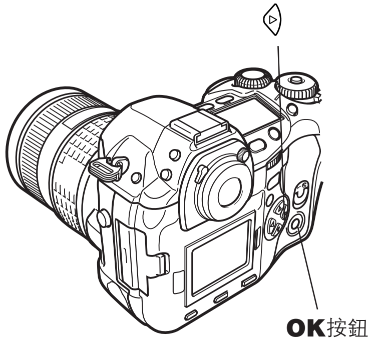
由於每次打開照相機電源，都會激活灰塵減少功能，為使灰塵減少功能有效地發揮作用，因此應該保持照相機的直立狀態。

註

- 請勿使用甲苯、酒精以及其他化學藥品等強效溶劑進行照相機的擦拭。
- 會了避免照相機發生腐蝕現象，請勿將照相機放置在具有化學成份的環境中。
- 如果鏡頭髒污，可能會凝結在鏡頭位置。
- 長期未使用照相機時，在使用之前請確實檢查照相機的每個部位。並且在拍攝重要圖像之前，請先完成測試拍攝，並確認照相機的工作狀態是否正常。

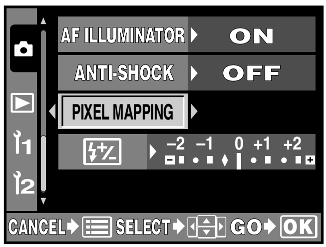
像素映射(PIXEL MAPPING)以及灰塵減少

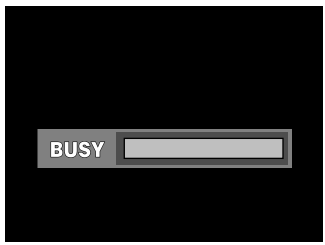
像素映射可以讓照相機完成並進行CCD的圖像處理功能調整程序。不需要經常性的進行本功能操作，建議每年完成一次即可。使用液晶顯示屏或完成連續拍攝程序之後，必需要至少等待1分鐘，才可以使用像素映射功能，以確保功能的正常操作。灰塵減少功能也會在相同時間內，完成CCD位置的灰塵清除程序。



1 在選單中，點選 📷 → PIXEL MAPPING，以按下 ▷ 按鈕。
☞請參照"如何使用選單"(P.38)的說明。

2 按下OK按鈕。
- 在像素映射動作期間，會出現處理中狀態指示。完成像素映射之後，會回復到選單狀態。



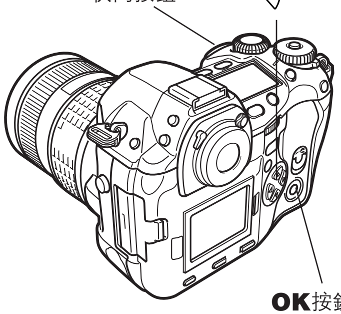


註

- 在像素映射動作期間，如果不慎關閉照相機電源時，可以參照步驟1重新完成激活程序。
- 下列物質不能利用灰塵減少功能清除
  - 粘性物質（溶液等）
  - 輕型顆粒，例如：棉絮
  - 肉眼難以看到的微小灰塵顆粒

清潔模式(CLEANING MODE)

灰塵減少功能可以清除大多數的灰塵以及CCD位置的灰塵。然而，當灰塵並未完全清除時，圖像中便有可能出現黑點。出現上述情況時，可以聯絡Olympus授權的技術支持部門，完成CCD的物理清潔程序。CCD為非常精密的儀器，並且非常容易受到損壞。如果自行清潔CCD時，請務必遵照下列的程序：
清潔CCD時，必需要使用特定形式的AC轉接器(P.21)。如果在清潔期間，電池的電量耗盡時，快門會出現關閉現象，可能會導致快門以及鏡面出現損壞。

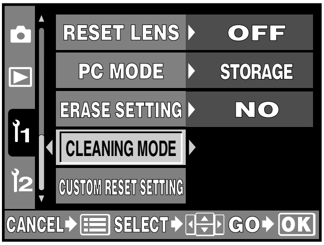


1 **拆下照相機的鏡頭。**

2 **將電源開關設定在ON位置。**

3 **在選單中，點選 1 → CLEANING MODE，再按下 按鈕。**
☞ 請參照“如何使用選單”(P.38)的說明。

4 **按下OK按鈕。**
- 照相機會進入清潔模式。



5 **完全按下快門按鈕。**
- 鏡面會上升，同時快門閃會打開。

6 **完成CCD清潔程序。**
- 利用吹風設備(市售的)，完成CCD表面位置的灰塵清除程序。

7 **當關閉電源進行清除程序時，請勿碰觸快門閃位置的吹風設備。**
- 如果照相機的電源關閉以及快門關閉時，會導致鏡面下降。

註

- 請注意避免讓吹風設備(市售的)碰觸到CCD，以免造成CCD損壞。
- 請勿將吹風設備放置在鏡頭固定裝置的後方，以免因為電源以及快門關閉，造成快門閃的損壞。
- 請勿使用吹風設備以外的設備，如果引用高壓氣體進入CCD時，會造成CCD表面出現濕气凝結，造成CCD的損害。

規格

■ 產品類型

產品類型	:	附帶鏡頭互換系統功能的單鏡頭反射數碼照相機
鏡頭	:	Zuiko Digital，Four Thirds 鏡頭
鏡頭固定裝置	:	Four Thirds 固定裝置
與35mm膠片照相機等值的聚焦長度：	:	大約等於鏡頭聚焦長度的2倍

■ 圖像處理組件

產品類型	:	4/3全幀轉換顏色CCD
像素總數	:	大約5,500,000像素
有效像素數	:	大約5,000,000像素
螢幕尺寸	:	17.3 mm (H) x 13.0 mm (V)
縱橫比	:	1.33 (4 : 3)

■ 取景器

產品類型	:	視覺水平單鏡頭反射取景器
視野角度	:	大約100%(記錄圖像的視野範圍)
取景器放大情況	:	0.96x(-1 m^{-1}, 50mm鏡頭，無限大)
眼睛位置	:	20mm(-1 m^{-1})
屈光度調整		
屈光器調整範圍	:	-3.0 — +1.0 m^{-1}
光學路徑比例	:	快速回復型半鏡面
景深	:	利用預覽按鈕進行確認
聚焦畫面	:	可更換的
眼罩	:	可更換的

■ 液晶顯示屏

產品類型	:	1.8"TFT彩色LCD
整體像素數量	:	大約134,000像素

■ 快門

產品類型	:	電腦聚焦平面快門
快門	:	1/4000 — 60sec, (1/3, 1/2或1EV階段設定) 手動模式：快門(限定: 8分種)

■ 自動聚焦

產品類型	:	TTL相位-對比度檢測系統
聚焦點	:	3點多重AF功能(左、中、右)
AF照明範圍	:	EV 0 — EV 19 (ISO 100, 20℃)
聚焦點選項	:	自動, 任選的
AF補償發光	:	內建形式 有效距離：大約0.7 — 6.0m(ED50mm F2.0 Macro)

■ **曝光控制**

測光方式	: TTL全光圈測光系統 (1) 數碼ESP測光 (2) 中央重點平均測光 (3) 點測光(大約取景器畫面的2%)
測光範圍	: (1) EV1 — 20(數碼ESP測光，中央重點平均測光) (2) EV3 — 17(點測光) (正常温度下，50mm F2, ISO 100)
曝光模式	: (1) P: AE程式(可以進行程式轉換) (2) A: AE光圈優先 (3) S: AE快門優先 (4) M: 手動
ISO 感光度	: 100 — 800(可到達較高感光度數據1600以及3200)
曝光補償 :	可以在±5EV的範圍内，完成1/3EV, 1/2EV或1EV的階段設定調整。

■ **白平衡**

産品類型	: CCD以及白平衡感應器
模式設定	: 自動，預設白平衡(12種設定)，單觸白平衡(4種設定)

■ **記錄程序**

記憶體	: CF記憶卡(與Type I & II兼容) : 與Microdrive兼容(與FAT32兼容)
記錄格式	: 與DCF, DPOF,Exif,2.2,PRINT Image Matching II兼容
記錄模式	: RAW (12 bits), TIFF (RGB), JPEG

■ **重放程序**

重放模式	: 單幀重放，近距重放，索引顯示，圖像旋轉
資訊顯示	: 資訊顯示，柱形圖顯示，高亮度顯示

■ **驅動程式**

驅動模式	: 單幀拍攝，連拍，自拍定時器，遥控
連拍	: 3幀/秒鐘。(連續儲存圖像的最多數量：12幀) *適用於所有的記錄模式。
自拍定時器	: 操作時間：12秒鐘，2秒鐘
光學遥控器	: 操作時間：2秒鐘，0秒鐘(即時拍攝)

■ **閃光選擇**

同步狀態	: 可以在1/180秒鐘以下的範圍，與照相機完成同步設定。
閃光控制模式	: (1) TTL-AUTO(TTL預先閃光模式)，AUTO，MANUAL
閃光燈附件	: 熱接點，外接閃光燈接口(X附件)

■ **外部接口**

USB接口(mini-B)，IEEE1394 接口，DC-IN 接口，VIDEO OUT 接口，遙控電纜接口

■ **防灰塵／水滴系統**

使用防灰塵／水滴的密封方式，超音波過濾器（包括標準形式的灰塵減少功能）

■ **電源**

電池	： BLM-1鋰電池
AC電源	： AC-1 AC轉接器(選購)
其它電源	： BLL-1鋰電池配套的電池電源插座(選購)

■ **尺寸／重量**

尺寸	： 141mm(W)x104mm(H)x81mm(D)(不包括電池或插卡)
重量	： 大約660g

■ **工作環境**

温度	： 0 － 40℃(工作)/ -20 － 60℃(保存)
濕度	： 30 － 90%(工作)/ 10 － 90%(保存)

用語表

A(光圈優先)模式
可以自行設定光圈值，同時照相機會自動變換快門速度，因此圖像可以根據正確的曝光狀態進行拍攝。

AE(自動曝光)
照相機的內建曝光設備會自動設定曝光數據，本照相機具有3種AE模式：P模式狀態下，照相機可以設定光圈值以及快門速度。A模式狀態下，操作人員可以設定光圈值、照相機會設定快門速度。S模式狀態下，操作人員可以設定快門速度，照相機會設定光圈值。M模式狀態下，操作人員可以設定光圈值以及快門速度。

光圈
調整形式的鏡頭，可以控制進入照相機的照明狀態。光圈值越大，所產生的景深越短，背景會越模糊。光圈值越小，所產生的景深越長，背景會越清楚。光圈值的測量單位為f/stops。因此較大的光圈值會產生較小的光圈值對應。較小的光圈值會產生較大的光圈值對應。

CCD(電荷耦合器件)
本功能可以將通過鏡頭的照明，轉換成為電子訊號。在本照相機裝置中，照明匯集之後會轉換成為RGB訊號，最後成為單個圖像。

中央重點平均測光
是一種照明測光模式，會參照圖像區域周圍中央周圍的平均狀態，但需根據圖像區域周圍的中心資訊而定。當影像中央以及周圍的亮度差異不大時，可以採用本測量方法。請參照數碼ESP測光以及點測光的説明。

顏色空間
利用3種以上的坐標，完成顏色的模型敘述。進行顏色的譯碼/復制程序時，通常會採用RGB、Adobe RGB的顏色空間狀態。

色温
可以通過顏色温度，完成不同白色照明的光度平衡數值分析。以物理觀念來看，將白熱照明，轉換成為絶對型式的燈絲温度，以Kelvin(K) 温度進行標示。顏色温度越高，表示越靠近紅色系，越偏離藍色系。在螢光照明狀態下、或在陽光以及螢光照明合並的狀態下，進行室內拍攝時，可能會遇到顏色復制的困難度。本照相機會提供白平衡調整功能，可以針對圖像中的偏差顏色效果進行補償。

壓縮率
為了壓縮檔案尺寸、簡化資料內容，通常會採用壓縮方式。壓縮率也就是壓縮的狀態。實際效果的壓縮率，會根據圖像內容產生變化。照相機的壓縮率大小選擇，僅提供參考用途，並不能夠提供精確的測量用途。

傳統圖像
採用滷素銀光完成圖像記錄(本方法採用傳統形式完成圖像記錄，而非數碼圖像形式)。會針對靜止視頻以及數碼圖像，完成對比程序。

DCF(照相機檔案系統設計規程)
根據日本電子及資訊技術工業協會(JEITA)所制定的圖像檔案標準。

景深
景深為圖像精確清晰聚焦狀態下，最近到最遠距離點的位置。

數碼ESP(電子選取模式)測光
分別通過圖像中心以及其他位置，完成照明等級的測量與計算，最後可以得到相關的曝光狀態數據。

DPOF(數碼列印順序格式)
本功能可以完成數碼照相機的列印設定狀態儲存。可以輸入列印圖像和復制的編號，操作人員可以通過支持DPOF格式的印表機或沖洗店，輕易完成相關的圖像列印。

缺角(暗角)效果
當被攝對象視線受到阻擋時，整體對象不能夠完成攝影程序。暈映效果的圖像，會再取景器觀察圖像時，產生與實際對象並非完全搭配的現象，因此通過取景器鎖定拍攝的圖像，可能會與實際被攝對象產生差異。另外，不當的鏡頭護蓋也會產生暈映效果，使圖像的角落部份出現陰影現象。

EV(曝光值)
測量曝光狀態的系統。EV0表示光圈值為F1、快門速度為1秒鐘。每當光圈值出現1的增量或快門速度出現1的增量時，EV也會出現1的增量。EV數據狀態同時也可以用來指示亮度以及ISO感光度設定情況。

曝光
圖像狀態所反應的照明成分，曝光狀態的計算，可以通過快門開啟的時間(快門速度)以及通過鏡頭的照明數量(光圈值)而定。

閃光亮度
照相機所使用的外部閃光燈量度情況。被攝對象的陰影部份可以通過閃光燈設定完成改善。使用閃光燈時可以合並搭配閃光燈電纜。

ISO
通過國際標準組織(ISO) 的規程，完成膠片速度的指示方法(例如："ISO 100")。越高的ISO數據，表示對照明的敏感度越高。越適用於低照明亮度的狀態使用。

JPEG(聯合影像專家小組)

彩色的靜態圖像的壓縮格式狀態。本照相機的照片(圖像)資料，會在記錄模式設定在SHQ、HQ、SQ的狀態下，利用JPEG格式完成記憶卡的儲存程序。將這些圖像資料下載到電腦後，用户可以用圖形應用軟體進行編輯或用網際網絡瀏覽器觀看圖像。

M(手動)模式

操作人員可以自行設定光圈值以及快門速度。

NTSC(國家電視系統委員會)/PAL(逐行倒相制式)

電視格式規範。NTSC主要應用於日本、北美和韓國。PAL主要應用於歐洲和中國。

像素數量(PIXEL COUNT)

圖像尺寸狀態所使用光點(像素)數量。例如

(快門優先)模式

一般稱之為快門優先AE模式，操作人員可以設定快門速度，照相機會自動完成光圈值的變更，以便產生圖像的最佳曝光效果。

單鏡頭反射照相機

照相機的拍攝鏡頭會同時提供取景器鏡頭功能。被攝對象的圖像數據會進入鏡頭位置，並通過鏡面進行反射，進入五棱鏡位置，最後完成取景器鏡頭的聚焦調整。通過在取景器的鏡頭位置進行聚焦調整和成幀組合，完成圖像拍攝程序。

待機模式

可以節約電池能量的模式。在特定時間內如果並未操作照相機，便會進入待機模式。如需離開待機模式，可以按下照相機的任何按鈕(快門按鈕、箭頭按鈕等)。

點測光
距離讀數會根據被攝對象中央位置的極小區域進行判斷，並且會通過取景器位置的點測光標記完成定義。不同的照明狀態下或圖像的重要對象(人像臉部) 面積不大時，特別適用點測光方式。背光物體或運動、舞臺場景，也可以利用點測光程序。請參照數碼ESP測光以及中央重點平均測光方法的說明。

同步端子
外部閃光燈位置的接口，可以完成照相機的連接程序。

TIFF(標記圖像檔案格式)
適用於黑白或彩色圖像資料的儲存格式。TIFF圖像檔案可以通過軟體進行掃瞄以及圖像應用程序。在本格式狀態下，照相機會完成非壓縮形式的圖像資料存盤程序。

TFT(薄膜晶體管)彩色液晶顯示屏
利用薄膜科技所完成的彩色液晶顯示屏。

TTL相位-對比度檢測系統
可以用於被攝對象的距離測量程序，照相機可以確定是否通過感應的相位對比狀態，完成圖像聚焦程序。

TTL(鏡後測光)系統
可以協助完成聚焦狀態的調整程序。照相機內部的照明接收器，可以直接測量通過鏡頭的照明狀態。

TTL-AUTO
可以搭配使用外接閃光燈。可以通過照相機內部照明接收器，完成通過鏡頭的閃光燈發射照明測量程序。之後會發出訊號，完成外接閃光燈強度的調整程序。

MEMO

MEMO

OLYMPUS®

http://www.olympus.com/

OLYMPUS CORPORATION

Shinjuku Monolith, 3-1 Nishi-Shinjuku 2-chome, Shinjuku-ku, Tokyo, Japan

用户服務（僅使用日語）：Tel. 0426-42-7499 Tokyo

OLYMPUS AMERICA INC.

Two Corporate Center Drive, Melville, NY 11747-3157, U.S.A. Tel. 1-631-844-5000

技術服務(USA)

全年無間斷線上自動幫助: http://www.olympusamerica.com/E1

OLYMPUS OPTICAL CO., (EUROPA) GMBH.

Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany

Tel. +49 (0) 40-23 77 30/+49 (0) 40-23 77 33

用户技術支援：

請訪問我們的主頁：http://www.olympus-suropa.com/

© 2003 OLYMPUS CORPORATION

Printed in Japan

VT428801